600 00
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Obras q̃ Franciſco Ceruantes de Salazar, ha hecho, gloſado, y traduzido.

¶ La primera es vn Dialogo dela dignidad del hombre, donde por manera de diſputa ſe trata de las grãdezas y marauillas que ay en el hõbre, y por el cõtrario de ſus trabajos y miſerias, comẽçado por el maeſtro Oliua, y acabado por frãciſco Ceruãtes de ſalazar.

¶ La ſegunda es el Appologo de la ocioſidad y el trabajo, intitulado Labricio Portundo, donde ſe trata con marauilloſo eſtilo delos grandes males dela ocioſidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, Compueſto por el Protonotario Luys Mexia gloſado y moralizado por frãciſco Ceruantes de Salazar.

¶ La tercera es la introducion y camino para la ſabiduria, dõde ſe declara que coſa ſea, y ſe ponen grandes auiſos para la vida humana, compueſta en latin por el excelẽte varon, Luys viues, buelta en Caſtellano, con muchas adiciones que al propoſito hazian por franciſco Ceruantes de Salazar.

¶ Con priuilegio.

Epistola.

¶Al muy illustre señor dõ Hernando Cortes Marques del valle descubridor / y conquistador dela nueua España / Francisco Ceruãtes de Salazar. S. y perpetua felicidad.

ES tan misera la condicion y estado del hombre / muy Illustre señor / que se estiẽde a tãto / que aun los exercios de ingenio / enlos quales suele rescebir deleyte / despues de hechos le ponen en cuydado que hara dellos / si los publicara / o dexara perescer: y ya que tiene determinado de sacarlos en publico / se le recresce otra no menor congoxa / de inquirir y buscar a quien mejor los dedique. Este cuydado es tan grande / y el escoger tan dudoso: q̃ muchos por no hallar a quien cõuengan bien las obras q̃ dessean endereçar / las hã dexado estar en tinieblas / siẽdo dignas de ser vistas. La causa desto es / q̃ faltan muchas vezes / y aũ las mas / las calidades enla obra / q̃ tiene el señor a quien se endereça: o al cõtrario sobra enla escritura lo q̃ falta a quiẽ la ha ꝺ autorizar. Que cierto va fuera ꝺ camino / el q̃ escriuiẽdo de guerra toma por defensor al religioso / al q̃l auiendo se de dirigir obra sagrada / se dedica [illegible] q̃ siempre anduuo en guerra: por esta parte pierden las obras mucho ser / del q̃ cõsigo traen: porq̃

pareſce el autor o no auer ſido prudente/ o no auer querido que ſus faltas enmiende y defienda/ el que las ſiente. Por huyr deſto/ eſcapando me de ſer del todo miſero/ como me obliga la condicion humana: he ſido en eſto dichoſo/ de auer entre tātos Illuſtres hallado a vr̃a ſeñoria en todo tan illuſtre/ y que no le falta parte alguna para mi deſſeo. Mucho antes q̃ acabaſſe eſta obra la tenia dirigida a. V. S. porque naturaleza y fortuna le dieron todo lo que pudierō/ haſta hazer le de todas partes tan cumplido/ q̃ ninguna obra por diferente que ſea/ dirigendo ſe a vr̃a ſeñoria: dexara de tener toda la defenſa/ que pudiera reſcebir de otro/ que en aquella materia ſolamente fuera exercitado. Porque en armas y letras donde ſe reduze todo lo que ſe puede eſcreuir/ es vueſtra ſeñoria tan exercitado/ que mereſce bien que a el ſolo ſe acojan/ los q̃ quiſieren autoridad y defenſa: de los quales como yo procure ſer vno/ dando primero cuēta deſta obra/ dire luego las cauſas que me mouieron a procurar lo. La obra es vn dialogo que ſe intitula dela dignidad del hombre en/ el qual ſiendo interlocutores Aurelio/ Antonio/ y Dinarco: ſe trata por vna parte/ y por otra copioſamente delas miſerias/ y tambien las marauillas del hombre. Eſto tenia yo determinado en vn tiempo tratar lo/ y vino ala ſazon a mis manos el principio de eſte Dialogo/ compueſto por el maeſtro Hernan perez de Oliua natural d̃ Cordoua: de cuyo illuſtre ingenio/ ſingular doctrina en todo genero de diſciplinas y eſtremada gracia en el dezir/ con que moſtro no faltar le mas a nr̃o lenguaje/ de buenos juyzios/ q̃

autor el maeſtro hernan p[ere]z de oliua

se empleassen en el/no osare começar a dezir nada en la estrechura de vna carta/principalmēte ocupada en otro cuydado, y aunque me hallasse muy libre para estenderme en esto como conuiene:siēpre quiero mas que gusten del maestro Oliua y lo estimen por sus obras/los que las leen/que no por lo que yo puedo apreciarlo/por mucho que con mis palabras lo encarezca:y estoy bien seguro/que quien leyēdo el principio de este dialogo quisiere aduertir/terna por justo este mi miedo de emplearme ē alabar su autor/auiendo lo mucho que descubre/por do meresce ser alabado. yo quādo lo ley/despues q̄ me admire del. Viēdo que respondia a mi desseo y proposito de escreuir lo mismo. Tuue por mejor proseguirlo (pues el maestro Oliua no lo auia acabado) que emprender la obra de nueuo/do mudando el estilo me pudiera aprouechar de todo lo que el trabajo.
Mas como nada ambicioso de gloria/y desseoso de esclarescer la agena/no solamente no quise hazerlo/como pudiera:mas antes acabando la postrera platica de Antonio/q̄ no auia dado fin en cōtar las marauillas del hombre:en persona de Dinarco/que auia de ser juez/torne a tratar lo mesmo/q̄ Aurelio y Antonio dixeron/por tal manera que parece auer les faltado de dezir/lo que yo aqui escriuo. Cō esto doy mas luz y esclarezco mas la obra del maestro Oliua:porq̄ dexado q̄ soy parte para q̄ se lea en publico este su dialogo admirable/crescera su valor y parescera mas hermoso su principio con la fealdad del fin con q̄ yo lo concluyo. Aunq̄ es tanto lo q̄ yo he añadido/q̄ por si solo pudiera hazer libro/y salir a

luz/sin ser afeado de otro mas hermoso: pero como di
cho tengo/dame gran contẽtamiẽto/el no dexar pe
rescer cosa tambien començada: mostrando en esto
el amor q̃ alos doctos tengo/y el prouecho q̃ a la re-
publica procuro. Ella cõtenta y alegre cõ tã buena
obra/tendra mas q̃ agradescer me en auer la dirigi
do a vr̃a señoria/que cierto es justo q̃ la que con sus
hazañas esta en todo el mundo tan aprouechada/
vea enlos trabajos del hõbre como por exẽplo/ quã
animosamente vr̃a señoria los ha passado/ y en sus
marauillas assi mesmo se deleyte/considerando q̃ en
ningun otro caben mejor q̃ en vr̃a señoria. Esta es
vna/y la mas principal causa d'las q̃ dire/q̃ a darme
con mis trabajos por su seruidor me mouierõ: dela
qual como de trõco nascẽ las otras causas como ra
mos. Primeramẽte pa q̃ se vea q̃ sus hazañas ma-
narõ de solo. V.S. y q̃ a el solo se deue dar la gloria:
pues esta cierto q̃ sin ayuda d' rey algũo/vr̃a señoria
como magnanimo capitã/tomo la empresa delas
Indias: donde en breue tiẽpo mas presto que Ale-
xandre/o Cesar vẽcio tãtos millares de hombres/
y conquisto tan gran espacio de tierra: que no sin
causa los cosmographos la llaman el nueuo mũdo/
y con razon: pues ninguno delos antiguos supo/si
auia/lo q̃ vr̃a señoria ha conquistado y sujetado ala
corona real. Alexandre cõ los Macedonios/ siẽdo
rey/y Julio Cesar cõ los Romanos siẽdo empera-
dor/conquistarõ las prouincias q̃ leemos/vr̃a seño-
ria acõpañado d' sola su virtud sin otro arrimo/vino
a ygualarse cõ ellos/y no se si diria mas bien a ser
mejor. Por dõde esta claro/q̃ le deuia ser su virtud es-

clarescida y marauillosa/pues basto/que cō sola su persona viniesse a ser señor de tantos caciques/y señores. Han sido causa los esclarescidos hechos/que por nr̃os ojos hemos visto/que creamos los q̃ de otros teniamos por fabulosos/por ser gādes/pues estos paresçen increybles:donde de mas del marauilloso esfuerço/con que vuestra señoria desembarco para la entrada/q̃ mando luego los nauios/en testimonio de su mucho valor/para quitar toda ocasion de arrepentimiento/o esperança de boluer:se vuo d̃ tal manera cō los Indios/q̃ los soberuios temiēdo su nōbre/se sujectauā:y los buenos amandole/se le dauā con entera voluntad:aunq̃ antes q̃ a estos terminos viniessen entēdieron en largo tiēpo/q̃ merecia.V.S.ser amado y temido.Vnos le llamauā hijo del sol q̃ ellos teniā por dios:otros creyā ser algū espiritu baxado del cielo:y no sin aparēcia de razō:pues se vido muchas vezes/que solo con quiniētos españoles vencio.V.S.cient mil Indios.Aqui allende que dios se mostraua claramente de nr̃a parte/ayuda al grā animo de.V.S.la mucha prudencia/humanidad/y liberalidad/con q̃ trataua los negocios de guerra/enlos quales tuuo tā nueuos ardides/q̃ no se puede dezir/q̃ en alguno vr̃a señoria ymito a los antiguos.Era tāta la prudencia/q̃ conocida ya la tierra/visto lo passado/proueya tambiē lo venidero/y gouernaua lo presente/que ninguna cosa sucedia fuera delo q̃ pēsaua.Trataua assi mesmo.V.S. alos suyos cō tāta humanidad/q̃ el q̃ en su seruicio perdia la vida/creya q̃ se saluaua.Conosciā esto tanbiē los vēcidos/q̃ ningūo despues d̃ auer se dado/se

reuelo: assi que se verifica en vuestra señoria lo que Ciceron dize de Pompeyo: que no se podia juzgar facilmente / si los enemigos peleando temian mas su esfuerço / o vencidos amauan mas su mãsedumbre: encendia alos vnos y alos otros. Tanto la suma liberalidad de. v. S: q̃ ninguno sintio falta / que luego no fuesse remediado. Aqui podria dezir grãdes cosas si la breuedad dela carta lo suffriesse. Nũca la auaricia le puso en peligro / porque todo lo daua. v. S. y queria mas subgectar personas / q̃ posseer dineros. Ningun trabajo tomo / con fin de tener descanso: Ninguna cosa hizo / que no fuesse engloria de. V. S. y de su nacion. Tuuo finalemente todas las partes que diuididas en otros Capitanes los hizieron yllustres. Animosidad enel acometer / juyzio enel proueer: humanidad y clemẽcia enel vencer / liberalidad enel remunerar / dicha en todo lo que intentaua / fauor de dios quando mas descuydado estaua: enesta parte del conquistar representara bien mi dialogo / y los grãdes peligros / a que vn hombre se puede poner / las grãdes cosas que en contrario puede hazer: ya pues que en guerra (dela qual sale perpetua gloria) Vuestra señoria tuuo tanta que ninguno mayor es de ver en paz / la qual con la guerra vuestra señoria hizo mas firme / como se vuo y quanto mostro de su prudẽcia Este es el ꝓpio lugar delas letras / con las q̃les / y con su mucho juyzio y ardiẽte amor: que ala religiõ tenia: de sieruos y vassallos del diablo: hizo hijos de dios tãto numero de cõdenados / si que parece auer tenido el oficio que sant Pablo enla primitiua ygle

Nuncupatoria.

sia/donde vña señoria y los suyos predicãdo la fe de Christo/conuertierõ a ella tanta muchedumbre de gente/que sino fuere el q̃ lo ha visto/ ninguno lo podra creer. O dichoso y bien auẽturado varõ/cuyos hechos son tales/que ponen en duda a los que los oyen/si pueden auer sido de hombre. y a q̃ mucha gente amaua a.V.S. como a padre/y le seguia como a apostol/desechada la ydolatria/mãdo edificar luego monesterios/hizo yglesias/donde con gran diligencia se enseñaua la verdad/ y redempcion de los hombres. Luego vinierõ clerigos y religiosos/ alos q̃les vuestra señoria animo tãto en el predicar/ que era marauilla/ ver los milagros que en virtud/ dela verdad/que predicauan vuestra señoria/y ellos hizieron: que tenian rastro y alguna semejança con los sanctos Apostoles. De tan firme principio/ vino la cosa en tanto crescimiẽto/q̃ ya la tierra toda esta tã catholica como la nuestra:y gouernada por tantos obispos y sanctos hombres la yglesia/como la nuestra:y muchos delos Jndios estã tan doctos/ que escriuen contra lo que falsamente creyerõ/ꝛ ya entre los mesmos ay grandes disputas. De tã grã bien/mediante Dios vuestra señoria ha sido la causa:por lo qual con grande alegria deuẽ biuir/el que tanto bien ha hecho/y con mayor contentamiento deue morir/el que tambien ha biuido. Delo mas de esto tenemos agora testigos de vista/y en esta corte/ delos quales es vno Andres de Tapia/ el q̃l siẽdo de vña señoria capitan/assi en paz como en guerra/ siruio como valeroso cauallero/ y digno por esto de ser comemorado. Mucho quisiera que mi epistola

sin pecar en prolixidad/dixera a este proposito algu-
na parte de su mucho valor: aunque me obliga a
callar/q̃ escriuio epistola/y que en Italia/y en Espa
ña/assi en romance como en latin/estan escriptas hi
storias delo que yo aqui apunto. Quedare empero
cõtento/con dezir/q̃ no solamẽte no ha vr̃a señoria
degenerado dela esclarescida virtud de sus antes
passados/mas antes cõ mucho augmẽto la ha escla
rescido tanto/que como ellos fuerõ principio de mu
cha nobleza/ansi lo ha seydo vuestra señoria de su
gloria. pues dexaron de si/quien tambien la augmẽ
tasse. y porque vean los que enteramẽte no supie-
ren de. V. S. el origẽ/que trae de casta ser esclaresci
do: sepan que este nombre de Cortes/es de Italia/
lo qual paresce por Cortesio Silgo/y Corteño Nar
nes/reyes delos Longobardos/cuyos hechos son
tan celebrados hasta oy delos escriptores/que ponẽ
en admiracion al lector. Estos fuerõ tan estimados
de todas las naciones/que los reyes Godos que
entonces tenian a España/los truxeron a ella/y
della les dieron gran parte/donde valieron tanto/
que nuestra nacion les era mas aficionada que a
los Godos/que los auian llamado. Repartio se des-
pues por toda España tãto este linage/que casi nin
gun pueblo vuo insigne/dõde no vuiesse algun no
ble desta familia: principalmente en aquella parte d
España/que los antiguos. Llamaron Lusitania
extrema/que agora es estremadura/que se estẽdia
quasi hasta Aragon/cuyo capitan fue aquel va-
liente cauallero don Nuño Cortes/conde de Moli
na/el qual fue vencedor en aquella tan nombrada

batalla delos Moros/sobre las vertientes de Cuenca y Xucar/pues quan señalados ayan sido enlas letras/diran lo bien los dotos/y los que tratan con los autores/acerca delos quales son tenidos en grã de estima Paulo Corteño/y Alexandro Corteño/varones enla sciencia honrra d su tiempo: delos quales fue tan propia/que aun en el sexo feminil se aposento/como en Maria corteña/señora de Vicencia la qual puso en admiracion a todos los que la conocieron. El tiempo me faltaria/si quisiesse dezir cerca desto lo que con mediana diligencia he hallado por los escriptores antiguos y modernos. Basta que esta familia es muy antigua y muy illustre/assi en armas como en letras/para que conozcamos que no viene de nueuo a vuestra señoria ser tan esclarescido. Con tales causas como estas justamẽte deuo/antes que a otro ningun señor, ocurrir a vuestra señoria con mi seruicio/en especial auiẽdo sido del mesmo parescer don Rodrigo Manrrique/varon en las dos lenguas tan doto/y en el linage tan illustre y el dotor Sepulueda/honrra enlas letras humanas de nuestra nacion: los quales con mas autoridad y mas de proposito/no callan tã excelentes hazañas. Dios la gloriosa vida de vuestra señoria por mucho tiempo alargue/y en su seruicio cõserue para que alegre con la memoria que aca dexare/con Dios goze del fruto de sus buenas obras.

Ambrosio de Morales sobrino del Maestro Oliua al Lector.

Vna buena parte
dela prudencia enlos hombres/
es saber bien el lẽguaje en que
nascieron: y el pricipal ornamẽ
to con que el hõbre sabio ha de
arrear su persona/ y en que de
ue señalarse entre los otros/ es
en el hablar ordinario/ q̃ todos entienden/ y todos se
siruen del/ para manifestar lo que sienten/ gozando
assi mismo todo lo que en el se les comunica. Esta
es la primera cosa/ aque el entendimiento se aplica
en la vida: y en ella tenemos por maestro ala mis
ma naturaleza/ la qual poco despues de nascido el
hombre/ juntamente con el mouimiẽto del cuerpo
aque luego lo acostũbra/ le muestra tambien a mo
uerse con el alma/ y dar señal della cõ hablar en su lẽ
guaje. Passados algunos años/ quãdo ya natura
leza nos ha enseñado lo q̃ basta para formar biẽ las
bozes/ y pronunciar enteramente y sin fealdad las
palabras/ entõces sucede en su lugar el vso/ de quiẽ
aprẽdemos la propiedad de nuestra habla natural.
Sobre esta se funda despues la eloquencia/ y cuy da
do de bien dezir/ que aunque es comũ en todos los
lenguajes/ cada vno deue poner lo en el suyo: dõ
de la ventaja sera mas conoscida/ y estimada/ y resul
tara della en publico mas prouecho/ y al cõtrario la
falta y el error sera notorio/ y de todos en general no

tado/pues no ay quasi ninguno que no pueda ser
juez pa cõdenarla. Theophrasto discipulo de Aristo
teles/se llamaua antes Tyrtamo/y por su singular
gracia/y dulçura en el dezir/su maestro le puso este
nombre que sinifica habla diuina: y vna vieja en
Athenas le llamo estrangero/porq̃ erro en vn voca
blo/y al le peso mucho de ser assi con razon notado/
por no saber perfectamente su lenguaje: porq̃ como
M. Tullio dize/es muy fea cosa en el sabio la ignorã
cia del/dõde ningũ error puede passar dissimulado/
y no ay nadie de quiẽ no pueda ser rep̃hẽdido. Los
sabios antiguos de Grecia/fuentes de dõde mano
toda la sabiduria entre los hõbres/cõ ygual cuyda
do procurauã hablar bien/y pensar lo q̃ auian de de
zir:y tanto se preciauã dela ventaja/que ala otra gẽ
te vulgar haziã enel vso de su lengua/como de auer
hallado cosas excelẽtes q̃ dezir les en ella. Estos esti-
maron tanto su lẽguaje natural/que todo lo que cõ
sus altos entendimiẽtos alcãçaron/lo escriuierõ en
el:y para engastar sus pi dras preciosas/no pensa-
ron que podia auer otro oro mejor/que mas las en
noblesciesse. La misma estima hizierõ los Romanos
de su latin:y en estas dos naciones/que siẽpre fue-
ron en el mũdo celebradas/por su prudencia y gloria
de sus hechos/nunca q̃si se hallo Griego q̃ escriuies
se en latin cosa suya: ni vuo Romano q̃ se preciasse
mas del Griego/para encomendar a el su nõbre y
su fama/que de su propia lẽgua:sino fue Aulo Albi-
no/el qual pidiendo perdon/enel prologo de vna hi-
storia/q̃ de cosas de Roma cõpuso/porq̃ escreuia en
lenguaje peregrino:dixo. M. Caton/q̃ mas valiera

no tener culpa/que pedir y esperar el perdon della. Culpa le parescio dexar de escreuir en su lengua/y hazer se estraño con el agena. Plutarco estuuo en Roma muchos años:y segũ su gran juyzio y diligẽcia/y el officio de ser maestro de Trajano/que tuuo/yo no tengo duda/sino que aunque(segũ algunos quierẽ dezir)no alcãço la facilidad del latin/para hablallo sueltamente y pulido/alomenos aprendio del tanto/q̃ pudiera escreuir en latin/tambien como muchos delos Romanos naturales:mas nunca quiso dexar su Griego/aun enlas cosas Romanas/y que para los Romanos principalmente pertenescian. En Roma quasi todos los nobles sabian la lengua Griega:mas quando yuan a gouernar en Asia/o en Grecia/por ley se les vedaua q̃ en publico no hablassen sino en latin:mandandoles/que en juyzio no consintiessen vsar se otra lengua/aunq̃ vuiessen de ayudarse de interprete/los que no la sabian:solo para este effecto(como dize Valerio Maximo)que la dignidad y reputacion dela lẽgua latina se estendiesse con mayor autoridad por todo el mũdo:tãto cuydado tuuieron de perpetuarla/y hazer la estimar. La grande affecion con que los Romanos amaron la lengua de su tierra/se vee manifiesta enla diligencia/con que procuraron el bien hablar/aprendiendolo por arte muy larga y continuo exercicio:cuyo premio era al fin muchas riquezas/q̃ con la eloquencia se ganauan:y las mayores dignidades en la republica/que comunmente las alcançauan los mas eloquentes. Marco Tulio/particular gloria dela lengua latina/de harto baxo lugar lo en

ſalço ſu buen dezir/haſta ſer el principal en Roma/y
tener a ſu cargo algunas vezes todo el Imperio:
por lo qual el/como bien agradeſcido/fue muy ama
dor de ſu lengua/y eſclareſciola tanto/quanto ella
le auia a el ennobleſcido. Con quanto eſtudio y tra
bajo ſe eſmero en ella? Que ventaja lleuo a los de ſu
tiempo en hablar la/adornarla/y eſtenderla? Que
coſa quedo buena enla philoſophia Griega que no
la puſieſſe en el latin? Quanto ſe gloria y ſe alaba/
de auer ſido el primero que hizo hablar en latin los
philoſophos Griegos? Todo el cuydado que puſo
en ſaber la lengua Griega/no pareſce que fue para
otro fin/ſino para enriqueſcer ſu lengua con lo me/
jor que en la otra auia: Pues el cotejar de las dos
léguas/porque gane honrra la ſuya con la ventaja/
es tan ordinario en ſus obras/que canſa muchas
vezes/y da faſtidio a quien lo topa tan a menudo.
Nunca enlas Tuſculanas acaba de hazer fieſta cõ
vn vocablo latino/porque no ay otro que cumplida
mente le reſpõda en Griego:y todas las otras vezes
que ſe haze la cõparacion/ay de ti Grecia/qual eſca
paras d̃ ſus manos/apocada diſſamada y abatida.
Y no fue ſolamente de Griegos y latinos/aficionar
ſe tãto a ſu lengua/y no buſcar otra para eſcreuir ql
quier coſa/aunq̃ fueſſen profundos myſterios/que
tambien lo tienẽ los Italianos de nr̃o tiẽpo/exerci
tandoſe todos cõ grã cuydado en ſu léguaje:y aunq̃
ſaben/los q̃ entre ellos ſon doctos/el latin por excelẽ
cia/eſcriuen muy poco en eſta légua/y muy mucho
enla ſuya. En Sena ay eſcuela publica/dõde ſe aprẽ
de por liciõ/q̃ ſe lee/y por exercicio q̃ ſe haze/la légua

Prologo al lector.

Toscana/y la grã y primor en hablarla: y esta esto assi proveydo en aqlla señoria/porq la pureza y la elegãcia dela lengua/ q el tiempo y el vso suelen corrõper/se cõserue entera en algunos/y en ellos alomenos permanezca sin mezcla de otro lenguaje que la enturbie/y de alli mane/limpia y clara alos demas. El autor dl Cortesano muestra biẽ el zelo que aquella nacion tiene de ennoblescer su lengua/ con vna larga disputa/de quien deue ser en ella imitado Petrarca/o el Bocacio/enseñando antes desto a su Cortesano/que alli se instituye/como se ha d arrear mucho del bien hablar en su lengua/y preciarse desto mas q de niguna otra gẽtileza. Mas para q es menester detenernos tanto/en mostrar la estima q los ingenios excelentes de Italia hazẽ de su lenga? Como sino tuuiessemos ya libro particular dela propriedad della/y de cosas que pertenescen para bien hablarla/el qual compuso el cardenal Pedro Bembo/ a imitacion delos que de la lengua latina Julio Cesar y Marco Uarron escriuierõ. No ay aora hombre docto en Italia/que no se ocupe en esclarescer su lengua con escripturas graues y de mucha sustancia:y aprẽden el Griego y el latin/para tener llaues con que puedan abrir los thesoros de entrambas/y enrriquescer su vulgar con tales despojos. Por esto me duelo yo siempre dela mala suerte de nra lẽgua Castellana/que siendo ygual cõ todas las buenas en abundancia/en propiedad/ variedad y lindeza/ y haziendo en algo desto a muchas ventaja: por culpa/o neglicencia de nros naturales esta tan oluidada y tenida en poco/q ha perdido mucho d su valor.

y aun pudierase esto sufrir / o dissimular / sino ouiera venido en tanto menosprecio / que basta ser vn libro escrito en Castellano / para no ser tenido en nada: y se tiene ya por vano el cuydado / que algũo pone / en hablar nuestra lengua con mas acertamiento que los otros. Espanta sin duda la infamia de los nombres con que nuestros Españoles afean esta diligencia / y desseo de bien hablar en los que la sienten: llamandolos affectados / singulares / amigos de nouedad / ociosos: y por condenallos de vna vez con el mayor castigo / que pueden darles / los llamã necios. No niego yo / que no ay muchos entre nuestros naturales / para quien es aun poca pena / la injuria destos apellidos / segun lo mucho que pecã en vsar vocablos estraños / y nueuas maneras de dezir / que pocos entienden / solo con gana de no parecer a los otros / y no con desseo de hablar lo mismo q̃ ellos con mas prudẽcia y mejor auiso: q̃ es en lo que puede vno esmerarse / y adelãtarse de los de mas. Esto es de lo q̃ yo me quexo / y culpo nr̃a naciõ: que lo que fue en todos los lenguajes estimado como cosa excelente y admirable / los Españoles / no solamente no lo procuremos / sino que lo tengamos por vituperio: y que nunca cessando de alabar la eloquẽcia / y los prouechos del bien dezir / ayamos negado esta gloria a nuestra lengua: y abulto sin mas diferenciar condenemos los que quieren començar a procurar se la / por solo que algunos no aciertan a hazer lo. Es esto lo mismo que haria / quien dixesse: que no conuenia / q̃ Marco Tullio y los otros Romanos eloquẽtes se puliessen en su dezir / porq̃ otros

queriẽdose estremar como ellos/y no pudiẽdo alcã
çarlo su ingenio ni su industria/vernian a parar en
ser affectados. Como? Porque Apuleyo tenga tan
to de affectacion en su dezir antiguo y desusado/no
quereys que Quintiliano/Suetonio Tranquillo/
Cornelio Tacito/y otros semejantes de aquel siglo
hablen con elegãcia? Si Tertulliano toma sabor en
corrõper la lengua latina vsada/con palabras y pro
priedades nueuas y cõdenadas por el vso/parescer
os ha bien que Lactancio. S. Cypriano. S. Jero-
nymo y otros tales pierdan el cuydado de dezir biẽ?
Unos pocos Españoles necios/que para hazer se
estimar por sabios entre los ignorantes/hablan de
manera/q̃ no los entiendan/han de ser causa y ba-
star/para que junto cõellos sean cõdenados/todos
los que con prudẽcia procuran hablar bien el Caste
llano? Ha de ser comun la pena dõde no se comuni-
ca la culpa? Aquellos solos erraron/porque estos o-
tros participan dela infamia de su error? Muy diffe
rẽtes cosas son en el Castellano/como en qualquier
otro lẽguaje/hablar biẽ/y hablar cõ affectaciõ/y en
todos el hablar biẽ es differẽte del comun. Las mis
mas palabras con q̃ Tullio dezia vna cosa/son las q̃
vsaua q̃lq̃er ciudadano en Roma: mas el cõ su grã
juyzio/ayudado del arte y del mucho vso q̃ tenia en
el dzir/haze q̃ sea muy differẽte su habla: no enlos vo
cablos y propiedades dela lengua latina/q̃ todos son
vnos/sino en saberlos escoger/y juntarlos con mas
gracia/en el orden y enla cõposicion/enla variedad
delas figuras/en el buẽ ayre dlas clausulas/enla cõ
ueniẽte juntura de sus partes/enla melodia y dulçu

ra cõ q̃ suenan las palabras mezcladas blandamẽte sin aspereza: enla furia con que las vnas rompen/y entran como por fuerça y con rigor enlos oydos y en el animo/enla suauidad con que otras penetran muy sesgas y sossegadas/que paresce que no las metieron/sino que ellas sin sentir lo se entraron. Las palabras con que vno se cõtentara dezir alguna cosa de manera que lo entendiessen/el las hara cõ quitar les y añadir les/con trocarlas y reboluerlas/y atauiarlas con todo adereço de eloquencia/que de mas de dar a entender lo que se pretende/las cojan los oydos con mas suauidad/y enseñen al entendimiento mas sabrosamente/y con mas gusto. Del otro effecto tercero y mas principal del bien dezir/q̃ es hazer fuerça ala volũtad y inclinarla a tener por bueno/y seguir con amor lo que se le persuade/no digo nada: porque esto no consiste tanto en el lenguaje ni enla elegancia del/como enlas cosas que conel se adornan/y como que se guisan/para que mejor a la voluntad le sepan/ceuandose en ellas con el paladar del entendimiento/por donde passan. Dexemos pues todas las otras partes enla eloquencia/y tomemos solo lo que toca al lenguaje/y al primor y la gracia que cabe en el/que llaman elocucion los Rhetoricos latinos/y toda se ocupa en elegir las palabras/y mezclarlas cõ tal concierto enlo que se dize/que se les añada mucho de efficacia/assi para representar las cosas que quieren dar se a entẽder/como para q̃ cõ mayor deleyte se escuchen/y se entiẽdã cõ mas affeciõ. Esta parte del biẽ dezir no puede negar nadie/q̃ no es comun a todas las lenguas/y a

Prologo al lector.

nr̃a Castellana cõ ellas. Si no tuuiesse por vẽtura tã bastas las orejas/y tã rudo el entẽdimiẽto/q̃ no gozasse d̃ differẽte sonido en vna buena copla/q̃ en vna d̃sbaratada/en vna copla/q̃ en vna escritura suelta: y en vn razonamiẽto biẽ cõcertado y suaue/q̃ en otro: el q̃l caresciesse del todo de orden y cõcierto. y quien aura q̃ diga/q̃ el cuidado q̃ se pusiere en assi adornar nr̃o hablar Castellano/no lo ha de desuiar mucho d̃l comun vso: no en los vocablos ni en la propiedad de la lẽgua (q̃ seria grã vicio) sino en el escogerlos/apropiarlos/repartirlos/y suauemente y con diuersidad mezclarlos: para q̃ resulte toda la composicion estremada/natural/llena/copiosa/bien dispuesta y situada. y este pulir desta manera la habla/quan ageno/quan differente/y quan contrario es de la affectacion. El cielo y la tierra/lo blanco y lo negro/lo claro y lo escuro/no estã mas lexos de ser vna cosa que estas dos de juntarse/o parescerse. Por tanto no condenemos en nr̃o lẽguaje el cuydado del biẽ hablar: sino dolamonos de ver/que estamos tan fuera de querello y sabello hazer/que tenemos por mal hecho aun solo el intentarlo: y lo que seria gran virtud y excelencia culpamos como vicio y fealdad. Todo esto sin duda procede de no entenderse bien/que es lo bueno y lo mejor en nuestra lengua: que es lo que con acertamiento se señala y auentaja delo demas/y que es lo q̃ pensando que acierta/para al fin en ser conoscidamente malo. Como en las virtudes quien no tuuiere entera noticia dellas/y dela moderacion en que consisten/muchas vezes las terna por tales como son los vicios vezinos/q̃ les paresce: y llamara

prodigo al liberal/auariento al concertado en sus
gastos/furioso al valiente/y al templadamẽte fuer-
te couarde/terna por prudente al que todo se le pas-
sa en deliberar/sin poner en execucion nada de lo
acordado/y por subito y mal proueydo a quien con
determinacion emprende los hechos. No de otra
manera en nuestra lengua/por no tener tiento ni
certidũbre en saber juzgar qual es lo bueno/medro
sos de aprouar algo/generalmẽte tenemos por ma-
lo lo que se diferẽcia delo comun:y assi el pulirse biẽ/
o mal siempre ha de ser sospechoso de affectado: y to-
do se nos antoja tal/lo que no vemos qual es:como
quiẽ anda de noche sin lũbre/que todo lo que topa
le paresce negro. Esta falta de no poder juzgar facil-
mẽte en el Castellano lo acertado/viene đ ser la len-
gua en si đ tal qualidad/que aunq̃ es capaz de mu
cho ornamẽto/pero rescibe lo cõ grã difficultad:por
que para que sea dulce y sabrosa la compostura/ay
vn estoruo grande de muchas particulas/que es
impossible(no auerse de repetir muy a menudo/de
donde sucede fastidio enlos oydos/que sin mucho
miramiento no se puede huyr. y en otras muchas
partes tambien dela elocucion es nuestra lengua y
su lindeza dificultosa de alcançar. Mas no es esta
la principal causa/que al fin trabajo y diligencia vẽ
cerian esta dificultad:y con el vso se amansaria lo q̃
aora espanta cõ representarse quasi impossible. La
causa verdadera de no acertar a dezir bien/ni diffe-
renciar lo bien dicho en el Castellano/esta principal
mente en no aplicar a le el arte de la eloquencia/en
lo que ella enseña mejorar la habla/no para proprie

dad/ q̃ esta el vso la muestra/ sino para la elegãcia y
la fineza/ dõde no llega el vso/ y el arte puede mucho
suplir el defecto. Jũto cõ esto faltã en nr̃a lẽgua bue
nos exẽplos del bien hablar enlos libros/ que es la
mayor ayuda q̃ puede auer/ para perfecionarse vn
lẽguaje: y dõde falta el arte/ la imitaciõ cõ los buenos
dechados alcãça mucho: y la excelẽcia/ y la gloria d̃
los q̃ parescẽ tales/ q̃ deuan ser seguidos/ incita y en
ciẽde a los otros/ para trabajar de hazerse semejãtes/
y merescer ser como ellos alabados. Quien no entiẽ
de q̃ es grã pobreza/ q̃ casi no aya auido en España
hasta aora algũa buena escritura/ cuyo estilo/ o ge
nero de dezir pudiesse vno seguir lo/ pa emendar su
habla/ con seguridad q̃ q̃ndo lo ouiesse sacado biẽ al
natural/ auria mejorado su lẽguaje? Quiẽ podria se
ñalar muchos libros Castellanos/ cõ cõfiança q̃ ley
dos y imitados/ se alcãçaria pfeciõ/ o señalada y co
nocida mejoria en el vso de nr̃a lẽgua? Bien entiẽdo
la respuesta: y bien veo que se me podria dar enlos
ojos/ cõ algunos libros/ que de algunos años a esta
parte se leen/ cõ grãde aprouacion del pueblo/ q̃ los
estima por muy elegãtes. Mas yo hablo cõ los do
ctos/ y cõ los buenos juyzios/ que tienẽ muy vista
esta falta/ y por muy justa esta quexa: y no hago ca
so de gẽte vulgar/ q̃ estima y aprecia algunos estilos
por su gusto/ lo q̃l basta/ para q̃ no se tẽgan por bue
nos. y si alguno me preguntasse la causa/ porq̃ auiẽ
do auido siempre en España/ y señaladamente en
nr̃o tiẽpo/ singulares ingenios/ y muchos dellos biẽ
empleados enlas letras/ y exercitados en el arte de
biẽ dezir/ siẽpre ha quedado nr̃a lẽgua enla miseria

Prologo al lector.

y con la pobreza q̃ antes tenia/ sin que alguno le aya
socorrido cō algūa buena escritura: yo le respōderia/
con pesar q̃ acertaua/ q̃ todo nasce del grā menospre
cio en q̃ nr̃os mismos naturales tienē nr̃a lēgua: por
lo q̃l ni se aficionā a ella/ ni se aplican a ayudar la. y
no me paresce sin duda q̃ hasta aora les ha faltado a
los hōbres doctos en España excusa deste su d̄samor
o d̄scuydo: por estar la lēgua Castellana tā abatida/
y sujeta a seruir en tā viles vsos/ q̃ teniā razō de dese
sperar/ q̃ podria leuātarse a cosas mejores y d̄ mucha
dignidad/ quales erā las en q̃ ellos quisierā ocupar
la. No se escreuia en castellano sino o suzios amores/
o fabulas vanas/ quiē auia de osar encomendarle
mejores materias? Quiē no auia de temer q̃ escures
cia su obra la baxeza d̄l Castellano/ si en ella escreuia?
Como en vn vaso acostūbrado antes a seruir en vi
les vsos/ nadie querria guardar algūa cosa noble y
p̃ciosa: assi en nr̃a lēgua/ por verla tā mal empleada/
no auia q̃en se atreuiesse a seruir se d̄lla. Diogenes vn
dia tomādo en la mano vn vnguēto muy oloroso/ y
gustando su suauidad/ dixo: mal ayā los hōbres su
zios y efeminados/ q̃ por vsar mal de cosa tan precio
sa/ han hecho/ que los hōbres virtuosos no puedan
honestamente gozar della. Mal ayan (podriamos
tambien dezir cō mucha razon los Españoles) q̃en
aciuilo tāto nr̃a lengua/ q̃ se pierda el buē vso della/
por estar mal vsada: y como d̄ esclauo infame nadie
ose fiarse della. Mas si todos con este miedo huyerā
nr̃a lēgua/ como cosa mal inficionada: no solamēte
fuera este mal muy graue/ mas aū se hiziera incura
ble/ y sin esperança de remedio. No pudiera ser cu

Prologo al lector.

rada la enfermedad/si todos temierā llegarse al paciente. y como podia venir a no temerse el peligro/ sino viendo que auia hombres cuerdos/que lo menospreciauan: Menester fue q̄ algunos venciessen este temor/o lo menospreciassen:y diessen a entēder alos demas cō su exēplo/como auiā delibrar nr̄a lēgua dela miserable seruidumbre/en que viles hombres la tenian:no rehusando de hazer lo q̄ hombres sabios ya hazian. Destos ha ya auido algunos en nr̄o tiēpo/q̄ cō escreuir en castellano cosas de buena doctrina/adornādo las con el cuydado de biē dezir/ han abierto la puerta a todos los Españoles doctos/ para q̄ de aqui adelante estimando en mucho nr̄a lēgua/que veen ya mejor inclinada/y capaz de todo adereço d̄ eloquēcia/todos sin miedo se le entreguē/ y en breue llegue a ser tā copiosa y tā galana (como sino le faltan sus naturales) puede. La historia Romana y mucho de la antiguedad latina y Griega hablan ya hermosamente y con gran propriedad y limpieza el Castellano/enlos dos libros de Pedro Mexia:de cuya mucha doctrina y gr̄a en el dezir/ harto seria bueno q̄ yo biē gustasse/sin q̄ me atreua a alabarla como meresce. y a las cosas antiguas de España/sacadas delas tinieblas y escuridad en q̄ estauan/tienē mucha luz/no solamēte con la diligēcia increyble del maestro florian de Ocāpo/sino tā biē con su copioso y agudo genero de dezir/donde la abundācia diferenciada con vna sutileza cuerda y muy medida/atauia prudentemēte el lenguaje. El estilo familiar de Hernādo del Pulgar en sus cartas/quiē no lo alaba/y goza en el mucho d̄l donayre

que enlas epistolas de los latinos se siēte? El mismo enla historia tiene harto pmor/y en imitar en ella los latinos y tomarles siēpre prestado algo a su proposito/le sucedio dichosamente. El Cortesano no habla mejor en Italia dōde nascio/q̄ en España/donde le mostro Boscan por estremo bien el Castellano. El mismo hizo a nr̃a poesia no deuer nada enla diuersidad y magestad dela cōpostura ala Italiana/siēdo enla delicadeza delos conceptos ygual cō ella/y no inferior en darlos a entēder y espressarlos/como alguno delos mismos Italianos cōfiessa. y no fuera mucha gloria la de nr̃a lengua y su poesia en imitar el verso Italiano/sino mejorara tanto en este genero Garcilasso d̄la vega/luz muy esclarescida de nr̃a nacion/q̄ ya no se contentā sus obras/cō ganar la victoria y el despojo dela Toscana/sino cō lo mejor d̄ lo latino traen la competencia/ y no menos que con lo muy precioso de Virgilio y Horacio se enrriquescē. Pues mucha parte dela philosophia enlas obras del maestro Vanegas / hōbre de grāde ingenio y infinita liciō/la tenemos, con harta elegācia y pureza en el lēguaje/sino es dōde se la estoruan los vocablos estraños/con q̄ se han por fuerça de dezir las cosas que trata, y en estas obras q̄ este presente volumen cōtiene(porq̄ ya vēgamos a dezir dellas) quātas cosas ay delas dos philosophias moral y natural/sin otras muchas y muy buenas de diuersas disciplinas/clara y agraciadamēte dichas/ que nadie pēsara podian caber en nr̃a lengua? y assi pueden como las que mejor/ser exemplo/para q̄ nadie desmaye en ella. Dexo el Apologo y la obra d̄ Luys

Lud. dolce en el apología del Ariosto.

Prologo al lector.

Tiles/que ellas se tienen cōsigo su precio y su loor: y basta leer las/para como merescē estimarlas. Tēgo al Dialogo/que aunq̃ tiene tambiē el harto manifiesta su estima y su valor: y (como muy bien dize francisco Ceruātes en el prologo) espanta cō miedo de hazerlo dignamēte/al que quiere cō afecion alabarlo: mas por ser cosa propia mia: y a quiē deuo encarescido amor por el deudo/dire solamente del/q̃ es del maestro Oliua/con q̃ se concluye como en suma todo lo que en particular no se podria referir. Que pues hablo aun en tiēpo q̃ biuen muchos que lo conoscieron/por vno delos mas señalados y admirables ingenios que España ha tenido/seguro puedo quedar que alabo harto su obra/con solo dezir cuya es. Principalmente pues los mismos q̃ le conoscieron por estremado en todo genero de disciplinas/y por hombre prudentissimo y muy virtuoso/saben quanto se pulio en su lengua/quanto le fue afficionado: y como estaua todo puesto/en dar a entēder el mucho fruto de primor que podria produzir su fertilidad/siendo bien cultiuada. Para esto se exercito primero en trasladar en Castellano algunas tragedias y comedias Griegas y Latinas: las quales andan ya dos impressas/por venir despues con mas vso a escreuir cosas mejores en Philosophia: cuyas partes principales desseaua comunicar a los de su naciō/en estilo/que las hiziesse mas gustosas y aplazibles/y la magestad dellas no se desdeñasse dl. Començo por este dialogo del hombre/y ya escreuia otros dos del vso de las riquezas y de la castidad/y assi prosiguiera todo lo demas/si la muerte/termi-

no delas cosas humanas/no le atajara. He hol-
gado mucho que aya caydo este dialogo en ma-
nos de francisco Ceruātes de Salazar/no solo por
q̄ se publiq̄/y gozen todos del/sino aun porq̄ se pu-
blicara y gozarā del con tan buena cōpañia/como
el le dio en lo añadido. En lo qual es grāde el abū-
dācia de las cosas que coje y ayunta/y no es me-
nos agradable la propiedad y copia en el lenguaje.
En fin es todo como salido de vna fragua de inge-
nio biuo/presto/fertil y muy bien labrado: qual en
todas estas obras suyas se muestra/con q̄ da buen
testimonio de su mucha doctrina y grā presteza/cō
facilidad y desemboltura enel dezir/qual pertenece
para mezclar la suauidad cō el prouecho. Y de aqui
adelante tengo esperança que ha de mejorarse mu-
cho el Castellano con el ayuda de semejantes li-
bros. y sera para esto gran parte Joan de Bro-
car con su officina/de donde nunca ha consentido
hasta aora salir libro alguno/ni en otra lengua ni
en Castellano/de los vanos ⁊ inutiles que se vsan:
y la tiene siempre ocupada/en imprimir los que pa-
ra el buen vso de la vida y de nuestra lengua son me-
jores: que se puede bien fiar de el libro en Castella-
no impresso en su casa/que trae algun notable pro-
uecho. y si hasta aqui su buen zelo Christiano y
el desseo del comun prouecho le ha puesto en esta
voluntad/adelante lo confirmara mas con los he-
chos/assi que sea del fauorecida nuestra lengua cō
buenos autores/y con este aliento y socorro todos
se animen a procurar su mejoria y perfecion.

¶ Argumento del Dialogo/por Francisco Ceruantes de Salazar.

VEndo se a passear Antonio a vna parte dl cãpo/dõde otras muchas vezes solia venir/le sigue Aurelio su amigo: y preguntãdole la causa/porq̃ acostũbraua a venirse alli. Antonio le responde que por amores d̃ vna señora/sin la qual no dessea*ua* biuir. Marauillado desto Aurelio/como el que no podia concebir vanidad de Antonio/le ruega le diga el nombre/si por celos no le quiere callar. Antonio dize que soledad se llama. De aqui toman ambos ocasion para hablar dela soledad/y tratãdo porq̃ es tã amada de todos/y mas delos mas sabios: entre otras razones Aurelio dize/que por el aborrescimiẽto que cõsigo tienen los hõbres de si/por las miserias y trabajos q̃ padescẽ por esso amã la soledad. Paresciẽdo mal esta razõ a Antonio/por no auer criatura mas excelente q̃ el hõbre: ni q̃ mas cõtentamiẽto deua tener por auer nascido: dize q̃ le prouara lo contrario: y ansi determinados de disputar delos males y bienes del hõbre/para mas aplazer hazerlo/se vã hazia vna fuente/junto con ella estaua vn viejo llamado Dinarco/con otros estudiosos/y entẽdiẽdo la cõtienda: y constituydo por juez della/manda a Aurelio/q̃ hable p̃mero: y luego Antonio diga su parescer prometiẽdo el de dar la sentencia/delo qual despues de oydos los dos/se arrepiẽte: y solo por no dar su parecer ala clara/trata la mesma materia diziendo cosas nueuas al mismo proposito. Finalmente quedando el hombre por lo mejor de lo criado hablãdo en otras cosas se van a cenar a la ciudad.

Dialogo dela
dignidad del hombre.

Interlocutores.

Aurelio. Antonio. Dinarco.

VIendote salir Antonio: oy dela ciudad: te he seguido/ hasta ver este lugar do sueles tantas vezes venir a passearte solo: porque creo: que digna cosa sera dever: lo que tu con tal costũbre tienes aprouado. (Anto.) Este lugar Aurelio/ nunca fue tal ni đ tãto precio/ como es agora/ q̃ eres tu venido a el. (Au.) Nadie puede darle mejoria siẽdo đ ti anticipado. (An.) No quiero respõderte/ por no darte ocasiones de lisongearme: sino quiero mostrarte lo que eres venido a ver. Mira este valle quan deleitable parece: mira essos prados floridos/ y essas aguas claras/ que por medio corrẽ: veras essas arboledas llenas de ruyseñores y otras aues/ que con su buelo entre las ramas y su cãto nos deleitan: y entẽderas por q̃ suelo venir a este lugar tantas vezes. (Au.) Hermoso lugar es este/ y digno de ser visto: pero yo sospecho Antonio q̃ otra cosa buscas tu/ o gozas en este lugar porque segun tu eres sabio y de mas altos pensamiẽtos: bien se que essas cosas sensuales/ ni las amas/ ni las procuras. Por esso yo te ruego no me encubras las causas de tu venida. (An.) Pues assi lo quieres: sabe que en estos valles mora vna

Loa del campo.

La soledad amada amiga delos sabios.

q̃ yo mucho amo.(Au.) Agora veo Antonio/que has gana de burlarme. Dime yo te ruego que tienen que hazer los amores/con tu grauedad/o las vanidades con tu sabiduria?(An.) Verdaderamẽte Aurelio ansi es como te digo/que en aqueste valle mora vna sin la qual yo por la vida me daria poco(.Au.) Grãde deue ser su bondad/y hermosura: pues a ti que menosprecias el mundo y sus deleytes/te trae tan enamorado/con cobdicia de verla/o alcançarla: dime al menos/yo te ruego: su nombre: si por celos no me la quieres mostrar(.An.) Soledad se llama.(Aur.) Yo bien sabia Antonio/q̃ algũ mysterio teniã tus amores: essa tiene otros muchos amadores(como sabes) y pues es ansi/yo te ruego que me declares/qual es la causa: a tu parecer porque los hombres aman la soledad: y tanto mas: quanto son mas sabios.(Ant.) Porque quãdo a ella venimos alterados delas conuersaciones delos hombres: donde nos ençendimos en vanas volũtades/o perdemos el tino dela razon: ella nos sossiega el pecho/y nos abre las puertas dela sabiduria: para que sanando el animo delas heridas: que recibe en la guerra que entre las contiendas delos hombres trae/pueda tornar entero ala batalla. Ninguno ay que biua biẽ en compañia delos otros hombres: si muchas vezes no esta solo/a contemplar q̃ hara acompañado: porq̃ como los artifices piensan primero sus obras/q̃ põgan las manos en ellas: assi los sabios antes que obrẽ/han de pensar primero/que hechos han de hazer/y qual razon han de seguir. y si esto cõsideras/veras que la sole

Porq̃ la soledad es amada de todos y mas de los q̃ sõ mas sabios.

Cõparaciõ cõ la qual cõfirma lo dicho.

dad es tan amable/ que deuemos yr a buscarla:do quiera quela podamos hallar.(Au.)Bien veo Antonio/que ay essos prouechos que dizes dla soledad: pero yo tẽgo creydo q̃ otra causa mayor ay.(An.) Que causa puede auer mayor?(Aur.)El aborreci miẽto/que cada hombre tiene al genero humano: por el qual somos ynclinados apartarnos vnos de otros.(An.)Tan aborrescibles te parecen los hombres:que aun ellos mesmos por huyr de si/busquen la soledad?(Au.)Pareceme tãto/que cada vez que me acuerdo que soy hombre/querria/o no auer sido/o no tener sentimiẽto dllo.(An.) Marauillome Aurelio:que los autores excelentes/que acostũbras a leer/y los sabios hombres que conuersas/no te ayan quitado de esse error.(Aure.) Mas antes essos me han puesto en este parecer:porque mirando yo a ellos:como a principales del genero humano:nunca he visto cosa por do tuuiesse esperança/ q̃ pueda venir el hombre a algun estado: donde no le fuera mejor no ser nacido.(An.)Grãde me parece este tu error/y no digno de tal persona como tu: si te plaze/disputar lo hemos aqui cabe vna fuente sentados:que yo cõfio d hazer te mudar este parescer. (Au.)Tu me guia q̃ yo te seguire:mas no cõ esperança delo que prometes:porque yo tengo tan miradas las miserias delos hombres/que pienso que en lugar de quitarme mi proposito/me cõfirmaras en el:porque viendote vencido en tal contienda:terne confiãça que nadie se me podra defender.(An.) No han menester amenazas/los que tienen las armas enla mano y el cãpo libre: ya nosotros esta

Argumẽto dl dialogo.

mos cerca de nuestro assiẽto alli mostraras quan-
to puedes. Pero gẽte veo entre los arboles: temo
que nos estoruen. (Au.) Dinarco es el que esta sen-
tado cabe la fuente: y los otros que con el estã / son
los hombres buenos amadores de saber / que lo si-
guen siempre. (An.) Pues essos no seran estoruo:
antes he grã plazer que esten aqui: porque Dinar-
co sea nuestro juez / al qual yo doy la vẽtaja de todos
nuestros tiempos: ansi en virtud / como en letras.
(Au.) y los otros seran nuestros oyentes: llegue-
mos a el que visto nos ha. Anto. Muchas vezes
Dinarco: he holgado de venir a esta fuẽte / mas no
tanto como agora: que la hallo tambien acompa-
ñada / si ella estuuiesse siempre assi: no auria para
mi lugar mas deleytable. (Dinarc.) Con vosotros
tiene tã buena cõpañia: que no se deue dessear me-

Galana alegoria.

jor. (An.) No esta bien acompañada / sino vna fuẽ-
te con otra / esta es fuente de agua clara: y tu eres
fuente de clara sabiduria / assi que soys dos fuẽtes
bien ayuntadas: para entera recreaciõ / del anima
y del cuerpo. (Dinarc.) Mejor haze Aurelio en no
dezir me nada: que tu Antonio en saludarme con
tanto amor: que no curas de poner medida en tus
palabras. (Au.) yo no dexo de ayudar a Antonio /
sino porque no sabre dezir cosas yguales a tu mere-
cimiento. (Dina.) Mejor sera sufriros / pues defen-
derme es incitaros. Agora dezid q̃ fortuna os ha
traydo por aca. (Anton.) Gana de hablar en vna

Declara el argumento.

disputa que auiamos començado. (Dina.) Que
disputa es? (An.) Sobre el hombre es nuestra cõtiẽ-
da: que Aurelio dize ser cosa vana y miserable: y yo

ſoy venido a defenderlo / y queremos te rogar / tu ſeas nr̃o juez: a quien todos con mucha razõ acatã por ſabio principal. (Din.) yo quiſiera ſer merecedor dela eſtima en que me teneys: por cumplir vueſtra voluntad como deſſeo: pero de qualquier manera que ſea / yo y eſtos mis amigos holgaremos de oyr tan buena diſputa. y yo confio tanto de vueſtros ingenios / y ſaber: que no ſeos eſconderã las razones: que para eſta contienda ouierdes meneſter: de donde yo pienſo quedar tan inſtruydo: que aure cobrado auiſo para no errar en la ſentencia. (An.) Pues tu nos mueſtra la manera / q̃ deuemos tener eneſta diſputa. (Di.) Porq̃ no ſe cõfũdã vr̃as razones / me pece q̃ cada vno diga por ſi / ſu pecer entero. Tu Aurelio diras p̃mero: y dſpues te reſpõdera Antonio: y anſi guardareys la forma delos antiguos oradores: en cuyas cõtiẽdas el acuſador era el p̃mero q̃ dezia y deſpues el defenſor. (Aur.) Pues voſotros os ſentad en eſſos ceſpedes: y yo en eſte trõco ſẽtado os dire lo q̃ me pece. (Di.) Sẽtaos todos de manera que podays tener repoſo.

La manera q̃ tenian los oradores antiguos.

Aurelio.

Suelen quexarſe los hombres dela flaqueza de ſu entendimiento: por la qual no pueden comprehender las coſas como ſon enla verdad: pero quien bien conſiderare los daños dela vida / y los males por do el hombre paſſa / del naſcimiẽto ala muerte: parecerle ha / que

Exordio y principio cõ el qual Aurelio haze afectos aloyẽtes.

el mayor bien que tenemos / es la ignorãcia delas cosas humanas: con la q̃l biuimos los pocos dias que duramos / como quien en sueño pasa el tiempo de su dolor. Que si tal conocimiẽto d̃ nuestras cosas tuuiessemos / como ellas son malas: con mayor volũtad dessearíamos la muerte: que amamos la vida. Por esto q̃siera yo doblaros si pudiera el descuydo / y meteros en tal ceguedad / y tal oluido: q̃ no vierades la miseria de nuestra humanidad / ni sintierades la fortuna su atormẽtadora: pero pues por vuestra voluntad que grande mostrays / de saber lo que del hombre siẽto / so yo casi compelido a hazer os esta habla: si por ventura mis palabras fueren causa q̃ recibays dolor / qual ante nos hauiades sentido: vosotros teneys la culpa: que mãdays aquesto a quiẽ no puede dexar d̃ obedeceros. Oyd pues señores attentos / y hablaros he enesto q̃ mandays / no segun que pertenece para ser bien declarado: porque a esto no alcança la flaqueza del entẽdimiẽto: aunque solo es agudo en sentir sus males: sino hablare yo en ello segun la experiencia / que podemos alcãçar enlos pocos dias que biuimos: de tal manera que el tiempo baste / y la paciencia que para oyr teneys aparejada.

Comiença Aurelio a narrar por lo general las miserias del

Primeramẽte considerando el mundo vniuerso / y la parte que dl nos cabe: veremos los cielos hechos morada de espiritus bienauenturados / claros y adornados de estrellas luzientes: muchas delas quales son mayores que la tierra: dõde ny ay mudãça en

las cosas / ni ay causas de su detrimento: mas antes todo lo que enel cielo ay / perseuera en vn ser cōstāte / y libre de mudāça. Debaxo suceden el fuego y el ayre: limpios elementos / que reciben pura la lumbre del cielo: nosotros estamos aca enla hez del mundo y su profundidad / entre las bestias cubiertos de nieblas: hechos moradores dela tierra: do todas las cosas se truecan con breues mudanças: comprehēdida en tan pequeño espacio / que solo vn punto paresce comparada a todo el mundo: y aun en ella no tenemos licēcia para toda. Debaxo las partes sobre que se rodea el cielo nos las defiende: el frio: en muchas partes los ardores / las aguas en muchas mas / y la esterilidad tambiē haze grandes soledades: y en otros lugares / la destemplança delos ayres. Assi q̄ de todo el mundo y su grādeza / estamos nosotros retraydos en muy chico espacio / en la mas vil parte del: donde naçemos desproueydos d todos los dones / q̄ alos otros aīales puso naturaleza. A vnos cubrio d pelos / a otros de pluma / a otros de escama / y otros nacen en cōchas cerrados: mas el hombre tan desamparado / quel primer don natural que eñl halla el frio y el calor / es la carne. Assi sale al mundo / como a lugar estraño / llorando y gimiendo / como quien da señal delas miserias que viene a passar. Los otros animales poco despues de salidos del vientre de su madre / luego como venidos a lugar proprio natural: andan los campos / pacē las yeruas: y segun su manera gozā del mundo: mas el hombre muchos dias despues q̄ nace: ni tiene ensi poderio d mouerse / ni sabe do bul

hombre pa cōtarlas en particular.

Prueua por la felicidad d los aīales brutos la miseria del hombre.

El miserro naciemiēto d'l hōbre.

car su mantenimiento/ni puede sufrir las mudan
ças del ayre. Todo lo ha de alcançar por luengo di
scurso/y costumbre: do parece que el mundo como
por fuerça lo recibe/y naturaleza casi como impor
tunada delos que al hombre crian/le da lugar enla
vida. y aun entonces le da por mantenimiento/lo
mas vil. Los brutos que la naturaleza hizo man
sos/biuen de yeruas y simientes y otras limpias
viandas: el hombre biue de sangre/hecho sepultura
delos otros animales. y si los dones naturales cō
sideramos/ver los hemos todos repartidos por los
otros animales. Muchos tienen mayor cuerpo/
do reyne su anima: los toros mayor fuerça/los ti
gres ligereza/destreza los leones/y vida las corne
jas. Por los quales exemplos/y otros semejātes/
bien parece/que deue ser el hōbre animal mas indi
gno que los otros/segun naturaleza lo tiene aborre
cido y desamparado: y pues ella es la guarda del
mundo/que procura el bien vniuersal: creyble cosa
es/que no dexara el hombre a tantos peligros tan
desproueydo/si el algo valiera pa el bien del mūdo.
Las cosas q̄ son de valor: estas puso en lugares se
guros/do no fuessen offendidas. Mirad el sol dōde
lo puso/mirad la luna/y las otras lumbres cōque
vemos: mirad dōde puso el fuego/por ser el mas no
ble delos elementos. Pues alos otros animales si
no los aparto a mejores lugares/armolos alome
nos contra los peligros deste suelo: a las aues dio
alas cō q̄ se apartassen dellos: alas bestias les dio ar
mas para su defensa/a vnas de cuernos/y a otras
de vñas/y a otras de dientes: y alos peçes dio gran

Vil es el mantenimiento del hombre.

El hombre inferior d' todos los aīales.

Confirma lo dicho cō semejāças.

libertad para huyr por las aguas. Los hombres so los son los que ninguna defensa natural tienē contra sus daños: perezosos en huyr/y desarmados para esperar. y aun sobre todo esto/naturaleza crio mil poçoñas/y venenosos animales/que al hombre matassen/como arrepētida de auerlo hecho. y aunque esto no vuiera: dētro de nosotros tenemos mil peligros de nuestra salud. Primeramente la discordia delos elementos/tenemos nosotros enlos quatro humores/que entre si pelean: colera con flema/y sangre con melancolia: delos quales si alguno vence/como es facil cosa/descōcierta toda la tēplāça humana: y da la puerta a mil enfermedades. De manera que nr̃os humores mesmos: enq̄ esta la vida fundada/nr̃os enemigos son/q̄ entre si pelean: por nr̃a destruycion. Agora pues q̄ dire de tantas menudas canales: como ay en nr̃o cuerpo/por do āda la sangre: y los espiritus de vida/q̄ siēdo algũa dellas rota o estoruada se pierde la salud? Que dire dla flaq̄za/delos ojos/y de sus peligros: estādo en ellos el mayor deleyte dela vida? Que dire dela blādura delos nieruos/dela fragilidad delos huessos. Que dire: sino q̄ fuimos con tanto artificio hechos: porq̄ tuuiessemos mas partes de poder ser ofendidos. y aun en esta miserable condicion: q̄ podimos alcançar/biuimos por fuerça/pues comemos por fuerça/q̄ ala tierra hazemos cō sudor y hierro/por que nos lo de: vestimonos por fuerça/q̄ alos otros animales hazemos: con despojo de sus lanas y sus pieles: robādoles su vestido: cubrimonos delos frios y las tempestades con fuerça q̄ hazemos alas plā

La misera cōposiciō del cuerpo.

Prueua como el el hōbre biue por fuerça.

tas/y alas piedras/sacandolas de sus lugares na/
turales/do tienen vida. Ninguna cosa nos sirue:
ni aprouecha/de su gana:ni podemos nosotros bi/
uir:sino conla muerte delas otras cosas:que hizo
naturaleza aues/ peçes/y bestias dela tierra/arboles
y piedras y todas las otras cosas perescé/para mãte
ner nuestra miserable vida:tãto es violẽta cosa y de grã
dificultad podella sostener. Harto serian grandes
causas y bastãtes estas que dichas tengo: para co
noscer qual es el hombre/sino q̃ bien veo q̃ esta An/
tonio cõsiderando/como yo he mostrado las mise/
rias del cuerpo/alas quales el despues querra opo
ner los bienes q̃ suelẽ dezir del anima. Agora pues
Antonio porque ninguna parte del hombre te que
de:do yo no te aya anticipado:q̃ero mostrar enel al
ma mayores males:q̃ para el cuerpo ay. y a tu biẽ
sabes/como el alma nuestra su principal assiento tie
ne enel celebro/blando y facil de corromper:y como
en vnas çeldillas dl/llenas de leue liquor/haze sus
obras principales cõ ayuda delos sentidos/por do
se le trasluzen las cosas de fuera. y sabes tambien
quan facil cosa sea embotarle/o descõçertarle estos
sus instrumentos/sin los quales ninguna cosa
puede. Los sentidos de mill maneras perescen:
y siendo estos saluos/otras causas tenemos den
tro que nos ciegan y nos priuan de razon. Si
el estomago abunda de vapores/luego ellos re/
dundan alas partes del celebro/y enturbian los
lugares que ha menester el alma tener puros.
Si se inflaman las entrañas con el ardor/se engẽ
dra frenesia: y si el coraçon es por defuera tocado

Prueua como en lo principal ques el aĩa es el hombre misero.

de sangre/succede dessallecimiēto y tinieblas escuras/do el alma se oluida de todas las cosas. Pero que es menester prouarlo con estas cosas q̄ estā mas apartadas/pues la mesma anima con sus obras mas excelētes se destruye? Biē sabemos q̄ en altas ymaginaciones metidos muchos hā pdido el seso: y q̄ desta manera/no podemos meter nr̄a alma en hōdos pensamiētos sin peligro d̄ su pdiciō. Mas pōgamos agora que todas estas cosas no le empezcan/y que perseuere tan perfecta y tan entera como puede/segun naturaleza: y consideremos primero quanto vale el entendimiento: que es el sol d̄l alma/que da lumbre a todas sus obras. Este si bien mirays/aunque es alabado: y suele por el ser ensalçado el hombre: mas nos fue dado para ver nuestras miserias: q̄ para ayudar nos contra ellas. Este nos pone delante los trabajos por do auemos passado: este nos muestra los males p̄sentes/y nos amenaza conlos venideros: antes de ser llegados. Mejor fuera me parece carecer de aquesta lūbre: que tenella/para hallar nuestro dolor con ella: principalmente pues tā poco vale/pa enseñar nos los remedios de nuestras faltas. Que aunque algunos piensan/que vale mas nr̄o entēdimiento para la vida/que la ayuda natural que tienen los otros animales/no es assi: pues nuestro entendimiento nace con nosotros torpe y obscuro: y antes que cōualezca/son passadas las mayores necessidades de la vida: por la flaqueza dela niñez/y los impetus de juuentud: q̄ son los que mas han menester ser con la razon templados. Entōçes ya puede algo el en

Queriē do los hōbres saber mas sabē menos.

Miserias del entendimiēto.

Entēder el hōbre su miseria es pa mas miseria suya.

Enla vejez q̃ deuia el hōbre ser mas sabio entiende menos.

tendimiento/quando el hombre es viejo/y vezino dela sepultura/que la vida lo ha menos menester. y aun entonces padece mill defectos enlos engaños que le hazen los sentidos: y tambien porque el de suyo no es muy cierto/en el razonar y en el entender: vnas vezes siente vno/y otras vezes el mesmo siente lo contrario: siempre con dubda y con temor d̄ afirmasse en ningũa cosa. De do nasce/como manifiesto veemos: tanta diuersidad de opiniones de los hombres/que entresi son diuersos. Porloqual yo muchas vezes me duelo de nuestra suerte: porque teniendo nosotros en sola la verdad el socorro/dela vida/tenemos para buscarla tan flaco entendimiento/que si porventura puede el hombre alguna vez alcançar vna verdad: mientras la procura/sele ofresce necessidad de otras mill/que no puede seguir. Mejor estan los brutos animales proueydos desaber: pues saben desde que nascen/lo que han menester sin herror alguno: vnos andã/otros buelan/otros nadan guiados por su instinto natural. Las aues sin ser enseñadas/edifican nidos/mudan lugares/proueen al tiẽpo: las bestias de tierra conocẽ sus pastos y sus medicinas/y los peces nadã a diuersas partes/todos guiados por el instinto que les dio naturaleza. Solo el hombre es/el que ha de buscar la doctrina de su vida con entendimiento tan errado y tan incierto/como ya auemos mostrado. Aunque yo no se/porque me quexo en tan pequeños daños de nuestro entendimiento: pues siẽdo aquel aquiẽ esta toda nuestra vida encomẽdada ha buscado tãtas maneras d̄ traer nos la muer

Prueua ser mas sabios los aĩales quel hōbre.

Maiores daños del entẽdimiẽto.

te. Quien hallo el hierro escondido enlas venas de la tierra? Quiẽ hizo del cuchillos/para romper nuestras carnes? Quien hizo saetas? quiẽ fue el que hizo lanças? quien lombardas? Quien hallo tãtas artes de quitarnos la vida/sino el entendimiẽto/que ninguna ygual industria hallo de traernos la salud? Este es el q̃ mostro deshazer las defensas/ que las gentes pone en contra sus peligros: este hallo los engaños: este hallo los venenos/y todos los otros males/por los quales dizen/que es el hombre el mayor daño del hombre. Otras cosas yo diria de aquesta parte del alma/sino me paresciesse que esto basta para su condenacion: y pues ella es la guia aquien las otras siguen/no seria menester/ dela voluntad dezir nada: pues no puede ser mas cõcertada/ que es sabio su maestro: mas por mayor declaracion de la intencion que tengo/dire tambien las cosas que de ella siento. Esta la voluntad/como bien sabeys/ entre dos contrarios enemigos/que siempre peleã por ganarla: estos son la razon y el apetito natural la razon de vna parte llama la voluntad a que siga la virtud/y le muestra a tomar fuerça y rigor para acometer cosas dificiles/y de otra parte el apetito natural con deleyte la ablanda y la distrae. Agora pues ved/qual es mas facil cosa/apartarse ella de su natural/a mãtener perpetua guerra/en obediencia de cosa tan aspera como es la razon y sus mandamientos/o seguir lo que naturaleza nos aconseja/yendo tras nuestras inclinaciones/las quales de tener es obra de mayor fuerça/ q̃ nosotros podemos alcãçar. Principalmente que nuestros apeti-

El mayor enemigo q̃ el hõbre tiene es al hõbre.

Razon y apetito contrarios dela volũtad.

tos naturales nunca dexan de combatirnos / y la razon muchas vezes dexa de defendernos. A todas horas nos requiere la sensualidad con sus viles deleytes / mas no siempre esta la razon con nosotros / para amonestarnos y defendernos della: porq̃ no solo este cuydado tiene el entendimiento / sino tambien los otros dela vida / por donde repartiẽdosse / segũ las varias necessidades q̃ se offrescen: es por fuerça menester / que muchas vezes desampare la voluntad / y la dexe en medio delos q̃ la combaten / sin que nadie le enseñe / como se ha de defender. Dõde es necessario que algũa vez / o por flaqueza / o por error / sea presa delos vicios. Pues quando viene a este estado / que cosa puede ser mas aborrecible que el hombre: Entonces la sensualidad con gula / y pereza / y otros blandos tratamientos dela carne ciega el entẽdimiẽto / y ella arde en suzios encendimiẽtos de luxuria. y si por ventura la templança natural nos resfria / como pocas vezes acontesce / otros vicios ay dole va la voluntad / quando dela razon se aparta: estos son soberuia / cobdicia / ynuidia / enemistad / y otros que ay semejantes / de do nascẽ las guerras / las muertes / las grauissimas perturbaciones / en que traen los hombres al mundo. Agora pues vengan essos sabios / essos que suelen tãto ensalçar / el aia del hombre: digan nos agora do pudieron ellos hallar bien alguno entre tantos males. Todo es vanidad y trabajo / lo que alos hombres pertenesce / como bien se puede ver / si los cõsideramos en los pueblos / do biuen en comunidad. Alli veremos vnos dellos en sus artes que di-

Que cosas ciegã el entẽdimiẽto d'l hõbre.

Miseria delos oficiales.

zen mecanicas / estar peleando conla dureza del hierro: otros figuran piedras / otros suben pesos / otros pulen la madera / otros la lana / y otros en otros exercicios / sudan y trabajan encoruados sobre sus obras: do en pequeño espacio tienē ocupados los ojos y el pensamiento. y veras alli otros / los dias y las noches del reposo ocupados enlas disciplinas con cuydado perpetuo / en las quales pierde tanto la memoria / como gana el entendimiēto. Assi los vereys alos que siguen disciplinas / acabado el trabajo tornar de nueuo a el. Los quales me parece que assi hazen / como de Sisipho dixeron los Poetas / que quantas vezes sube vna piedra ala cumbre de vn mōte ynfernal / tantas vezes se le cae y torna al trabajo. Pues si esta les parescio bastāte pena / para ser atormētado en el ynfierno / essos que son enla Republica mas estimados por las diciplinas / que descanso pensays que tienē: peleando cōtinuamente con el peso dellas / que tantas vezes se les cae dela memoria / quantas lo leuātan con el entendimiēto. Todos trabajan y sudan los que biuē enlos pueblos / y los labradores delos cāpos / que andan fuera dellos / no carecen de penas: descubiertos por los soles y las aguas / andando por las soledades / a procurar el mantenimiēto delos otros / que biuen en sus casas / como esclauos dellos: sin esperar fin / o reposo algūo: mas antes tornā de nueuo al trabajo / por el orden mesmo que tornan los años. Pues los que gouiernan / mirad como no tienen ellos tampoco descanso: buscando la verdad entre las contiendas delos hombres y sus porfias /

Miseria delos letrados.

Cōparaciō d' sciencias y trabajo.

Miseria delos labradores.

Miseria delos q̄ gouiernan.

dōde el hallarala es cosa de grā cuydado y grā difi cultad. Quanto mas que pues el hombre que con mayor cuydadado mira por si/a gran pena puede dar en sus cosas concierto/las quales conosce y es dellas señor: como podra el que gouierna cōcertar las vidas de tantos hombres/no sabiēdo de sus intēciones nada/q̄ ellos tienē encubiertas en sus pechos: y si mirays la gēte de guerra/que guarda la republica/ver los heys vestidos de hierro/mantenidos de robos/cō cuydados de matar/y temores de ser muertos: andando en continua mudāça/do los llama la fortuna/con yguales trabajos enla noche y enel dia. Assi que todos estos y los demas estados delos hombres/no son sino diuersos modos de penar/do ningun descāso tienen/ni seguridad en alguno dellos: porque la fortuna todos los confunde/y los rebuelue con vanas esperanças/y vanos semblātes de honrras y riquezas: en las quales cosas mostrādo quan faciles y quā incierta/a todos mete en desseos de valer/tā desordenados/que no ay lugar tan alto do los queramos dexar. Cō estos escarnios de fortuna/cada vno aborresce su estado/con cobdicia delos otros; do si llega no halla aq̄l reposo que pensaua. Porque todos los bienes de fortuna al dessear parescen hermosos/y al gozar llenos de pena. y assi andan los hombres atonitos errados/buscando su contentamiento/dōde no pueden hallarlo: y entretanto seles passa el tiempo dela vida/y los lleua ala muerte/con passos acelerados/y sin sentirlo: la qual nos espera encubierta/no sabemos a qual parte dela vida/mas bien vemos/que

Mesetia dela gente d' guerra.

Fortuna cōtraria a todos los estados.

La cōdiciō d'los bienes d' fortuna.

Muerte al hombre enemiga.

jamas estamos tan seguros della/que no podamos tenerla muy cierta. A vezes se nos esconde do menos sospecha ay/y otras vezes la hallamos do vamos huyẽdo della. Unas vezes lleua el hombre en la primera edad:y entõces es piadosa/pues le abreuia el curso de sus trabajos:otras vezes q̃ es cruel/lo saca de entre los deleytes dela edad entera/quãdo ya ha cobrado ala vida grande amor. Mas põgamos q̃ la muerte dexe al hõbre hazer el curso natural:la mas luenga vida no vemos quã breue passa? La niñez en breues dias se nos va sin sentido:la moçedad se passa mientras nos instruymos y componemos para biuir enel mundo:pues la juuẽtud pocos dias dura/y essos en pelea/que conla sensualidad entonces tenemos/o en dar nos por vencidos della/que es peor. Luego viene la vejez/do enel hõbre comiẽçan a hazerse los aparejos dela muerte. Entõces el calor se resfria/las fuerças lo desampa ran/los dientes se le caen/como poco necessarios/la carne sele enruga:y las otras cosas se van parãdo tales/quales han de estar enla sepultura:hasta que el fin llega bolando cõ alas a quitarle de sus dulces miserias. y aun alli enla despedida/lo afligen nueuos males y tormentos. Alli le vienen dolores crueles/alli turbaciones/alli le vienen sospiros con que mira la lumbre del cielo/que va ya dexando/y con ella los amigos y parientes/y otras cosas que amaua:acordandose del eterno apartamiento q̃ dellas hade tener/hasta que los ojos entran en tinieblas perdurables/en q̃ el alma los dexa retrayda a despedirse del seso y el coraçon/y las otras partes prin-

Breuedad de las edades.

Daño d' la vejez.

Trabajo y miserias del hõbre quãdo muere quesquando las acaba.

cipales/do en secreto solia ella tomar sus plazeres.
Entonces muestra bien el sentimiento q̃ haze por
su despedida/estremesciendo el cuerpo/y a vezes po
niendolo en rigor con gestos espantables en la ca-
ra/do se representã las crudas agonias/en q̃ dẽtro
anda/entre el amor dela vida y temor del infierno:
hasta que la muerte con su cruel mano la desase de
las entrañas:assi fenece el miserable hombre/cõfor-
me ala vida que antes passo. Aqui pudiera Dinar-
co/poner fin a esta mi habla/pues he traydo el hom
bre hasta el punto donde desuanece:sino viera que
me queda nueua pelea con la fama/vana conso-
ladora dela breuedad de nuestra vida. Esta to-
man muchos por remedio dela muerte/porque di-
zen que da eternidad a las mejores partes del hom
bre/que son el nombre/y la gloria d̃ los hechos/los
quales quedan en memoria delas gẽtes/q̃ es segũ
dizẽ la vida verdadera. Dõde claro muestrã los hõ
bres su gran vanidad/pues esperan el bien/para
quando no han de tener sentido. Que aprouecha a
los huessos sepultados la gran fama delos hechos?
dõde esta el sentido?dõde el pecho pa recebir la glo-
ria?do los ojos?do el oyr/con q̃ el hombre coge los
fructos de ser alabado? Los cuerpos en la sepultu
ra no son diferentes de las piedras que los cubren:
alli jazen en tinieblas/libres de bien y mal:do nada
se les da que ande el nombre bolando con los ay-
res dela fama:la qual es tan incierta/que a la fin
mezcla la verdad con fabulas vanas/y quita de
ser conocidos los defunctos/por los nombres que
tenian. Las memorias de los grandes hombres

Vanidad dela fama.

Troyanos y Griegos con la antiguedad estan assi corrompidos/ que ya por sus nombres no conocemos los que fueron/ sino otros hombres fingidos/ que han hecho en su lugar con fabulas los poetas/ y los historiadores con gana de hazer mas admirables las cosas. y aunque digan la verdad/ no escriuen en el cielo incorruptible/ ni con letras immudables: sino escriuen en papel/ con letras/ que aunque en el fueran durables/ con mudança de los tiempos a la fin se desconocen. Las letras de Egypcios y Caldeos y otros muchos q̃ tanto florescieron/ quien las sabe? quien conoce agora los reyes/ los grandes hombres que a ellas encomendaron su fama? todo va en oluido: el tiempo lo borra todo. y los grandes edificios/ que otros toman por socorro/ para perpetuar la fama/ tambiẽ los abate y los yguala con el suelo. No ay piedra que tanto dure ni metal/ que no dure/ mas el tiempo/ cõsumidor delas cosas humanas. Que se ha hecho dela torre fundada para subir al cielo? los fuertes muros de Troya? el templo noble de Diana? el sepulchro de Mausoleo? tãtos grandes edificios de Romanos/ de q̃ a penas se conocẽ las señales dõde estauã/ que son hechos? todo esto se va en humo/ hasta q̃ tornã los hõbres a estar en tãto oluido/ como antes q̃ nasciesen: y la misma vanidad se sigue despues que primero auia. Hasta aqui Dinarco/ me ha parecido dezir del hombre: agora yo lo dexo a el y su fama enterrados en oluido perdurable/ yo no se con que razones tu Antonio podras resucitarlo. Da le vida si pudieres/ y consuelo contra tãtos males/ como

has oydo: que si tu assi lo hizieres / yo sere venci-
do de buena gana / pues tu vitoria sera gloria pa-
ra mi / que me vere constituydo en mas excelente
estado que pensaua.

Antonio.

Comiença Antonio y haze atẽtos a los oyẽtes cõ la grãdeza de lo q̃ a d' tratar.

Considerando muy no-
bles señores / la composicion del
hombre / de quien oy he de de-
zir / me parece / que tengo delã-
te los ojos la mas admirable
obra / de quãtas dios ha hecho:
donde veo no solamente la ex-
celencia de su saber mas representada / q̃ en la gran
fabrica del cielo / ni en la fuerça delos elementos /
ni en todo el orden que tiene el vniuerso: mas veo
tambien como en espejo claro el mismo ser de dios /
y los altos secretos de su trinidad. Parte desto vierõ
los sabios antiguos / cõ la lũbre natural: pues q̃ pue
stos en tal cõtẽplacion / dixo Trimegisto q̃ gran mi-
lagro era el hõbre / do cosas grãdes se veyã: y Aristo
teles creyo q̃ era el hõbre el fin a quien todas las co
sas acatã: y q̃ el cielo tan excelente / y las cosas admi
rables que dentro de si tiene / todas fueron reduzi-
das a que el hombre tuuiesse vida / sin el qual todas
parescian inutiles y vanas. Solo Epicuro se que-
xaua de la naturaleza humana: que le parescia
desierta de bien / y affligida de muchos males: a-
legando tales razones / que me paresce que tu Au
relio lo has biẽ en ellas ymitado. Por lo q̃l le pscia
que este mundo vniuersal se regia por fortuna / sin

Al hombre todas las cosas acatan.

prouidencia/que dentro del anduuiesse/a disponer de sus cosas. Mas de quanto valor sea la sentencia de Epicuro/ya el lo mostro/quãdo antepuso el deleyte ala virtud. Yo no quisiera que aprouara al hõbre quien ala virtud cõdena: basta que lo aprueuen aquellos que con alto juyzio saben/que al artifice haze graue injuria/quien reprueua su obra mas excelente. Dios fue el artifice del hombre: y por esso si en la fabrica de nuestro ser vuiesse alguna culpa enel redundaria/mas señaladamẽte que de otra obra alguna: pues nos hizo a su ymagen para representarlo a el. Si enla figura pintada/do algun hombre se nos muestra/vuiese alguna fealdad/esta atribuyriamos a cuya es la ymagen/si creemos que fue hecha con verdadera semejança: pues assi las faltas de naturaleza humana/si algunas ouiesse/pensariamos que en dios estuuiessen: pues niguna cosa ay que tãbien represente a otra/como a dios representa el hombre. Enel anima lo representa mas verdaderamente: la qual es incorruptible y simplicissima/sin composion alguna/toda en vn ser como es dios/y en este ser/tres poderios tiene con que representa la diuina trinidad. El padre soberano principio vniuersal/de dõde todo procede/en contemplacion de su diuinidad/engendra al hijo q̃ es su perfecta ymagen/la qual el amando y siendo della amado/procede el espiritu sancto/como vinculo de amor. No de otra manera el anima nuestra contemplando engendra su verdadera ymagen/y conosciendose por ella: produze amor: assi que con su memoria conque haze la yma

Falsa opiniõ de los Epicureos.

El hombre ymagen de dios.

El aĩa verdadera ymagen de dios.

gen/y con el entendimiẽto que es el que vsa della/ y con la voluntad adonde mana el amor/representa a dios: no solo en essencia/ sino tambien en trinidad. Por lo qual en la creacion del mundo/ auiẽdo hecho la scriptura mencion/de dios con nombre de vno/ quando vno de criarse el hombre/ refiere que dixo dios: hagamos el hombre a nuestra ymagen y semejãça: assi que se declaro ser muchas personas en aquel passo do hazia la ymagen dellas. y no sin causa doblo la palabra quando dixo ymagen y semejança/ porq̃ la ymagen/ es dela essencia/ y la semejança es del poder y el officio: que assi como dios tiene en su poderio la fabrica del mundo/ y con su mando la gouierna: assi el anima del hombre tiene el cuerpo subjecto/ y segun su voluntad lo mueue y lo gouierna: el qual es otra ymagẽ verdadera de aqueste mundo a dios subjecto. Porque como son estos elementos/ de que esta compuesta la parte baxa del mundo: assi son los humores en el cuerpo humano/ delos quales es templado. y como veys el cielo ser en si puro y penetrable dela lumbre/ assi es en nosotros el leue espiritu animal/ situado en el celebro/ y de alli a los sentidos deriuado: por do se recibe lumbre y vista delas cosas de fuera/ por donde es manifiesto/ que el hombre es cosa vniuersal/ que de todas participa: tiene anima a dios semejante/ y cuerpo semejante al mundo/ biue como planta/ siente como bruto/ y entiẽde como angel. Por lo qual biẽ dixeron los antiguos/ que es el hombre menor mũdo cumplido dela perficion de todas las cosas/ como dios en si tiene perficion vniuersal: por donde

Porq̃ dixo dios hagamos al hombre y no hagasse el hombre como a las otras cosas. Y porq̃ dixo ymagẽ y semejança.

Hõbre participãte d' todo lo criado.

otra vez somos tornados a mostrar/como es su verdadera ymagen. y pues es assi/que los principes quando mandan esculpirse/hazen que se busque alguna piedra excelente/o se purifique el oro/para hazer la figura segun su dignidad: creyble cosa es/que quando dios quiso hazer la ymagen de su representacion/que tomaria algun excelēte metal: pues en su mano tenia hazerla de qual quisiesse. Mas la causa porque la puso enla tierra/siendo tan excelente/oyreys agora. Los antiguos fundadores delos pueblos grandes/despues de hecho el edificio/mandauan poner su ymagen esculpida en medio dela ciudad/para que por ella se conosciesse el fundador: assi dios despues de hecha la gran fabrica del mundo/puso al hombre enla tierra/ques el medio del/porque en tal ymagen se pudiese conocer quien lo hauia fabricado. Mas no quiso que fuesse aqui como morador/sino como peregrino/desterrado de su tierra/y como dize sant Pablo: caminando para dios/nuestra tierra es enel cielo: mas puso nos dios aca en el profundo/pa que se vea primero si somos merecedores della. Porque como el hombre tiene en si natural de todas las cosas/assi tiene libertad de ser lo q̄ q̄siere. Es como plāta/o piedra/puesto en ocio/y si se da al deleyte corporal es animal bruto/y si quisiere es angel/hecho para contemplar la cara del padre: y en su mano tiene hazerse tan excelente/que sea contado entre aquellos a quien dixo dios: dioses soys vosotros. De manera que puso dios al hombre aca enla tierra para q̄ primero muestre lo que quiere ser: y si le plazen las cosas viles

Cōparacion del hōbre.

Porque causa el hombre fue hecho de tierra.

El hombre es lo q̄ qere.

y terrenas/con ellas se queda perdido para siẽpre/ y desamparado:mas si la razon lo ensalça alas cosas diuinas/o al desseo dellas/y cuydado de gozarlas:para el estan guardados aquellos lugares del cielo/q̃ a ti Aurelio/te parecen tan illustres: y dios no nos los defiende:mas antes viẽdo el que los tuuimos perdidos/embio a su vnigenito hijo/a juntarse con nosotros en nuestra misma carne/para q̃ con su sangre nos abriesse las puertas del cielo/cerradas primero a nuestros viles peccados: y nos mostrase los caminos de yr a ellas. Los angeles que dios tuuo cabe si/quando dellos fue offendido/los aparto y los echo en tinieblas sin remedio para siempre: y al hombre quiso tanto/que auiẽdose perdido con soberuio desseo de su sabiduria/vino a el como a hijo mas querido/y no solamente le perdono/mas limpiole los ojos de su ceguedad/y mostro quan excelente ser y quan bastante le auia dado/ pues el no se desdeñaua de juntar la naturaleza humana con su misma deidad: para que conosciesse el hombre quan mal auia hecho en menospreciar su estado. y con todo esto/para darle claro testimonio del amor q̃ le tenia/sufrio por el injurias/sufrio trabajo/sufrio persecucion/y ala fin sufrio enclauar sus miembros enel leño dela cruz: y vertio la sangre de su coraçon/con que nos torno a heredar de su santo reyno/de do por nuestros peccados nos auia desheredado. Agora pues quien sera osado de aborrecer al hombre/pues lo quiere dios por hijo/y lo tiene tan mirado? Quien osara dezir mal de la hermosura humana? de quien anda dios tan enamorado/que

El grãde amor q̃ dios tuuo al hõbre.

por ningunos desuios ni desdenes ha dexado de se/guir la. Guardaos los q̃ esto dezis/de ofender mas a dios/en culparle la obra que el ha juzgado digna de ser guardada/con tanta perseuerancia y tanto sufrimiento:que las cosas por do vuestra culpa os engaña/a menospreciar el hombre/agora vereys que son con mas amor hechas/que agradescimiento. El cuerpo humano/q̃ te parecia Aurelio/cosa vil y menospreciada/esta hecho con tal arte y tal medida/que bien paresce/que alguna grande cosa hizo dios/quando lo compuso. La cara es ygual ala palma dela mano/la palma es la nouena parte de toda la statura/el pie es la sexta/y el cobdo la quarta/y el ombligo es el centro de vn circulo/que passa por los extremos delas manos y los pies/estando el hōbre tendido abiertas piernas y braços. Assi que tal compostura y proporcion/qual no se halla en los otros animales/nos muestra/ser el cuerpo humano compuesto por razon mas alta:el qual puso dios en hiesto sobre pies y piernas de hechura hermosa y cōueniente/porque pudiese contemplar el hombre la morada del cielo para donde fue criado. Alos otros animales puso baxos y inclinados a la tierra/para buscar sus pastos/y cumplir con vn solo cuydado que del vientre tienen:y aunque a estos los cubrio todos de pieles y de lanas/al hombre no cubrio sino sola la cabeça/mostrando q̃ sola la razō/que en ella mora/vuo menester amparo/y ella proueyda daria alas otras partes bastante prouision. Agora miremos la excelencia de su cara. La frente soberana/do el anima representa sus mudanças y

Marauillosa cōposicion del cuerpo humano.

Porq̃ el hombre mira al cielo y los otros aīales ala tierra.

La frēte.

afeciones / quan hermosa: quã patente? Debaxo della estã puestos los ojos / como vẽtanas muy altas del alcaçar de nuestra alma: por do ella mira las cosas de fuera: no llanos ni hundidos / mas redondos y leuantados / porque estuuiessen tornados a diuersas partes: y pudiessen juntamete d todas ellas recebir las ymagines que vienen. Los oydos estã en ambos lados de la cabeça / para coger los sonidos / que de todas partes vienẽ. La nariz esta puesta en medio de la cara / como cosa muy necessaria para su hermosura: por do el hombre respira / para euitar la fealdad de traer la boca abierta: y por ella recebimos el olor: y ella es la que tiempla el organo de la boz: d baxo de la qual sucede la boca / que entre labios colorados muestra dentro sus blancos diẽtes: que son colores mezclados q̃ les pertenece a mucha hermosura: y ella es la puerta por do entra nuestra vida / que es el mantenimiento / de que nos sustentamos / y la puerta por do salen los mensajes de nuestra alma / publicados con nuestra lengua / que mora dentro en la boca / como en casa bien proueyda delo que ha menester. Alli tiene por donde la boz le venga del pecho / y despues de recebida / tiene dientes / tiene labios / y los otros instrumentos con que la pueda formar. Quien podria agora explicar bien claramente las excelentes obras / que la lengua haze en nuestra boca? Unas vezes rigiendo la boz por numeros de musica / con tãta suauidad q̃ no se / q̃l pueda ser otro mayor deleyte delos licitos humanos: otras vezes mostrando las razones de las cosas con tanta fuerça / que

Los ojos.

Los oydos.

La nariz.

La boca

Efectos y virtudes dela lengua.

despierta la ygnorancia / emmienda la maldad / amansa las yras / concierta los enemigos / y da paz a las cosas comouidas en furor. Grandes son los milagros dela lengua / la qual sola es bien bastante para honrrar todo el cuerpo. Mas hablemos agora de las otras partes: porque a todas demos la dignidad que les pertenece. La barba y las mexillas son no solamente para firmeza y capacidad delo que contienen / sino tambien para singular hermosura / que cō ellas tiene la cara del hombre. El cuello ya lo vemos como es flexible / para traer en torno la cabeça a considerar todas las partes / que cerca de si tiene. El pecho esta debaxo / mas tendido que en los otros animales / como capaz de mayores cosas: en el qual no solamente obro dios proueyendo a la necessidad natural / sino tambien ala hermosura: pues puso enel varon de ambas partes pequeñas tetas / no para mas de adornar el pecho. De sus lados mas altos salē los braços / en cuyos estremos estan las manos: las quales solas son miēbros de mayor valor / q̄ quātos dio naturaleza alos otros animales. Sō estas enel hombre sieruas muy obedientes del arte y la razon / que hazen qualquiera obra q̄ el entendimiento les muestra en ymagen fabricada. Estas aunque son tiernas / ablandan el hierro / y hazen del mejores armas para defenderse / que vñas ni cuernos: hazen del instrumētos para compeler la tierra a que nos de bastante mantenimiento / y otros pa abrir las cosas duras y hazer las todas a nr̄o vso. Estas son las que aparejan al hombre vestido / no

La barba y las mexillas

El cuello

El pecho

Loor de las manos.

aspero ni feo/ qual es el de los otros animales/ sino qual el quiere escoger: estas hazen moradas bien defendidas delas injurias delos tiempos: estas hazen los nauios/ para passar las aguas: estas abren los caminos por donde son asperos/ y hazen al hombre llano todo el mundo: estas domã los brutos valientes: estas traen los toros robustos a seruir al hõbre/ abaxados sus cuellos de baxo del yugo: estas hazen a los cauallos furiosos sufrir ellos los trabajos de nosotros: estas cargã los elefantes/ estas matan los leones/ estas enlazan los animales astutos/ estas sacan los peces del profundo dela mar/ estas alcançan las aues que sobre las nuues buelan: estas tienen tanto poderio/ que no ay en el mũdo cosa tan poderosa que dellas se defienda. Las quales no tienen menos bueno el parecer que los hechos. Agora pues si bien cõtemplays/ vereys al hombre compuesto de nobles miembros y excelentes/ do nadie puede juzgar/ qual cuydado tuuo mas su artifice/ de hazer los conuenientes para el vso/ o para la hermosura. Por lo qual los pintores sabios en ninguna manera se confian de pintar al hombre mas hermoso/ que desnudo: y tambien naturaleza lo saca desnudo del vientre/ como ambiciosa y ganosa de mostrar su obra tan excelente sin ninguna cobertura. Que si el hombre sale llorando/ no es porque sea aborrescido de naturaleza/ o porque este mundo no le sirua: sino es/ como bien dixiste tu Aurelio/ porque no se halla en su verdadera tierra: Quiẽ es natural del cielo/ en que otro lugar se puede hallar bien: aunque sea biẽ tratado segun su ma

Porq̃ nace el hõbre desnudo.

nera: El hombre es del cielo natural/por esso no te marauilles/si lo ves llorar/estãdo fuera del. Ni piẽses tampoco que es menos bien obrado dentro de su cuerpo/que has visto por defuera: antes sus partes interiores son de mayor artificio: de las quales yo no hablo agora/cõ miedo q̃ la philosophia no me desuie muy lexos de mi fin. Pero dire al menos a lo q̃ tu me prouocas/q̃ en la pelea de cõtrarias calidades y en la multitud de venas/y fragilidad de huessos/o no ay tanto peligro como tu representaste/o si es assi/en ello se muestra/que cuydado tiene de nosotros dios/pues entre peligros tan ciertos nos conserua tantos dias. y lo que tu dizes/que hazemos a todas las cosas fuerça para biuir nosotros/vanas querellas son: pues todas las cosas mundanas vienen a nuestro seruicio/no por fuerça sino por obediencia/que nos deuen. No has oydo enlos cantares de Dauid/donde por el hombre dize/hablãdo con dios. Ensalçaste lo sobre las obras de tus manos todas las cosas pusiste debaxo de sus pies/ouejas/y vacas/y los otros ganados/las aues del cielo y los peces de la mar. Esto dize Dauid: y pues dios es señor vniuersal el nos pudo dar sus criaturas/y dadas nosotros vsar dellas segun requiere nr̃a necesidad/las quales no reciben injuria quando mueren para mantener la vida del hombre mas vienẽ a su fin para que fuerõ criadas. Delas cosas que ya dichas tengo puedes conocer Aurelio: que no es el hombre desamparado de quien el mundo gouierna como tu dixiste: mas antes basteci do mas que otro animal alguno: pues le fueron da

Porq̃ llora el hõbre quãdo nace.

El hombre señor d' todas las cosas.

dos entendimiento y manos pa esto bastantes en abundācia de que se mātuuiesse. Agora quiero satisfazerte alo que tu querias dezir/q̄ estas cosas mejor fuera que sin trabajo las alcançara/que no buscadas con tanto afan y guardadas con tanto cuydado. Si bien consideras hallaras/que estas necessidades son las que ayuntan a los hombres a biuir en comunidad: de donde quāto bien nos venga/y quāto deleyte/tu lo vees: pues que de aqui nascen las amistades delos hombres y suaues cōuersaciones. de aqui viene que vnos a otros se enseñen: y los cuydados de cada vno aprouechē para todos. y si nuestra natural necessidad no nos ayuntara enlos pueblos/tu vieras quales anduuieran los hombres solitarios/sin cuydado/sin doctrina/sin exercicios d̄ virtud/y poco diferentes de los brutos animales: y la parte diuina ques el entendimiento fuera como perdida/no teniēdo en que ocuparse. Assi que lo q̄ nos parece falta de naturaleza no es sino guia que nos lleua a hallar nuestra perficiō. Quāto mas q̄ aunque estos bienes alcançaramos/sin nuestras necessidades naturales/los hombres son tan diuersos en voluntades/que no era cosa cōueniente/que dios les diesse mas de instrumentos/para que cada vno se proueyese delas cosas segun su apetito: assi que esta certidumbre en que dios puso al hombre respōde ala libertud del alma. Unos q̄rē vestir lana: otros lienço/otros pieles: vnos amā el pescado/otros la carne/otros las frutas: quiso dios cūplir la voluntad de todos haziendolos en estado en que pudiessē escoger, y pues es assi no deuemos tener

La necessidad necessaria pa cōseruar la vida.

Los bienes q̄ nascē de tener vnos hōbres necessidad de otros.

Necessidad maestra de ingenios y pficionadora de entendimiētos.

por aspereza lo q̃ dios nos concedio como a hijos regalados. Dime agora tu Aurelio: si dios te hiziera con cuernos de toro/cõ dientes de jauali/con vñas de leon con pellejo lanudo no te paresce que con estas prouisiones/que alabas en los otros animales/te hallaras tan desproueydo segun tu voluntad/que con ellas otra cosa no dessearas mas que la muerte. Pues si assi es no te quexes d̃ la naturaleza humana/que todas las cosas ymita y sobrepuja en perfecion: solamente veo que no pudo el hombre ymitar las alas de las aues/lo qual me paresce que nos fue prohibido con admirable prouidẽcia: porque d̃ las alas no les viniera tãto prouecho a los buenos/como d̃ los malos les viniera daño. No tenemos q̃ hazer en los ayres: basta que la tierra do biuimos la podamos ãdar toda/y passar los mares/que atajan los caminos. Grã cosa es el hombre y admirable/el qual quiso dios que con muchas tardanças cõualesciesse/despues de nacido dãdonos a entender la grande obra que en el hazia. Bien vemos q̃ los grandes edificios en vnos siglos comiençan y en otros se acaban: pues ansi dios da perfiction al hombre en tan luengos dias/aunque en vn momẽto pudiera hazerlo: porque por semejança de las cosas que nuestras manos hazen conozcamos esta su obra. La qual para bien ver/tiẽpo es ya que entremos dentro a mirar el alma/que mora en este templo corporal/la qual como dios/que aũque en todo el mũdo mora escogio la parte del cielo para manifestar su gloria/y la señalo como lugar propio/segun que nos mostro en la oracion que hazemos al

Porq̃ los hõbres no nacẽ cõ alas.

Porq̃ el hombre tarda tãto en criarse.

Cõparacion para cõfirmarlo.

El alma en todas las partes del cuerpo esta entera y en cada vna por si.

padre y de alli embia los angeles/y gouierna el mũdo/assi el anima nuestra que en todo lo ymita aunq̃ esta en todo el cuerpo y todo lo rige y mãtiene. En la cabeça tiene su assiento principal donde haze sus mas excelentes obras: desde alli vee y entiende/y alli manda: desde alli embia al cuerpo liquores subtiles que le den sentido y mouimiento y alli tienen los nieruos su principio q̃ son como las riẽdas cõ q̃ el alma guia los miembros del cuerpo. Bien conozco que assi el celebro como las otras partes do principalmente el alma esta/son corruptibles/y reciben ofensas como tu Aurelio nos mostrauas: pero esto no es por mal del alma/antes es por bien suyo/porque con tales causas de corrupcion es dissoluble destos miembros para bolar al cielo/do es (como ya he dicho) el lugar suyo natural. Por esso hablemos agora del entendimiẽto/que tu tanto condenas: el qual para mi es cosa admirable/quando considero/que aunque estamos aqui como tu dixiste en la hez del mundo/andamos con el por todas las partes/rodeamos la tierra/medimos las aguas/subimos al cielo/vemos su grandeza/contamos sus mouimientos/y no paramos hasta dios el q̃l no se nos esconde. Ninguna cosa ay tan encubierta/ninguna ay tan apartada/ninguna ay puesta en tantas tinieblas/do no entre la vista del entendimiẽto humano/para yr a todos los secretos del mũdo hechas tiene sendas conoscidas que son las disciplinas/por do lo passea todo. No es ygual la pereza del cuerpo a la gran ligereza de nuestro entendimiento/ni es menester andar con los pies

La cabeça pricipal asiento del alma.

Loor d'l entendimiẽto.

Las disciplinas son sendas y caminos por do el entẽdimiẽto alcança todas las cosas.

lo que vemos con el alma/todas las cosas veemos y en todas miramos/y no ay cosa mas tendida q̃ es el hombre: que aunque paresce encogido/su entendimiento lo engrandesce/este es el q̃ lo yguala alas cosas mayores/este es el que rige las manos en sus obras excelentes/este hallo la habla cõ que se entiẽden los hõbres/este hallo el gran milagro delas letras/que nos dã facultad de hablar con los ausentes/y d̃ escuchar agora alos sabios ante passados las cosas que dixeron: las letras nos mantienen la memoria/nos guardan las sciencias/y lo q̃ es mas admirable/nos estienden la vida a luengos siglos/pues por ellas conocemos todos los tiẽpos passados/los quales biuir no es sino sentillos. ¶Pues que mal puede auer d̃zid me agora enla fuẽte del entendimiento/de donde tales cosas manan? Que si parece turbia (como dixo Aurelio) esto es en las cosas que no son necessarias/en que por ambiciõ se ocupan algunos hõbres: que en las cosas que son menester/lumbre tiene natural/cõ que acertar en ellas/y en las diuinas secretas dios fue su maestro: assi que dios hizo al hombre recto: mas el como dize Salomon: se mezclo en vanas questiones. ¶Para ver las cosas de nuestra vida no nos falta lumbre/y en estas si queremos acertamos/que las mayores tinieblas para el entendimiento/son la peruersa voluntad: assi esta scripto/que en el anima maluada no entrara sabiduria: no es luego falta del entendimiento caer en errores/sino de nuestros vicios que lo ciegan/y lo ensuzian: los quales si euitamos y seguimos la virtud/tenemos la vi-

Quan grandes cosas hallo el entẽdimiento de los hõbres.

Grãde es la claridad del entendimiẽto si no se offusca en vicios.

sta clara / y nunca erramos: como quiẽ anda por camino manifiesto / mas si andamos en maldades / ay por ellas tantas sendas y tan escondidas / que ni pueden conocerse / ni era cosa justa / que diesse dios lumbre para andar en ellas. Aqui son los desuanescimientos del hombre. Aqui los errores / entre los quales yo no cuento las armas como tu Aurelio / q̃ pues auia de auer malos / buenas fuerõ para defender nos dellos. No ay cosa tã buena q̃ el vso no pueda hazerla mala. Que cosa ay mejor que la salud: pero esta como vees muchas vezes es el fundamẽto de seguir los vicios. Quien de aquesta vsa segũ virtud lo amonesta / buena joya tiene: assi pues las armas con mal vso se hazen malas / q̃ ellas en si buenas son para defenderse de las bestias impetuosas / y los hombres que les parecen. Por lo qual cessen Aurelio tus quexas del entendimiẽto: no parezcas a dios desgradescido de tan alto don / y agora escucha la grã excelencia de nuestra voluntad. Esta es el templo donde a dios honrramos / hecha para cũplir sus mandamientos / y merescer su gloria: para ser adornada de virtudes / y llena del amor de dios / y del suaue deleyte que de alli se sigue: la qual nunca se hallo del entẽdimiento desamparada: como piensas / porque el como buen capitan la dexa bien amonestada delo que deue hazer / quando de ella se aparta a proueer las otras cosas de la vida / y los vicios que la combaten no son enemigos tan fuertes que ella no sea mas fuerte / si q̃re defenderse. Esta guerra en que biue la volũtad fue dada para q̃ muestre en ella la ley q̃ tiene con dios / o la q̃l guerra no te de

todas las cosas son tales como se vsa dellas.

Las armas son buenas si vsassemos biẽ dellas.

Trata de la voluntad.

nes quexar Aurelio/que a los fuertes es deleyte defenderse de los males/porque no son tan grandes los trabajos que son menester para vencer/como la gloria del vencimiento. Quanto mas que pues los antiguos Romanos solian pelear en regiones estrañas/y passar grauissimos trabajos por alcançar en Roma vn dia de triumpho con vana gloria mundana/porque nosotros no pelearemos de buena gana dentro de nosotros con los vicios para triumphar en el cielo con gloria perdurable? Principalmente pues tenemos los sanctos angeles en la pelea por ayudadores nuestros como sant Pablo dize/que son embiados para encaminar a la gloria los que para ella fueron escogidos. y no te espātes Aurelio/si el hombre corrompido de vicios es cosa tan mala como representaste/porq̄ es como la vihuela tēplada q̄ haze dulce armonia y quando se destiempla/ofende los oydos. Si el hombre se tiempla con las leyes de virtud no ay cosa mas amable: mas si se destiempla con los vicios es aborrecible/y tanto mas/quanto las faltas mas feas parecē en lo mas hermoso. y esto basta me paresce para q̄ tu Aurelio sientas bien de las dos partes del alma. Agora veamos los estados delos hombres/y sus exercicos de que tu tāto te quexas. Los artifices que biuē en las ciudades no tienen la pena que tu representauas/mas antes singular deleyte en tratar las artes/con las quales explican lo que en sus almas tienen cōcebido. No es ygual el trabajo de pintar vna linda ymagen/o cortar vn lindo vaso/o hazer algun edificio al plazer que tiene el artifice despues

Enlas aduersidades se prueua el fuerte: Cōparaciō delo menos a lo mas.

Los āgeles ayudadores y guardas del hombre.

Cōparacion del hōbre.

Deleyte delos oficiales.

de vello hecho. Quanto mas te parece Aurelio que seria mayor pena / que alguno en su entendimiento considerasse alguna excelente obra / como fue el nauio para passar las mares / o las armas para guardar la vida / si ensi no tuuiesse manera de ablandar el hierro / hender los maderos / y hazer las otras cosas que tu representas como enojos de la vida: Paresceme a mi que en mayor tormento biuiera el hombre / si las cosas vsuales que viera con los ojos del entendimiento / no pudiera alcançar las con las manos corporales: por esso no condenes tales exercicios como son estos del hombre / antes considera que como Dios es conoscido y alabado por las obras que hizo / assi nuestros artificios son gloria del hombre / que manifiestan su valor. Agora el orden por donde tu Aurelio me guiaste requiere / que diga del estado d los hombres letrados: do primero escucha lo q̃ dixo Salomō en sus Prouerbios. Bien auenturado es el que hallo sabiduria / y abunda de prudencia: mejor es su ganancia que la de oro y plata / y todas las cosas excede q̃ se pueden dessear. Gran cosa es Aurelio la sabiduria / la qual nos muestra todo el mundo / y nos mete a lo secreto de las cosas / y nos lleua a ver a Dios / y nos da habla con el y conuersacion / y nos muestra las sendas de la vida: esta nos da en el animo templança / esta alumbra el entēdimiento / concierta la voluntad / ordena al mundo: y muestra a cada vno el officio de su estado: esta es Reyna y señora de todas las virtudes. Esta enseña la justicia y tiēpla la fortaleza: por ella

Bienauē turāça d' letrados.

Los buenos effectos dela sabiduria.

esta enseña la justicia y tiempla la fortaleza: por ella reynan los Reyes y los pincipes gouiernan: y ella hallo las leyes con que se rigen los hõbres. Donde puedes ver Aurelio: que bien empleado seria qualquier trabajo q̃ por ella se tomasse: por esso no compares los sabios a Sisipho infernal/ aunque los veas muchas vezes tornar a aprender de nueuo lo que tienen sabido/ mas antes los compara a los amadores de alguna gran hermosura/ cuyo deleyte de verla recrea el trabajo de seguir la. O alta sabiduria/ fuente diuina de do mana clara la verdad/ do se apacientan los altos entendimiẽtos/ que marauilla es/ pues eres tan dulce/ que tornemos a ti muchas vezes con sed: Mas me marauillaria yo si quiẽ te vuiesse gustado: nunca a ti tornasse/ aunque tuuiesse en el camino todos los peligros de su vida: quanto mas que ni los ay/ ni trabajos algunos de los que tu Aurelio dezias/ sino facil entrada y suaue pseuerãcia. El camino ꝺ yr a ella es el desseo de alcançarla/ y presto se dexa ver de quiẽ con amor la busca: pero hagote saber q̃ el amor de esta es el temor de dios/ que limpia los ojos de nuestro entẽdimiento/ y esclareçe la lumbre/ que para conoscer el bien y el mal dios nos dio/ y esta es la lumbre por quien dixo Salomon. Quiẽ con la lumbre velare para auer sabiduria no trabaje: que a su puerta la hallara sentada/ queriẽdo dezir que muy cerca esta la sabiduria de quien la mira con ojos claros del entendimiento limpios/ con amor y desseo de seruir a dios. Los que la buscã en medio las tinieblas de sus pecados/ no es marauilla que la vean como som-

Pricipio de sabiduria temor de dios.

bra y que no puedan asirla/ y en vano trabajen para tenerla/ aunque bien confiesso q̄ es algo labil nuestra sciencia de qualquier manera que la ayamos alcãçado / y no tanto como tu dixiste Aurelio: pero esto es porque desseemos el assiento en ella/ y perfecto entẽdimiẽto/ qual es el de la gloria q̄ dios nos tiene aparejada: no era cosa conueniente q̄ aqui do somos peregrinos/ tuuiessemos tales cumplimiẽtos como en nuestro natural/ sino solamẽte tales muestras de lo que ay alla/ que nos encendamos en desseo de no errar el camino / por do auemos de yr / y con esto me parece Aurelio: que los sabios estan en saluo / fuera dl peligro de ser por tus razones su estado condenado. Los que labran los campos / que pusiste/ tras estos no son tales como nos mostrauas/ tu dezias que son esclauos de los q̄ moramos en las ciudades / y a mi no me parescen sino vr̄os padres/ pues que nos mantienen: y no solamente a nosotros sino tambien a las bestias que nos siruẽ/ y a las plantas que nos dan fructo. Grãde parte del mundo tienen vida por los labradores / y grã galardon es de su trabajo el fructo que del sacan/ y no pienses que son tales sus afanes quales te parecen: que el frio y el calor q̄ a nosotros nos espãta por la mucha blandura en que nosotros somos criados/ a ellos ofende poco: que para sufrirlos han endurecido/ y en los campos abiertos tienen mejores remedios que nosotros en las casas/ pues con sus exercicios no sienten el frio / y del calor se recrean en las sombras de los bosques/ do tienen por camas los prados floridos / y por corti

Los labradores no sõ esclauos si no padres nuestros.

Quanto se deue a los labradores.

Sana y sabrosa vida la de los labradores.

mas los ramos de los arboles: desde alli oyen los ruyseñores/y las otras aues/o tañen las flautas/o dizen sus cãtares/sueltos de cuydados:y de ganas de valer mas atormẽtadores de la vida hũana/q̃ frio/ni calor: alli comen su pan/que con sus manos sembraron/y otra qualq̃er viãda de las q̃ sin trabajo se puedẽ hallar:dichosos cõ su estado:pues no ay pobreza/ni mala fortuna para el q̃ se contenta:y assi biuen en sus soledades sin hazer ofensa a nadie/y sin recebirla: donde alcançan no mas entendimiento de las cosas que es menester para gozarlas. Dexemos los/pues agora en su reposo/y veamos el estado de los que gouiernan/si es tal como tu Aurelio dixiste:estos tienen poderio que rescibieron de dios para gouernar el pueblo con el qual libran los buenos de las injurias de los malos: amparan las biudas/sostienen los huerfanos/y dan libertad a los pobres/y ponen freno a los poderosos:procuran la paz/y auida la guardan: dan a todos sossiego/y segura possession de sus bienes: assi que parece el que gouierna anima del pueblo:que todas sus partes tiene en concierto/y a todas da vida con regimiento: que si faltasse toda la republica se disiparia/como se deshaze el cuerpo quando el anima lo desampara/y pues es assi/noble estado es el de los que rigen:y grã dinidad/no obscuro/o impedido como tu dezias Aurelio: que no pienses/que por la dificultad que el hombre tiene en regirse assi se ha de considerar la que terna en regir a muchos:porque en las cosas propias es dificil juzgar do se

La felicidad y ayuda de los q̃ gouiernan.

El q̃ gouierna es aĩa del pueblo.

Porq̃ los hõbres gouiernã mejor a otros q̃ a si mesmos.

entremeten nuestras passiones: mas en las agenas somos libres/y podemos mas claro ver lo que muestra la razon/sin que nuestros apetitos nos lo estoruen: en las quales no se puede tanto esconder la verdad que por algũa parte no resplãdezca. Tã dificil es asconder la verdad/como la lumbre a la qual si vnos rayos le quitares/otros la descubrirã: y la falsedad es dificil de sostener: la vna trae osadia/a juyzio/y la otra viene cõ temor/la vna se mãtiene cõ si misma/ la otra pa sostener se/ha menester grã industria y ala fin a la vna fauorece dios/y a la otra dessfauorece: dificil cosa es que la verdad con tanto amparo sea vencida/y que vẽça la falsedad sino es por descuydo/o por malicia del juez/o si por diuina permision algũa vez la verdad no se conoce/y queda dessfauorecida/el que della es juez/no queda culpado si cõ amor la busco. Si algũ amigo tuyo Aurelio fauorescielle otra persona/pẽsãdo que tu eres/o la socorrielle en algũa necessidad/tan en cargo le serias como si tu verdaderamẽte fueras: assi el juez/que a la falsedad acata quando le parece ser ella la verdad/sin tener culpa en tal error no menos merece que si conosciẽdo la verdad la siguiera. Assi veras Aurelio/qual es el estado delos que gouiernã: agora cõsidera como no es malo el officio delos que tratã las armas: todo el biẽ que has oydo que puede auer en la republica estos lo guardan: ellos son la causa de la seguridad del pueblo/por los quales no osan los que mal nos quieren venir a perturbarnos: ellos visten hierro/sufren hambre/sufren cansancio por no sufrir el yugo delos enemi-

Como la lũbre es la verdad

La diferencia q̃ ay entre la verdad y la falsedad.

La necessidad y puecho dela gente d' guerra.

gos:han por mejor padecer aquestas cosas/ que pa
descer verguēça / y sudar en los campos siruiendo
a la virtud que sudar aprisionados en seruicio de
sus enemigos:si vencen / alcançan gloria para si y
descanso para los suyos: y si muer en siendo venci-
dos no han menester la vida/pues en ella no terniā
libertad. Quanto mas q̄ estos espantos de hom-
bres flacos/son los deleytes de hōbres fuertes / su
frir las armas/andar en cercos/defender los mu-
ros/o combatir con ellos:y las otras durezas de la
guerra no son pena de los animosos/si no exercicio
de virtud/en los q̄les se deleytan y gozan del exce-
lente don q̄ en su pecho tienen:las heridas no las
sienten con el amor de buenos hechos:y su sangre/
dan por bien empleada quando verter la ven por la
salud de sus tierras/ entonces se juzgan ser bien a-
uenturados quando han hecho lo que la virtud les
amonesta:no tienen en nada ver sus cuerpos lla-
gados/o dispuestos a morir si el anima tiene vida
sin lesion ninguna. Pero aunque es assi yo bien
confiesso Aurelio que algunos ay que carecen de-
stas excelencias/mas es por sus vicios no por cul-
pa del estado:que assi este como los otros de la vida
humana/de que auemos hablado/todos son tales
como es la intencion de quien los sigue:no ay nin-
guno dellos malo para los buenos / ni bueno para
los malos. El hombre q̄ escoge estado en que biuir
el y sus pensamientos con voluntad de tratarlo co
mo le mostrare la razon / biue contento y tiene de-
leyte:mas el q̄ por fuerça siguiēdo vno muestra q̄
tiene los ojos/ y el desseo en los otros mas altos/

Tal es el estado de cadavno qual es la intenciō del q̄ le sigue.

sin téplãça/y sin cõcierto: este biue dissipado y apartado de si mesmo atormentado de lo q̃ possee y atormẽtado de lo q̃ posseya: assi q̃ nosotros tenemos libre poderio de nos hazer esentos delos escarnios de fortuna/en los quales quien cayere con mucha razon sera atormentado: pues el mesmo se le dio/por lo qual antes me parece q̃ la fortuna es buena para amonestar los hombres a que cada vno se contente de su estado/que no para dar descõtentamiento con desseo de lo ageno: ella se declara por muchos exemplos/y no tiene la culpa delos males que tras ella se padescen/sino tiene la quien por descuydo/o ceguedad no lo considera: y tanto mas es culpado quien la sigue/quanto mas clara se conosce la vezindad que tenemos con la muerte: donde auemos de dexar el bien de aqueste mundo/pero no con aquel tormento/que tu Aurelio representauas. No es tan cruel nuestra muerte/ni el alma dexa el cuerpo en aq̃llas agonias que dixiste: pues como sabes/en tal pelea lo primero quel hõbre pierde/es el sentido: sin el qual no ay dolor ni agonias: que essos gestos que vemos en los que mueren/mouimientos son del cuerpo/no del alma/que entonces esta adormida. Mas quiso dios que nos paresciesse comunmente la muerte tan espantable/con señales de tormento: porque los que la buscan cõ desseo de acabar sus males/les paresciesse que es ella otro mayor: y assi cada vno antes quisiesse padescer vida miserable/que buscar remedio en la muerte: la qual si nos paresciera facil y suaue/los affligidos que andan oluidados delas penas del in-

El valor del hombre cõtra la fortuna es grãde.

Loor de la muerte.

Porq̃ la muerte es tan espantosa.

fierno/no temiendo las del morir/dexarian la vida: y padesciera el genero humano muy gran detrimẽto. Assi que los espantos de la muerte no son sino guardas de la vida: por la qual es verdad como dixiste/que passamos acelerados: pero si tu porfias que ay tantos males en la vida/que mejor remedio puedo auer q̃ en breue pasarlos: o que mal hallas tu en la muerte/pues es el fin de la vida/dõde dizes/que ay tantas affliciones? No es la muerte mala/sino para quien es mala la vida: que los que bien biuen/en la muerte hallan el gualardõ: pues por ella passan a la otra vida mas excelente/con desseo de la qual llorava David/porque los dias de su tardãça le eran prolongados. Sant Pablo acordãdose que le fue en reuelacion mostrada/siempre desseaua su muerte/por passar por ella a la vida perdurable/que como el dize/ni ojos la vieron/ni la oyeron los oydos/ni el coraçon la comprehende: mas entendemos della/que dios soberano es el fundamẽto de la gloria/que se descubre todo claro/para que en el apacientẽ sus entendimientos altos los espiritus bien auenturados/y se harten de su amor suauissimo/sin temor alguno de perder jamas tan alto bien: mas antes con esperança de recobrar sus cuerpos/que tienen en desseo/por hallar se en aquellos mesmos castillos/do se defendieron de los vicios/y ganaron tanta gloria. El dia postrero se los daran/no corruptibles/no graues ni enfermos/sino hechos perdurables/con eterna salud/y cõ mouimiẽto facil: hermosos y resplandecientes: assi como son las estrellas/y con todos los otros dones que les

La muerte es mala al q̃ biuio mal.

El p̃mio que dara dios alos buenos el dia del juyzio.

pertenesce/para ser moradas/donde biuan las al-
mas/a quien haze dios aposento de su gloria. Alli
se veran los buenos libres del profundo del infier-
no/do esta la multitud delos espiritus dañados: alli
se veran en los cielos ensalçados/y acompañados
delos angeles/manteniendo el entendimiento en
la diuinal sabiduria/hartando su voluntad con a-
mor dela gran bondad de dios/apascentado los
ojos corporales en aquella carne humana/con que
dios nos quiso parecer/y veremos en su cuerpo las
señales delas heridas/que sufrio: que fueron las lla
ues con que nos abrio el reyno/donde entõces esta
remos: y a la fin alli ensalçados sobre la luna y el sol
y las otras estrellas/veremos quanto vieremos to
do para crecimiẽto de nuestra gloria/que dios nos
dara/como padre liberal a hijos muy amados. Este
es el fin al hombre constituydo no la fama/ni otra
vanidad alguna/como tu Aurelio dezias.

☞ Hasta aqui llego el maestro Oliua, lo que adelãte hasta el fin se sigue cõpuso Ceruantes de Salazar.

☞ Aunque la fama tambien es de tanto
precio entre los mortales que con razon no
se puede aborrecer: pues es medio seguro/
para emprender grãdes hechos de virtud.
Si esta quitassemos de en medio/pocos/o
ninguno acometerian grandes cosas/ni
aun seguirian la virtud: porque como el ca-
mino pa ella sea dificultoso y aspero/si de auerle biẽ
caminado no q̃dasse alguna fama/sin duda todos
se yriã por el ancho y apazible/que es el delos vicios.
Esta en las cosas sagradas vale tanto/que por me
dio suyo se hazen todas mas perfectas/y con mas
presteza/y voluntad. Que aunque los buenos de-

Trata dela fama y de sus pro-uechos.

rechamente endereçan sus obras a dios/ con la salsa de la fama se hazen mas diligentes/como vemos por los que dotan capillas: edifican monesterios/ hazen hospitales/instituyen cofradias/y otras religiosas obras:en las quales escriuen sus nõbres/ y pintan sus armas/porque quede memoria/ del q̃ tan buena cosa hizo/y anime a los sucessores a emprender semejantes cosas: y assi por esto conoceremos ser la fama cierto genero de virtud/ pues nadie la procura/ que no sea bueno/y de cosa buena. Por esta son conoscidos y estimados los virtuosos/ por esta se incitan a la virtud los presentes/por esta holgamos de leer los hechos de los ante passados/ y con su memoria procuramos hazernos a ellos semejantes/por esta finalmente con alegre animo se passan los trabajos/y deprenden las sciẽcias. Por lo q̃l en la primera Tusculana dixo Ciceron/la honrra sustenta las artes/ y todos con la gloria se enciẽdẽ para los estudios. Por esto dixo Seneca ser miserable cosa/no tener otros testigos d̃la vida sino los años passados/ conformando bien con lo que Salustio dize: los hombres que passan la vida en silencio ser como las bestias/ a las quales naturaleza crio cabizbaxas/indignas/que mirassen al cielo/ solo ocupadas en sustentarse/con el pasto de la tierra: en estas se transforma/el que menosprecia la fama: pues ningun varon ha auido ansi santo/ como profano/que della no se le aya dado mucho/y tãto que la tenga por la principal pieça de su arnes/ que cierto de su naturaleza/combida a todos los hõbres a ser esclarescidos/por la virtud. De aqui viene que

La fama es cierto genero d̃ virtud.

alos tales por la gran fama que dexarō llamamos afamados/y por el contrario/diffamados/a los que no auiēdo hecho cosa digna de memoria/se ocupan en los vicios/donde como puercos encenagados/biuē sin cuydado della. Ay de aqllos (dize vn sabio) a los q̄les nada se les da por la fama/la qual ningun rustico ay q̄ no la dessee/ningun hōbre q̄ no la procure/hasta los innocentes niños/q̄ jugādo quieren en aqllo ser tenidos por mas q̄ los otros. La cobdicia desta haze/aun enlos viles oficios primos a los hōbres/y de aqui viene q̄ las cosas hechas/o criadas en vna parte/alabemos mas que en otra. Porque alli tienen fama/y ansi tenemos en mucho los paños de flandes/la seda de Genoua/los perros d̄ Irlanda/los vidrios de Venecia/el hierro de Vizcaya. Que diria en las cosas de ingenio/que a las sciencias tocan: dōde la fama haze tanto/q̄ cada dia vnos cō embidia de otros/son en ellas mas singulares. Nunca vuo tantos ni tan grādes varones como agora/lo q̄l se vee claro por las muchas obras q̄ cada dia se publican. Que te dire Aurelio: q̄ aun en nr̄a España/que como sabes/mas q̄ las otras prouincias estaua barbara/ay ya tan excelētes varones/q̄ podriā cōpetir con sus antepassados/Lucano/Seneca/Marcial/y Quintiliano. Desta manera passa en todas las sciencias/q̄ no veras ya los solennes edificios si no ser colegios de letrados: por do quiera que fueres toparas hōbres doctos/dōde quiera se celebran ya disputas: de lo q̄l todo la principal causa es la fama/cuyo fruto es tan grande como has oydo. Lo q̄l no es de agora/pues vemos q̄

Fama causa de los estudios.

la reyna de Sabba/anduuo tãtas leguas/por la fama del saber y riquezas del rey Salomon. Sã Hieronymo tãbien escriue/q̃ era tanta la fama de Tito liuio/q̃ a los q̃ la grãdeza de Roma no auia podido traer a si/la fama de vn solo hõbre/lleuo a ella. A lo d̃ los edificios q̃ dizes/que son dellos/o donde estan/cierto aunq̃ no veas sus piedras/no me negaras q̃ su fama biue/pues tu agora te acuerdas dellos/siendo tantos años antes destruydos:los q̃les hasta agora duraran/como dura su fama/si otras manos como las q̃ los hizierõ/no los vuierã derrocado. finalmẽte por la fama vienen los hõbres a ser immortales:esta sigue a los q̃ no la quierẽ/y huye de los q̃ la procuran:esta a los biuos honrra/y a los muertos haze claros/y aun diuinos. Ninguno jamas fue de virtud guarnecido/que luego no fuesse afamado. Esta a los que muy solos estan acompaña/a los no conocidos publica/y tiene tantas fuerças/q̃ aun a la muerte/que todas las otras cosas mata/ella sola vence:pues aunque al magno Alexandro/y al inuencible Cesar/quito las vidas/no les pudo matar la fama/que agora tienẽ mas biua q̃ entõces. Esta echa de si rayos gloriosos/q̃ son las hazañas q̃ de si produze/las q̃les se publicã por los oradores/se cuẽtan por los poetas/se illustrã por los historiadores. Estas hazen a los de mas se desuelen por ser tales/que dellos se pueda dezir lo mesmo. Temistocles andando todas las noches en la plaça/preguntado porq̃ no dormia/respondio que era despierto/por los triumphos de Milciades. Cipiõ tambien dezia/que se le encendia el animo en vir-

Los edificios durarãmucho tpo si los hõbres los cõseruassen.

La cõdiciõ y propiedad d̃ la fama.

Exẽplos de fama.

tud/quãdo miraua las estatuas ⁊ imagines de sus ante passados. Assi que es excelente cosa la fama/ pues se da/por gloria/a quien la meresce/y esfuerça a los successores/a obrar de manera/q̃ no se pierda en ellos/lo que sus passados ganaron:porq̃ esta saca a los hombres de la sepultura/y como dize Petrarca: de los trabajos es recreacion/en los peligros anima/d̃ noche y de dia acõpaña/assi en la soledad como enlo publico/y despues de muerto de tal manera sigue al hõbre/q̃ primero se acabara el mũdo/q̃ ella le dexe:como vemos por los fabios/Cipiones/Decios/Marcelos/y otros muchos famosos varones/assi Romanos como estrangeros/a los quales hasta oy haze claros/no paresciendo tantos años ha sus cuerpos. En esto de la fama creo Aurelio/que te he tanto satisfecho/que aure pecado de prolixo/lo qual no he podido euitar por ser la materia algo sospechosa. Queda agora d̃ dezir/quã poco haze al caso para la miseria del hombre/despues de su muerte/que este en tinieblas sin cuerpo/metido entre dos piedras/o soterrado en la tierra/como si del cuerpo y no del alma se vuiesse de hazer cuenta/ oye lo que dize el poeta. facilis jactura sepulchri/ q̃ aun quedar por sepultarse/es poca perdida/pues la injuria se haze a quien no la siente. Quando el cuerpo tiene fuera de si el anima/entõces no se puede llamar hombre/ni merece lugar espejado/pues es corruptible y de vil materia/qual es la tierra/el alma es la que siẽpre ha de biuir/y la que ha de procurar mientras anduuiere cerrada en el cuerpo/ dexar aca de su virtud tal resplandor de fama/que

La fama es p̃mio del virtuoso.

No es miseria sepultarse los hombres pues hã de resucitar

siempre a los de mas alumbre/y alla puesta en eterna gloria/el dia vltimo del juyzio/hasta el ql durara aca su fama/quando dios vendra a juzgar los biuos/y los muertos/recebira su cuerpo/nada quexosa de auer quedado sin sepultura: y ensi beatificada se assentara como antes dixe sobre los coros de los angeles/donde sin fin biuira en immensa gloria/con suma tranquilidad y sossiego: dando perpetuamente gracias a dios/por la auer criado/y hecho hombre capaz de bien que nunca se acabara. Mira pues Aurelio/que pesar ha de recebir por ser nacido/el que nacio/para siempre contemplar en dios. He te he ya resucitado el hombre/que tu tan puesto en oluido y sepultado tenias/alegra te de ser vencido/pues dello alcâças tan gran victoria: goza te ya de veras/por ser nascido/y desengaña te delo que falsaméte creyas: que aun que en esta vida aya algunas miserias/son como el fuego/que mientras mas fuerte es/mas fino dexa el oro/que abrasa: assi mientras mas miserias el hombre passa/mas perfecto se haze: porque mientras mas sufre/mas meresce/como el que auiendo vencido gran batalla/es digno de mayor triumpho. Todas las escripturas estan llenas desto: de manera que las miserias/que aca se padescen/se han de estimar en mucho/por ser medio para conseguir la gloria. Ninguna cosa preciosa se alcanço/sin trabajo/ni aun se tendria en nada/sino fuesse dificultosa de auer. El que sube agria cuesta por sossegar en vn llano/da por bien empleado su trabajo. Agora pues Dinarco cumple lo que prometiste/y da la sentencia/porque estos señores/y

mayores trabajos son causa d̃ mayor merescimiento.

Aurelio/ queden deſengañados delo que al princi-pio creyeron: y pues has viſto como claramente he prouado ſu error/ dando ſuficientes razones dello/ no contento con eſto por dar te menos trabajo en el liquidar dela verdad/ he abſuelto todos los argumẽtos de mi contrario/ por quedar tambien libre de objecion/ y ſeguro de tener la ſentẽcia por mi. y pues la coſa eſta tan clara/ que no ha meneſter mas teſtigos/ delos traydos/ no repetire breuemente/ como ſuelen los rhetoricos/ mis principales razones. Haz pues ya Dinarco/ ſegun lo que has oydo/ q̃ Aurelio no ſe parta de aqui/ con tan mal error/ boluiendo tan triſte como vino por auer naſcido.

Dinarco.

Habla dinarco y agudamente aprueua a antonio y cõtẽta a Aurelio

NO podria dezir cõ palabras Antonio/ el plazer q̃ en aueros oydo/ he reſcebido: q̃ cierto diera yo por biẽ empleado perder la cena/ porq̃ voſotros tã preſto/ no acabarades la diſputa/ en la qual el vno/ y el otro aueys moſtrado/ quanto alcança el ingenio delos hombres. Tu Aurelio de tal manera ſepultaſte/ y hiziſte caſi nada al hombre/ que por poco me dexaras con peſar de auer naſcido: y en tanto mas he tenido la agudeza de tu ingenio/ quanto mas es dificultoſo/ vituperar coſa tan loada/ abatir coſa tan eſtimada/ y hazer nada lo que todos tienen en tanto. Cierto bien has moſtrado/ que ſino fueras hombre y tan agudo/ no vuieras contra el hom-

El hõbre m letras mejor conoſce ſus faltas me

bre hablado ansi. En lo qual ymitaste a vnos phi-losophos/los quales escriuiendo del menosprecio de la gloria/ en menospreciarla se gloriarõ:y como Platon/q̃ haziẽdo burla delos oradores se mostro en ello grã orador. Assi tu diziẽdo las miserias del hõbre/claramẽte mostraste sus excelẽcias:pues siendo tu hõbre las alcãçaste tambiẽ/y has las contado por tan estenso/ que si luego no contradixera Antonio/que dauamos en grã aborrescimiento con el linage humano: el qual es en gran obligacion a Antonio/ cuyas eficaces razones/y no menor eloquencia/ nos han de muertos dado vida / y de nada hecho algo / y de terrenos nos han buelto celestiales/señores de todo lo criado/biuo y verdadero retrato de nuestro criador/y finalmente nos hã puesto sobre todos los Angeles/juntos a Dios:donde como dize sin fin sera nuestra vida. Por lo qual señores/yo me huelgo mucho de auer al principio dicho/ lo que agora veo/ que auia de quedar de vuestras platicas tan instruto/ que osada y libremente daria la sentencia: de lo qual agora me arrepiento/por ser como veys tan dificultoso/ el dar sentencia en cosa de tanta importancia: enla qual ay dos competidores tan yguales/en ingenio/y eloquencia/que condenar al vno/o absoluer al otro/seria peligroso: y donde el juez/sino fuesse el mas sabio de los hombres/ correria gran riesgo de fama. Pues el que ha de dar sentencia/ ha de tener entero conoscimiento de la cosa/ que ante el se trata: en la qual dando libremente su parescer/ de dubdosa la haze cierta/ de entricada muy

jor es y mas sabio.

Escusa se Dinarco d̃ dar ala clara la sentẽcia.

Efectos del sentẽciar.

clara/de dificultosa facil. Hazer esto pertenesce a tã pocos/que con el dedo los podriamos señalar/siendo pues esto ansi/loco seria yo/si como manda el sabio no mudasse en mejor el cõsejo:y assi determino d no dar mi parescer ala clara/porque no le tengays por sentencia: corriendo yo enello el peligro que aueys oydo. Si a vosotros pues os paresce/dexemos el juyzio a otro/que merezca mejor ser vuestro juez/o si assi no lo quereys/yo tornare breuemente a tratar la misma disputa/enla qual facilmente os cõstara/aun que no por sentencia/que es lo que me paresce. No dire por no daros fastidio/lo que el vno y el otro ha tratado/sino algunas cosas que os oluidastes/o por no ser prolixos callastes:y si esto es assi/fea cosa sera/que cayga yo enel error/de que vosotros aueys huydo:por tanto lo primero sera mas seguro dexar indecisa la disputa/a otro que mejor que yo la determine.

Aurelio.

LO que bien conozco a Antonio/tantos años ha/se que sin hazerle injuria/por el/y por mi podre tomar la mano de suplicarte/pues enlo vno nos has hecho agrauio/de no querer ser juez/enlo otro no seas tan auaro/que nos niegues cosa/que tãto desseamos/y que oyda nos hara mas sabios. Para lo qual no te podras escusar/por no auer nosotros dicho todo lo que pudieramos/pues ninguno ha de ser de su honrra tan descuydado/que aun que no fuesse na-

Ruegan Aurelio y Antonio a Dinarco torne a tratar dl hõbre.

da lo que dexa/no le pesasse dello/creyẽdo que echa
ua a perder su causa/la qual deue cada vno tanto
defender/principalmente de ti con quien para ser te
nido en algo/es menester como dizen/sacar fuerças
de flaqueza (Antonio) Has cõformado Aurelio tã
to tus palabras con mi desseo/que en ninguna co-
sa te pudieras anticipar/que tanto plazer/como
en esta me hizieras. Por lo qual tu Dinarco haz lo
que te rogamos/matando nos la sed con el agua
biua dela fuente de tu saber: no nos tengas suspen-
sos/ni nos hagas dessear cosa tan desseada/como
sera ver a vn hombre dechado excelente de sabidu-
ria/semejante al espada cortar por entrambas par-
tes/y cosas que los filos de las nuestras/aun por
vna no han podido bien cortar. Digo por declarar
me mejor/que sera milagro en naturaleza/que vn
mesmo hombre/con vn mesmo ingenio/a vna mes
ma cosa/ygualmente alabe y vitupere. No permi-
tas pues Dinarco/que alos que te desseã por mae-
stro/desechas por discipulos. Comiença ya que mi
amigo Aurelio me esta dando del cobdo/por que
mas afectuosamente te lo importune: y destos seño
res te se dezir/a lo que siento de su callar/y del tener
puestos los ojos en ti/q̃ no veen la hora/que sueltes
el caño de tu fuente/el qual regara de tal manera
sus entendimientos/que bolueran mas frescos
sus animos/que agora estan sus cuerpos ala som
bra destos arboles. Mira como se sonrrien de pla-
zer en auer hablado lo que ellos te rogaran. si tu no
quisieres consentir con nuestro ruego. (Dinarco.)
Es tanto lo que de mi esperas Antonio/y lo que

Respõde Antonio alo q̃ Aurelio dixo.

a estos señores prometes/que segũ lo poco que des-pues dare/no estare con menos pesar/ de auer pro-metido tratar la misma disputa/que de auer al prin-cipio della hecho os ciertos de ser juez.y si la incon-stancia en mi edad no fuesse tan fea/principalmen-te tratando con vosotros/a quien soy obligado cum-plir lo que vna vez dixere/de muy buena gana me saliera otra vez a fuera delo propuesto. Mas pues ya no ay ley que me escuse/ni razon que no me cul-pe/aure por fuerça de poner me al peligro/al qual co-mo temerario no pensando de ser constreñido/me ofresci.(Aurelio). Por peor tẽgo Dinarco/sabido d' ti quien eres/tratar te tan mal/que no querer satis-fazer a nuestro desseo. Mira que afrentas alos que te oymos/queriendo nos persuadir otro de lo que ay. Todos los que aq̃ estamos/y aun los dela ciu-dad/que menos familiaridad tienen contigo/han conoscido por esperiencia tu gran consejo en admi-nistrar la republica/y tu mucho saber en tratar se-mejãtes disputas que esta:por esso dexadas a parte todas las escusas/que poco te pueden defender/se-ra justo que ya comiẽces a hablar/y nosotros a oyr te/que tiempo nos sobra/aun que tardes mas que nosotros.

¶ Dinarco.

Torna di-narco en p̃sona de Aurelio otra vez a tratar q̃

Uista ser tan justa vuestra deman-da / y tan cierta mi obligacion para cumplir la/aunque obedesciendo descu-

bra mi poco saber (que vosotros engañados de aficion/pensays ser tanto) començare: no con menos temor que el que quiere tratar de cosas grandes/delante de grandes varones. Primeramente tomando la parte de Aurelio/que es mostrar las grandes miserias y trabajos del hombre: paresceme que teniendole delante/veo la mas misera y desdichada criatura de todas las del mundo/cuyas miserias son tan sin numero/que embaraçado con su muchedumbre/no se por donde comience primero. Cada miseria suya/siendo ellas tantas/me paresce tan grande/que aun que comience a bulto topare con la mayor. Viniendo pues al principio de su creacion/de dōde tomo principio su miseria: es de considerar/como el hōbre esta hecho del elemento mas vil/y mas fragil de todos los elementos/que es el de la tierra/en la qual se conuierte en alguna manera en la vida/y del todo en la muerte. En que estima tendremos al hombre/siendo la materia de que es compuesto tan vil/y sohez? a la qual las bestias como a cosa mas inferior pisan/el agua la deshaze/el fuego la quema/el ayre la seca: de todos los elementos es atormentada/y hecha assiento de los animales. Despues ya que el hombre/cōpuesto/como aueys oydo/de la tierra tuuo anima/y de su costilla Dios le dio cōpañera/puesto en el parayso terrenal/indigno/como despues se vio de tal lugar/vuose tā mal/que perdiēdo el bien que tenia/se dexo engañar de dos criaturas. donde claramēte mostro su fragilidad/la vna fue el diablo/de qen estaua claro q no auia d salir cosa bue

las miserias del hōbre.

La creacion del hōbre.

Perdida grāde dl primero hombre

na/la otra fue la muger/cuyo consejo como no tal se auia de repudiar: assi creyendo a estos dos/oluidado del que de nada le auia hecho/determino quebrantar vn solo precepto/que era que pudiendo gozar de todos los arboles/no tocasse al vedado: porque comiendo del/comeria la muerte/la qual tomo con sus propias manos/con desenfrenada cobdicia y sobrada soberuia/de ser como Dios/entendiendo el bien y el mal/como el diablo por engañarle le dixo que seria. Aun bien no auia acabado de hazer el pecado/quando se sintio que estaua desnudo/y con vna hoja/de higuera cubrio sus verguenças/como aquel que por el pecado/saliendo del estado dela innocencia/entrando en el dela malicia/començaua ya a saber el mal que desseaua: entendiendo ser necessario/cubrir aquellas partes/por vergonçosas/que antes tenia por honestas: dexando de ay adelante al linage humano/en perpertua miseria/priuado de tanto bien/como posseyera/sino fuera por el hombre. El qual hecho ya por el pecado vergonçoso de su error/puesto de tras de su muger/no sabiendo como desculpar culpa tan grande/reprehẽdido por Dios: respondio. La muger que me diste me engaño. De dõde claramente conoscereys el poco valor del hombre/pues auiendo de ser cabeça dela muger/se sometio a sus pies/dexando se engañar dela que auia de tener por discipula: puesto con tanta verguença delante de Dios/digno de grã pena por tal desculpa/fue echado de aql lugar celestial/afrentosamente por el angel/lleuando por maldicion/las miserias que agora padescemos/dichas en dos pa

El hõbre echado d̃l parayso terrenal por el pecado.

labras/enel sudor de tu rostro comeras tu pan. De ay adelante los hombres por justicia/ como dize la historia eclesiastica/descendieron a vida mortal/subjecta a mil miserias: y trocaron los deleytes del parayso en que estauan por la morada dela tierra/condenada por diuina maldicion. De ay adelante los descendientes de Adam fueron derramados por la tierra/mas a manera de fieras/que de criaturas racionales: ni curaron de poblar ciudades para su morada/ni de buenas costumbres para su honestidad/ni de leyes para conseruacion de justicia. Pues de artes de sciẽcias ni aun el nombre se oya entre ellos: mas como saluages solitarios discurrian por los desiertos. y si por la clemencia diuina brotaua en sus coraçones alguna rayz dela natural inclinaciõ a virtud/dexauã la sin lauor/y cubierta de espinas delos vicios/en que eran exercitados: y cresciẽdo sus maldades abominables/vnos a otros se destruyã/y matauan/y comian sus carnes biuas. De aqui se compuso la fabula delos gigantes/que peleauan cõ los Dioses: conuiene a saber delos malos con los buenos. O señores/y quien con palabras como lo siento/ os pudiesse explicar la miseria en que dende entonces quedamos: finalmente lo dira el propheta por mi/ el qual doliendo se del linage humano dize desta manera: el hombre como estuuiesse en honrra no lo entendio/ y fue comparado alas bestias. En lo qual que otra cosa quiso dezir/ sino lo que por el primero hombre passo/ que fue lo que aueys oydo: y a desdichados de nosotros/ hombre no quiere dezir otra cosa sino bestia/pues no entendiendo el bien

que posseya/fue comparado a ellas: ya el hombre que estaua lleno de gracia/abunda de pecados/y si es verdad que al que pierde la vista/fuera mejor para su contento/no auerla tenido mejor fuera q̃ nosotros no nascieramos/si acordando nos delo que perdimos/auemos de biuir con trabajo/ en la tierra/la qual por sus miserias justo mente se llama valle de lagrimas. Que quereys que os diga: que desde aquella primera culpa/en nasciendo el hombre nasce el pecado original/enel qual si muere/como infinitas vezes acontesce/es muerte eterna ala que va. Esta se llama Lymbo/donde sin fin estara priuado de luz/en immensa escuridad. Este es el principio y origen del hombre/por el qual se dixo el prouerbio latino/ser muy bueno no nascer/dando con el a entender Plinio/ser tantas las miserias del hōbre/que le seria muy mejor no nascer. En esta opinion estuuieron muchos excelentes varones/de los quales fue aquel antiguo Sileno: el qual como cita Ciceron/y testifica Lactancio la dixo primero/y como verdadero tuuo por secaces a otros grādes varones/como fueron el alegado Plinio, Alexio Comico/Posidipo/y Ausonio: el qual en vn epigrama/acabando de contar las miserias del hombre/concluye diziendo/ excelente es el parescer de los Griegos/los quales dizen ser muy bueno/o que el hōbre no nazca/o q̃ nacido luego muera. En esta opinion estuuieron bien de veras los Traces: cuya costumbre era llorar por los que nascian/y hazer fiestas y regozijos por los muertos. Confirmā esto Quintiliano/Plinio/Ualerio y Herodoto en

Peligro del q̃ muere sin bautismo.

p̄uerbio antiguo dela miseria dl hōbre.

Ser mejor que el hombre no nasciesse fue parescer delos antiguos.

Notable costūbre dlos Traces.

el libro de su historia/ el qual tambien refiere/ que otros llamados Trausos/ siguiendo la costumbre destos/ lloran con el niño rezien nascido/ cōtandole las miserias q̄ viene a padescer/ y al contrario des/ pues de muerto le acōpañan con alegria/ por auer escapado de tātos males. Sintierō verdaderamēte los antiguos/ como mas sabios q̄ nosotros/ la vida humana ser misera y llena de trabajos: por lo q̄l Homero a cada passo llama miseros a los mortales/ al qual imitādo Menādro dize/ q̄ basta para nombre de desuētura/ ser hōbre. El mesmo Homero: hablā do en otra parte del hombre/ dize ansi: ninguna cosa ay tan misera como el hombre/ ni de los animales que andan por la tierra/ ni delas aues q̄ buelan por el ayre/ ni de los pesces q̄ debaxo del agua biuē. Menādro tābien agudamēte en el libro del desassossiego del anima/ dize ser pariētes entre si el dolor y la vida/ porq̄ ella teniēdo la propiedad del/ de su natura/ leza esta subjecta a todas las molestias y desuēturas humanas. Por lo qual Plauto graciosamente dixo/ ser muy mejor el auer biuido/ q̄ el biuir: mostrando claramente/ la vida del hombre ser toda miseria. Boluiendo pues al principio q̄ tome delos trabajos que del error del primero hōbre nos vinierō: despues del auer sido priuado del summo bien que posseya/ luego como se troco el estado de gracia/ por el dela malicia: la vida por la muerte: la gloria por la pena el sossiego por el trabajo: el biē por el mal/ como a los que q̄damos en summa miseria/ dixo el Apocalipsi: ay ay ay delos que biuen enla tierra. Conformando con esto Ezechiel/ no sin gran dolor dize/ mejor

La costūbre dlos Trausos.

El hōbre la mas misera criatura del mūdo segun Homero.

Plauto.

Apocalipsi.

Ezechiel

es la muerte que la vida/semejante a esto es lo que en dos partes se dize enel Genesis. Maldita la tierra en tu obra/en tus trabajos comeras todos los dias hasta que te conuiertas enella. Dizelo por el hombre/que compuesto de tierra conforme a la primera maldicion de su sudor comera: en la otra parte dize ansi: todas las cosas en las quales ay espiritu de vida son mortales. Bien esperimentado en esto el afligido Job/dize desta manera. El hombre nascido de muger biue poco tiempo/y sera lleno de muchas miserias: saldra como flor/y sera pisado/y desparescera como sombra. No callando a este proposito el eclesiastes dize: gran trabajo se crio a todos los hombres/y graue yugo sobre los hijos de Adã/desde el dia que salen del vientre de su madre hasta el dia dela sepultura. Hieremias conosciendo bien esto dize con gran dolor/porque me sacaste del vientre de mi madre/para que viesse dolor y trabajo/y se consumiessen mis dias en confusion? Esto todo no se dixo a otro fin/sino por el pesar/que los hombres rescibieron de ser lo/enlos quales como falto la gracia que el primero hombre perdio/luego sobraron las obras ḋ malicia: como por el general diluuio parescio/en el qual de tantos millares de hombres solo vno que fue Noe/por ser justo en el arca que hizo/con su familia escapo la vida. O misero linage humano/y quien sin lagrimas podra contar tus miserias/y dezir tus grandes trabajos? que solo vn hombre con sus hijos/para el origen delos que despues vinieron/se saluasse del general castigo/que tanto numero de malos merescieron. Se

Sentẽcia del Iob ḋ la miseria ḋl hõbre.

Conforme con Iob el eclesiastes Hieremias.

Castigo general del diluuio a todo el mũdo.

ca ya la tierra delas muchas aguas/ yendo por di-
uersas partes la generacion de Noe/ vnos della
vinieron aquella parte donde edificaron la sober-
uia torre de Babylonia/pensando los desuentura-
dos con el altura della/llegar al cielo/ y estar segu-
ros dela yra de Dios:cayeron enel pecado de blasfe
mia:diziendo no ser bastante la potencia de Dios a
destruyrla:por lo qual en vn instante conoscierõ su
soberuia. Destruyda luego la torre/ y ellos no enten
diendo se vnos a otros por la cõfusion delas lēguas/
que luego tuuieron: no pudiendo conseruar el ami-
stad/fueron forçados a desparzirse por diuersas par-
tes:donde cada vno haziēdo principio de nueua na
cion/constituyo nueuo lenguaje. Que aun este tra
bajo mas auia de venir al hombre/que auiendo de
gozar/dela conuersacion de los otros/no entendies-
se su lengua/para comunicar con ella sus cõceptos.
De aqui nascieron las enemistades entre los rey-
nos y prouincias:de aqui vino que los Samarita-
nos:fuessen enemigos delos Judios/los Assirios
delos Caldeos:los Persas de los Macedonios:
y ansi hasta vnas ciudades por la variedad dela len
gua son enemigas de otras. Que cierto si en ellas fues
sen conformes/pudiendo los vnos a los otros con
vnas palabras dezir lo que sienten/tendrian el ami
stad/que el genero humano dessea. He dicho esto
por mostraros claramēte/que tiene el hombre mas
miserias delas cõ que nascio:y por no dexar las que
mas se acercan al principio de su creaciõ/discurrien-
do como he començado/por el viejo testamento/ve-
reys como la malicia en el hombre tuuo las fuerças

destruyo Dios la torre de babylonia.

La variedad de lēguas causa dla miseria del hõbre.

Peruerte ra la orden đ los años por contar por ordē los vicios en q̄ los hōbres cayeron.

que agora tiene: testigo dello es Lot/ el qual resci-biendo alos Angeles en su posada/ los malos delos sodomitas/ creyendo los Angeles ser hombres/ pro curando cometer cō ellas el nefando pecado/ fuerō destruydos y malditos con sus pueblos/ Sodoma y Gomorra/ y los demas. Mirad pues si al princi-pio vuo en el hombre/ la increyble maldad que ago ra ay. Tras este se siguierō otros pecados/ los qua-les al hombre hazen el mas misero delas criaturas.

Embidia y exēplos della.

Reyno luego la embidia/ tormento grāde del embi dioso. Por la q̄l Cayn mato a su hermano Abel: por esta mesma Jacob cō el astucia đ su madre/ hurto la bendicion a su hermano Esau: por esta mesma Jo-seph fue metido en vna cisterna/ de la q̄l sacado fue vendido alos ysmaelitas/ por sus hermanos. Tras

Mio y Tuyo capitanes đ discordia,

esta vino la guerra/ enla q̄l ya veys quātos males ay: los capitanes desta al principio fueron/ Mio y Tuyo/ y trabajando el vno hazerse señor del otro/ han puesto al hombre en tanto trabajo/ que le han hecho dessear lo que sobrando le le fatiga: como a la chica nao la gran carga. Estos dos capitanes de discordia/ queriendo ser señores quebrantaron la ley de naturaleza/ haziendo de lo que era comun parti-cular/ y delo ageno propio. Estos engendraron la guerra la mas señalada miseria/ el principio desta es la desenfrenada cobdicia de lo ageno: por la qual ni entre padre y hijo/ ni entre hermano y her

La cobdicia del hombre inuētola

mano/ ni entre amigo y amigo/ se guarda ami-stad: por esta se inuentaron las armas/ e instru-mentos para quitar la vida: por esta oy se han hecho arcabuzes/ culebrinas/ morquetes/ y otros generos

de tiros/contra los quales/ no solamente los hom bres armados no pueden nada: mas aun las fuer tes torres no abastan resistir les/sin que luego cay gan. No basto para nuestra miseria que los hom bres por hazer se señores de lo q̃ no era suyo/ matassen alos otros/sino que los que en batallas son ven cedores/captiuan alos vencidos/quando querien do vsar de misericordia / no les quitan la vida. El que vna hora antes era libre/y señor de si/ya es es clauo de otro:y tanto que como se vẽde vn cauallo/ ansi se vende vn hombre. Quebranto se en esto tam bien la ley de naturaleza / en la qual todos los hom bres fueron libres Que mayor mal se puede pen sar/sino que aya venido la miseria del hombre/ a ser tanta/que quebrãtada la ley de naturaleza/la qual ninguna de las bestias quebranta / aya de seruir el hombre a otro / no con menos subjection / que el buey con el yugo a su señor : y porque veays ser mas que bestial la condicion del hombre/ no me negareys que el fiero Leon con el Leon tiene amistad/ y el Osso con el Osso / y ansi los otros to dos con los de su genero: solo el hombre con el hom bre tiene guerra / el hombre al hombre dessea mal/ el hombre al hombre fatiga / y subjecta. De mane ra que el hombre ningun enemigo tiene tan gran de / como al hombre : por lo qual dixo bien Aure lio / ser prouerbio antiguo / que vn hombre a otro era lobo: y con razon / pues ningun lobo ay tan enemigo de la oueja / que auiendo se hartado de su sangre / le quite la piel / o le captiue los hijos / como el hombre haze con su semejante. Lo qual

guerra y las armas para ella.

La seruidumbre nascio d̃ la guerra

Ningun enemigo tiene el hõbre sino al hõbre.

no es de agora que luego como dicho tengo nascio con el hombre en reynando la malicia / esta tan perpetua enemistad / como paresce por Pharaõ: el qual mucho tiempo persiguio al pueblo de Israel / donde contar las muertes q̃ vuo / seria no acabar: y Josue dela otra parte del rio Jordan con el exercito de los Israelitas mato muchos reyes. Judas capitan de los Israelitas: destruyo a los Cananeos / y Adonibezec cortados los dedos de pies y manos / fue lleuado captiuo a Hierusalem: Amasa conuoco a Joab contra Syba: al qual Joab besando y abraçando con el cuchillo que en la mano escondido traya / le abrio las aspaldas. Saul auiendo peleado desdichadamente contra los Philisteos se mato. Tobias lleuado captiuo entre los Assirios / dela desuentura del captiuerio se le siguio / q̃ estãdo durmiendo junto de vna pared / abriendo descuydadamente los ojos le cayo en ellos el estiercol caliente de vnas golondrinas / el qual le cego. Sanson contra los Philisteos tuuo continua guerra / y al fin por ellos vna vez a traycion fue preso / perdiendo otra vez los ojos y la uedija dela fuerça / que su amiga Dalida durmiẽdo le corto. Podria sino pecasse en prolixidad / traer os infinitos exemplos delos primeros hõbres / que no menos que los de agora en horribles guerras / mostraron ser cosa antigua la miseria del hombre. De aqui vendre a otros vicios y graues pecados q̃ los antiguos por mostrar nuestra flaqueza cometierõ / por los quales facilmẽte parescera / ser antigua nuestra miseria / y que caresciendo de remedio / nos pone en aborrescimiento de ser nascidos: començando

Exẽplos de guerras antiguos.

del adulterio/en el qual porque constasse ser cierta nuestra miseria/los mas excelentes varones/mas feamente cayeron. Testigo es aquel gran rey David/el qual despues de auer hecho insignes hazañas enamorado de Bersabe/muger de Urias capitan suyo/despues de auer con ella cometido adulterio/por mas libre estar en el/mando matar a su capitan marido de su amiga/añadiendo al adulterio homicidio. Pues Amon auiẽdo corrõpido a su hermana Tamar/fue muy cruel cõ ella dspues dl incesto. En el escarnecer aũ de su mesmo padre/no falto quiẽ tã bien se empleasse. Pues Cham viendo a su padre Noe q̃ estaua adormido/y descubierto/haziẽdo burla del llamo a sus hermanos q̃ lo viessen/por lo qual fue maldito de su padre/y hecho sieruo de sus hermanos. Unos muchachos haziẽdo burla de Eliseo/fuerõ despedaçados d vnos ossos. Pues en la murmuraciõ no falto plaga: q̃ Corelatan y Abiron murmurando de Moysen/con otros muchos fueron sorvidos de la tierra. En el tomar lo ageno/tan poco falto quien se señalasse/que Nadab y Abiu/hijos de Aron/ofresciendo contra el precepto de Dios el fuego ageno fueron en llamas abrasados. Pues en rebelarse contra Dios/tambien vuo muchos/como fue el pueblo de Jsrael: el qual con sierpes de fuego justamente fue luego castigado. Enlos sacerdotes/enlos quales la injuria es mas graue/tambien vuo peligro/que Matan sacerdote de Baal: delante del altar fue muerto. Tãbien vuo quien leuãtasse falso testimonio/como fueron dos sacerdotes/que infamãdo falsamente a Susaña/conuencidos por Da-

Adulterio enlos ãtiguos.

Pecaron en incesto los p̃meros hõbres.

Exẽplos de escarnescimiẽto.

Murmuraciõ en los p̃meros hombres.

Exẽplo dl hurto.

Falso testimonio.

niel: fueron castigados por la pena del Talion. Tambien vuo quien dexada su muger tomasse otra/como fue Assuero/el qual repudiada su muger Uasti/hizo reyna a otra llamada Hester/ala qual tomo por muger. finalmente enlos primeros hombres vuo tanto mal/que Abacuc/lleuando las puchas y panes alos segadores/en persona delos sanctos se quexa/que los malos persiguẽ alos buenos: mostrando enesto la summa miseria del hombre/el qual desde su creacion es tã ageno delo bueno/y tã allegado alo malo. He hasta agora señores prouado como veys claramente/desde que Dios crio al hombre/la miseria que cõsigo saco/y dexo alos que del vinieron: como biẽ le ha parescido por los vicios/y pecados/a que luego los primeros hõbres se subiectaron. Agora para que mas claramente conozcays/estar fuera de sentido/el que dessea ser hombre/particularmente tratare de sus miserias/viniẽdo a su nascimiento como antes hize a su creacion. Primeramente començando por su principio/que es quando se engendra/y nasce: digo que en su concepcion ay tãtos peligros y miserias/que paresce bien claro auer le sido naturaleza cruel madrastra/pues ha de estar subiecto ala templança/o destemplança/del tiempo/ala gana o descontento de sus padres/ala digestion delos manjares/ala contemplacion mala/o buena del que le engẽdra. Assi mesmo esta quando se concibe tan subiecto alas cõstelaciones celestiales/y al reynar de sus planetas/que siempre dellos recibe alguna mala inclinacion/como es desenfrenadamẽte dessear las mugeres/cob

Que es q̃ paga la pena que merece el falsamẽte acusado.

Planto d̃ Abacuc.

trabajos d̃l hõbre quãdo se engẽdra.

peligros d̃l hõbre quãdo la madre le cõcibe.

diciar lo ageno/procurar mal a otro:tãto q̃ ningũo q̃dãdo libre dela mala inclinaciõ q̃ cõsigo nasce/pue de facilmente resistirla/como a cosa natural/cuyas fuerças/no se quebrantan. Es tãta su miseria que aun despues de cõcebido/es enojoso al lugar dõde anda:pues al decimo dia luego da dolores d̃ cabeça: y aguido y ceguedad d̃ ojos/fastidio enel comer a su madre/privandola delas fuerças/haziẽdola q̃ buel ua a echar lo q̃ vna vez ha comido. Encerrado assi enel viẽtre dõde nueue meses anda a escuras/dãdo trabajo ala q̃ le trae/esta subjeto a otras mil desuẽtu ras/como a golpe q̃ su madre resciba/a estar apreta da/o a demasiado temor/tristeza/o alegria/q̃ tẽga/ o antojar se le algo q̃ no aya/o a oler el humo dela cã dela apagada/por el qual/antes de tiẽpo (cosa q̃ pa resce de burla) o sale muerto o para luego morir. De aqui vino los mal paridos llamarse Abortados/y los q̃ sin tiẽpo nascen siete mesinos y ocho mesinos. Que dire quãdo se cõcibẽ dos o tres jũtos como ca da dia veemos/quãto tormẽto dã a su madre/y quã pocas vezes biuos salẽ a luz:τ ya q̃ salgã quan poco biuẽ/τ ya q̃ biuã/quã flacos y debiles andã mas q̃ los otros:engẽdran se tãbiẽ mõstruos para mayor miseria del hõbre/pues auemos visto por nr̃os ojos hõbres con natura de muger y hõbre. A estos los la tinos llamã Hermafroditos. Dexo de dezir por acõ tecer raramẽte como algũos nascen con miẽbros de otros animales/estos mas verdaderamẽte se llaman mõstruos:porq̃ significã o muestrã algũ grã mal/co mo se lee en Titoliuio:y aũ se ha visto en nr̃os tp̃os: otros peor q̃ lechones nacẽ muchos jũtos/como cuẽta

El hombre ãtes que naz ca enojoso ala q̃le cõcibio.

Plinio.

Luys vi-
ues ē sus
cologos

Plinio/y aun enlos años passados/como escriue Luys viues/la muger del conde de Batauia pario tantos hijos de vn vientre/como dias ay en el año. y a pues que enla concepcion el hombre este en miseria/direys que al nascer le falta/de verdad os digo que siempre le va de mal en peor. Primeramente le amenazan los tiempos/si son muy calurosos/o muy frios/porq̄ segun la diferencia destos/assi nasce con diferentes miserias: luego el nascer de noche/o de dia/vn dia/o otro le es tan peligroso/que siēpre biue con la miseria/que de alli rescibe. Los planetas y signos tienen sobre el tanto señorio/que a ser Mercurio o Venus/Leō/o Virgo/le va mucho para ser la vida mas misera delo que es. y a quādo nasce es de considerar si nasce de cabeça o de pies/porque lo vno es natural/y lo otro/como dize Plinio contradize a natura/los que nascen de pies las mas vezes salen lisiados de pies tuertos/cosa tan fea enel hombre/el qual pone aquel tiempo en tanto estrecho a su madre/q̄ por ventura queda con la vida: y si la costumbre deste milagro/no fuesse tan contina/no ay cosa eneste mundo de que los hombres mas se deuiessē admirar: y las mugeres temer. Nascido ya el hombre con estas miserias/desamparado de toda ayuda de naturaleza/atado de pies y manos/semejante a un poco de massa/queda a beneficio dela partera: a que le aderesce mal/dexandole con algun vicio/que despues haziendose mas feo/no se puede enmendar/como es dexarle la cabeça tuerta/o muy redonda/o muy aguzada. O naturaleza y quan enemiga eres al hōbre/pues le faltas en lo que a todos

Miserias
del nasci
miēto dl
hōbre.

Flaqza
y fragili-
dad del
hōbre.

los otros animales ayudas: alos quales como Aurelio dixo / luego en nasciendo cubre / o de lana / o de duro cuero / contra el demasiado frio / y calor: nascidos luego buscan la teta / corren y andan siguiendo a su madre / q̃ media hora antes no conoscia / de ay a poco pascen las yeruas / conoscen el enemigo de quien se han de guardar / biuiẽdo desde q̃ nascen hasta q̃ mueren enseñados / delo q̃ hã de hazer. Solo el hõbre no sabe de si / nasciendo con lagrimas con las quales ningũ otro animal nasce / en testimonio del mal q̃ viene a padescer. Es su principio tã sin ayuda de si mesmo / que echado en alguna parte donde hõbres no vuiesse / si de algun animal no fuesse socorrido / como se lee de Romulo / y Remulo: alos quales crio vna loba / miseramẽte perescería. O desdichado de ti hõbre / que hasta los brutos animales / doliẽdo se de tu miseria / te ayudan a biuir resistiendo en esto la naturaleza / la qual te crio tan debil / que paresce auer querido mostrar todo su poder en hazer mal / como alos otros en hazer bien. Ya pues que viene a terminos de mamar / es cosa de gran miseria ver como la mesma leche que por mãtenimiento toma / muchas vezes le mata / o haze gran daño / siendo de ama enferma / preñada / enojada / o mantenida de malos mãjares. Otras vezes la mesma leche / aun que sea muy buena / le ahita / dela qual si se libra muchas vezes / la mesma madre / cõ su braço le ahoga / o bruxas le persiguen: ya que desto se libre / por marauilla escapa de saranpiõ y viruelas / con los hoyos delas quales siempre biue señalado. Pues si es vn poco hermoso / lo q̃ deuia hazer por el / le es muy da-

Fauoresce dora d̃ los animales la naturaleza.

Llorãdo comiença la vida d̃l hõbre

Peligro dela niñez.

ñoso: porq̃ luego le aojan / delo qual casi nunca esca pa. O miserable cosa / que porque otro vn poco abi cadamente mire vn niño / sea tanto el veneno de sus ojos / que como Basilisco / le traspasse / y mate. Con todas estas miserias el pobrezito de su ma / no da otra señal / sino el querido / porq̃ no sabiendo hablar / no puede dzir aqui me duele: es menester adeuinar lo en su cara / que es harta miseria / y muchas vezes le dan la muerte / pensando que le dan vida / por no entender del niño / que es lo que siente. Allega se a esto su continuo llorar / lo qual allende q̃ a el mesmo es dañoso / muchas vezes se quiebra / y lisia. y es tã enojoso a sus padres / que los pone en aborrescimiẽto. En estos trabajos anda el hõbre en su niñez / que el salir dellos con la vida / o es por ventura / o por entrar en otros mayores / como veemos. Pues ya q̃ es vn poco crecido / para destetar le ay tanto trabajo / que es menester criarle de nueuo. No quiere sino leche / z ya no es tiempo / hazele mal el manjar / por no ser acostumbrado a el / ansi biue las mas vezes en aborrescimiẽto delo vno / y delo otro / z incurre en tan gran desabrimiento / que se enflaquesce y debilita mucho / para que aborrezca las tetas que desde su nascimiẽto conoscio / es menester vntarlas con hyel / o otra cosa amarga / porque gustãdo el amargor / y aborrezca el mamar. Aborrescida la leche / es menester q̃ le marquen la comida / porq̃ no tiene dientes / los quales quãdo le nascen / le dan tãto dolor / que paresce naturaleza çaherir le el bien q̃ le da: tanto que anda muchos dias tan desganado / que en su gesto muestra / lo que con la lẽgua no pue

de explicar. Para hazer le andar ay otro trabajo q̃ le han de traer siẽpre dela mano/o le hã de hazer vn instrumento/con que para ello se ayude. y a que se suelta vn poco a andar/se arrima ala pared/o semejãte alas bestias anda a gatas/haziẽdo dlas manos pies: de manera q̃ con arte/y no por naturaleza/deprende lo q̃ todos los otros animales/sacarõ luego del viẽtre. Para entẽderse cõ sus padres/es menester q̃ hable/lo qual enseñãdo se lo cada dia/lo deprẽde tan tarde/q̃ passan primero tres o q̃tro años de su vida/no auiẽdo papagayo ni vrraca: alos quales naturaleza negola habla/que no lo deprendan tan bien en vn año/que si hablan no vistos/delos q̃ passã/como si fuessen personas/los hazen picar. y en tã gran espacio de tiempo/como tẽgo dicho/no pẽse yo que todos los hõbres hablan biẽ/q̃ vnos quedã ceceosos/otros tartajosos/y otros mudos/lo qual ya veys quãta miseria es/pues sin la habla/ni puedẽ entẽder alos q̃ hablan/ni dezir ellos la cosa como la sienten/haziendose pedaços/para dar se a entẽder. Finalmente de aqui a que nasce el hombre/de aqui a que come y beue/de aqui a que hable y anda/muchos de los otros animales/son ya viejos/y han dexado de si generacion: y el hombre hasta que viene aquel estado/padesce mas trabajos/y corre mas peligros/que la nao mal adereçada/por peligrosos estrechos. Libre pues ya/el hombre dela niñez/dõde es grã lastima como biue/viene la puericia q̃ es alos diez años/enla qual luego le comiençan a fatigar los trabajos de entendimiento/porq̃ como este hasta alli dl todo hecho bestia/es menester q̃ escriua

Miserias y acaecimientos en el hablar.

Miserias y trabajos dela puericia.

y lea/y deprenda otras cosas de entēdimiento para dexar ya de ser bruto:lo qual como de suyo sea tā trabajoso/y su mala inclinació sea huyr del trabajo/pocas vezes sale con ello/aunque sea en mucho tiempo. En esta edad ya conosce tā de veras la malicia/que aborrescida la virtud/no se emplea en otra cosa sino en vicios/y deleytes/que recreen y hagan vicioso el cuerpo. Para apartarle desto/no bastan cōsejos/reprehēsiones/amenazas/ni açotes:y ansi vemos que los que destos se criaron libres/por las malas obras/a que su naturaleza les inclina/paran enla horca/o en otro peor lugar. O miserable condicion del hombre/que si con libertad se cria(con la qual los otros animales biuen mejor) se pierde y destruye: de tal manera que aborrescido de si mesmo/por los enormes pecados que le confunden/muchas vezes se da la muerte/o se pone en lugar/donde tiene mas cierto el peligro. En este se pone mas vezes y anda mas a menudo/quando llega a la juuentud/enla qual como aya mas fuerças/de cuerpo y mayor conoscimiento/y sabor de los malos deleytes/es miserable cosa en quantos trabajos se pone. Aqui ya los vicios reynan de veras/el apetito señorea/la razon es abatida la virtud anda por el suelo/todos sus pensamientos son dañosos/y vanos/y ningun cuydado tiene dela honrra: aborresce al que le castiga y reprehende lo malo/ama y sigue al que le trae enel despeñadero delos vicios. No le paresce bien sino lo malo/paresce le mal todo lo bueno/piensa que el solo acierta/y que desuarian los viejos. Con estas y otras peores opinio

Miserias y trabajos dela juuētud.

nes/ puesto enel heruor dela edad / haze grandes males /corrompiendo donzellas/infamando monjas/deshonrrando casadas. No tiene ley con parientes/con qualquiera ocasion se encenaga. De aqui viene a andar siempre en alborotos y quistiones/armado lo mas del tiempo/peruirtiendo la orden de la vida/haziendo del dia noche/y dela noche dia: teme no le ofendan/busca como ofender. Desta confusion de vida/viene aque si siempre tiene salud/haga como muera mal logrado: o si cae en enfermedad (que no puede ser menos) faltando lo primero/muera miseramente / con grande remordimiento de lo mal hecho. A los que en esta edad mueren/mas que en otra llora sant Augustin/por la dubda y incertidumbre de su saluacion/porque tiene mas fuerças entonces para mayores vicios. finalmente digo que el que desta edad escapa/aparejada para tantos males/puede hazer cuenta / que se libra dela mas espantosa tormenta que ay enel mar. En esta edad palpablemente se veen las miserias del hombre/y la crueldad de naturaleza con el. Agora vengamos ala edad del varon / donde por la experiencia delas miserias passadas/ el hombre deuria ser mas sabio / y estar en algun descanso/ como el que escapa del peligro de donde no penso salir: en esta es muy al contrario/delo que la razon demanda/porque cresciendo en ella mas graues cuydados/se dobla la miseria. Lo qual es ansi/que el hombre puesto en esta edad/ha de tomar vno de tres estados/casado clerigo/o frayle. Aqui aqui es el llorar/aqui aqui de veras se conosce la miseria del hom-

trabajos d la edad varonil.

bre/aqui aq̃ se corre el mayor riesgo dela vida, pues no pudiẽdo dexar de tomar vn estado destos/en ninguno puede estar seguro. Y antes que alguno de estos tome/es de ver como anda vacilando/qual escogera: porque considerados en particular los peligros de todos/cada vno le paresce mas peligroso que el otro/y assi al fin ninguno toma de su voluntad. Porque si es inclinado a ser clerigo/toma muger por el dinero que le dan/caresciẽdo de renta para biuir enel que dessea: y ansi el contrario desseando ser casado/se haze sacerdote/por tener eneste estado segura la comida/y en el otro incierta/o pequeña dote. Otras vezes se mete frayle/o porque no puede hazer otra cosa para sustẽtar su hõrra/o por huyr del trabajo/o por estar seguro de algunos enemigos que tiene. Desta manera errãdo se en el elegir estado/no se puede acertar enel descanso que enel se procura. Y ya/lo que pocas vezes acontesce/q̃ el hõbre pueda tomar el estado que dessea/vereys como en el no puede dexar de biuir en miseria. Viniendo luego a dezir del matrimonio/que es el primero/y donde paresce que ay algunas recreaciones/vereys como si alguna ay se la perdonariades de buena gana/por los muchos y grandes trabajos/que trae por contra peso. El primero delos quales/y el principal es el acertar enla muger: porque si es mas rica es insufrible: si mas noble/no tiene en nada al marido: si mas emparẽtada/amenazale cada dia: si es muy hermosa/quiere ser adorada: y como sea desseada de muchos/pone al marido en gran cuydado de guardarla: y si acertando en todo esto que po

Duda en el escoger del estado y la miseria de cada vno.

Trabajos y miserias del casado.

cas o ninguna vez acontesce/topa cō su ygual: si es pobre nunca piensa ni se desuela en otra cosa/sino como sera rico: y si lo es/biue con mayor cuydado/de conseruar y augmentar lo que tiene/y aun con temor de no perder lo/tiene puesto el coraçon/como dize el euangelio: donde esta su thesoro. De manera que ni en pobreza/ni en abundancia/acompañado de muger/biue sin congoxa/porque como dixe/si es pobre/teme que la necessidad (incitadora de todos los males) la prouoque a hazer lo que no deue: si es rico con el abundancia delos bienes/siempre la muger dessea el deleyte: enlo qual ya veys quanto peligra la fama del marido. Dado pues que sea tā buena como la pidiere/si pare a menudo/es otra nueua miseria/y recrecense nueuos trabajos al marido/q̄ entonces el solo ha de lleuar la carga acuestas: ha de ser hōbre y muger: porq̄ ella cō las muchas preñezes y partos ocupada/no solamente no puede entēder enel gouierno de su casa/mas es menester que el marido la gouierne y regale: toda la casa entōces anda rebuelta/y es mas lo q̄ se pierde por el descuydo delos criados/q̄ lo q̄ se gana con la diligencia del marido. Allegase a esto otro trabajo/q̄ por el parir ella a menudo/es menester dar a criar los hijos fuera: dōde el pedir cōtinuo delas amas/el descuydo d̄las mesmas/el mudar las/por dañar se les la leche/es tā trabajoso como veys. Cō todo esto el miserable hombre/so pena de perder se/ha de tener grā solicitud en su casa/y grā diligencia de sustentar honrra. Pues que si ella no es buena: alli es el trabajo y dolor verdadero: entonces me dezid/q̄ no q̄rria ser nascido el

hombre que siempre anda en escuchas/zeloso de su honrra/nunca sossiega:cierra ventanas/no la dexa ver/ni aun delos parientes/no la consiente yr a visitas,y si acontesce/lo que muchas vezes suele/que esto no basta/biue en gran dubda/porque si la mata/se deshonrra/haziendo publico lo que poco se sabia/y si la dexa haze se peor/y publica su maldad. Desta manera el misero casado daria por mejor la muerte alegre/que la vida deshõrrosa. Dado pues que sea tan buena como el dessea/con el errar delas otras/se ensoberuesce tanto/q̃ por no ser como ellas/le paresce que en otros mil vicios e importunidades/ha de ser sufrida. Que dire del continuo demãdar nueuos trages/y joyas: con los quales/ni la mala ni la buena se contentan:que sin mirar a otra cosa/dessean lo que no sufre la costilla de su marido/y aun que la casa este mas desatauiada/que la de vn esgremidor/con que ella tenga el arca llena de vestidos/aun que los hijos anden desnudos/y el marido en deudas/no se le da nada. Dexado esto q̃ es lo menos vengamos al criar delos hijos/los quales si salen buenos dan fatiga a su padre/en no poder los sustentar/en lo que merescen:si son malos dan le tanto pesar que presto le echan enla sepultura. Enlas hijas ay otra maraña de tantos trabajos/q̃ mejor seria al padre no auer sido/que tener las por hijas. Despues de criadas/y enseñadas cõ grã trabajo y no menor costa/es grã vẽtura q̃ salgã honestas q̃ no las rõden/ni sigã/porq̃ enesto va de cayda la hõrra dl padre y la dllas. Entõces cõ ningũ dinero se puedẽ casar:porq̃ aũ los muy viles las desechã:

trabajos ẽnl criar delos hijos.

y siendo como pedimos honestas/considerad enel casar las quanto peligro ay. Si les falta el dote/si les sobra la honrra/si topan bien/o mal/todo cae acuestas del misero de su padre/el qual quando piensa que mas esta descargado de su hija/por auerla casado/entonces se le recresce nueuo trabajo/en cũplir las faltas de su yerno/si es jugador/o reboltoso. Dexada pues esta parte/enla q̃l se podria dezir mucho/vengamos ala segũda q̃ es el no parir dela muger: lo qual da tanta tristeza/al marido/q̃ siempre biue descontento/con dolor de carescer del fruto de bendicion para que se caso. Siempre biue en desseo/nunca tiene contento/descuydasse de augmentar la hazienda/como aquel que no tiene a quien dexarla: todos los hijos agenos le doblan su dolor/viẽdo vn negro/o otro muy feo/se contẽtaria de tenerle por hijo. Entre los otros hõbres anda en verguẽça/como menos hõbre/piensa q̃ esta en desgracia d Dios/pues le quita el fruto/que da a los otros. Ve tambien que ni se puede llamar casado ni buen ciudadano/pues caresce del fruto que los otros casados de si dan: ni augmenta la republica/como deue el ciudadano con su generacion. No meresce quando es viejo/que los moços se leuanten a el/y le den lugar/pues no dexa hijos que paguen aquella deuda/alos moços quando sean viejos. En este caso acordar se ha muchas vezes/para mayor de lor suyo/lo que vn mancebo dixo aun viejo/que no tenia hijos llamado Delcida/al qual entrando en el Theatro/no solamente el moço como era costumbre no se leuanto a el/mas aun le dixo/tu no engen-

Trabajo del casado en el no parir dela muger.

draste/quien despues quando yo sea viejo a mi se leuante. Acordar se ha tambien como enel viejo testamento/erã echados del templo/ los esteriles como arboles sin fructo. Dar le ha dolor la ley de Licurgo que alos esteriles/priuaua d ver los juegos/ y fiestas: como que biuen contra natura/ pues vn arbol engendra a otro/ vna simiẽte a otra/ y vn animal a otro/ y el de si no dexa quien su nombre renueue/ y goze de su haziẽda: la qual los parientes tienen/ por tan suya/ y peleã por ella/ como si fuessen hijos: desseando le la muerte/ que es lo peor: y despues de no agradescer se lo/ ni toman su nõbre/ ni procuran por su anima: sino como perros comen la carne del muerto/ que poco antes tenian por amigo. Si es muy rico muere con pesar/ de no tener quien a su voluntad/ de aquella hazienda goze. Porque si se huelga/ el que se vee pintado/ como que ha de quedar de si memoria/ quanto mayor plazer recebira/ el que de si dexare retracto biuo/ que en costumbres/ condicion/ y gesto le parezca tanto/ que sea el mesmo: El casado q̃ caresce de hijos biue como el q̃ salariado para tener encendido siempre fuego/ lo dexa morir/ o como el que va determinado a salir con vna cosa/ y vergonçoso se buelue sin ella/ trayendo la los de mas: porque el casado ni mas ni menos/ toma aquel estado/ no para otro fin/ sino para auer hijos/ delos quales caresciendo/ no puede biuir/ sine en verguença/ como el que es parao mens que los otros. De manera/ que como aueys visto por todas partes el misero del hombre en este estado no se escapa de miseria y trabajo. y si quiere ser sacerdo

Cõparaciõ es del esteril.

te/ es tambien tāto el peligro/ que en este estado cor-re/ que arrepentido por auer le tomado/ le paresce muy mejor el del casado/ como al casado el del sacerdote/ de manera que tiene por mejor el peligro passado/ en comparacion del que tiene delante: y ansi en este descontento cobdicioso delo passado/ y triste cō lo presente/ biue en perpetua miseria. Pero ya que como digo quiere ser clerigo/ mirad los peligros tan grandes en que se pone. Es obligado como aquel que mas propinquamente y mas vezes ha de tratar con Dios/ tomando le con sus manos cada dia a tener la conciencia pura limpia/ y agena de todo pecado: para lo qual son tantos los estoruos/ que en esta vida tiene/ que con increyble trabajo puede tratar limpiamente officio tan delicado. de aqui leemos muchos y grandes varones no confiando se de su conciencia para tan gran mysterio como este/ auer huydo de ser sacerdotes/ y aun para assegurar se mas/ cortarse los dedos. Porque ala verdad el que vuiere de ser sacerdote/ es necessario sea mas sabio/ mas casto/ mas bueno/ que todos los otros hombres/ pues constituydo en aquel estado/ ha de ser exemplo de buena vida/ y aspero açote d'los malos. Pues si en esto falta/ es muy mas feo y graue su error/ que el delos otros/ como en vna cosa muy blanca/ se vee mejor vna pinta negra: no auiendo nascido para cūplir esto con mayores gracias que los otros/ y subjecto alas mesmas miserias q̄ los otros. De manera que de ygual trabajo corre mayor peligro. Cō esto ha de ser tā sabio que ha de tener grā cuēta primero consigo/ y luego

Peligro del sacerdote.

cōlos otros pues. Si en regir se a si / yerra en regir a los otros no puede acertar. y si dificultosamente cada vno se refrena a si mesmo / quan peligroso sera tener este cuydado de si / y de otros. Pues no menos ha de persuadir con la vida / que con las palabras / porque aprouecha poco / sabiendo que es malo / que hable bien: cantando vno con la boca / y tañendo otro con la vihuela / como haze el mal musico. Si este acierta / ques bien raro / ningunas gracias lleua por ello / porque dizen que a vna mas es obligado: y si tāt ico dispara / no ay hombre mas infame / ni mas reprehendido / de todos. En esta parte que es del saber / se encierran grandes mysterios: los quales con gran prudencia y limpieza se hā de tratar / como es el celebrar / bautizar / comulgar / cōfessar / y los otros sacramentos dela yglesia / enlos quales ha de ser tan exercitado como demanda el peligro que corre si yerra. y si a caso es cura de animas / o perlado / no se puede dezir sin gran lastima / los trabajos en que se vee / porque lo que yerrā los otros / paga el solo. Noche ni dia puede estar en reposo / sin que la roña de alguna oueja / no le de pena / siempre ha de estar congoxado de como el otro por su descuydo se murio sin sacramentos / o el otro por no ser aconsejado / hizo mal testamento / o el otro por no ser reprehendido / vino a no tener enmiēda. Anda assi mesmo en continuo cuydado / dela limpieza de su conciencia / e ya que en todo lo dicho sea diligente / no lo puede ser tanto que algunas desgracias no le pongan en grande escrupulo. Despues desta carga tiene otra no menos graue / que es el

predicar/para lo qual ha de auer grande estudio/y ha de preceder grãde recogimiento de vida/porque los hechos conformen con las palabras. Aqui ha d ser tan sabio/que reprehendiendo comunmente a todos/de tal manera ha d tratar alos mas afeados/ que sin que los otros lo entiendan/ellos piensen ser notados/y que es tan comun su pecado/que meresce publicarse. Otras vezes ha de ser tan mirado/q̃ si ay sospecha de alguno/no ha de apuntar cosa por la qual se haga cierta/rescibiendo el otro con medicina daño/y afrenta. y a que el sacerdote cũpla con lo dicho/queda le otro continuo trabajo/que es el rezar/enlo qual nũca se acuesta/ni leuanta/sin deuda. Aqui ay grande escrupulo/si cumple con rezar alto/o baxo/o fuera de su tiempo/o con menos atencion que deue/o si lo dexa para acabarlo despues. A todo lo qual resisten mucho los negocios/y el cuydado de su casa/el administrar los sacramentos/ Despues desto el ser hombre/y no ser casado/le pone en grande estrecho/porque si es moço/no puede dexar de tener mil tentaciones de la carne: y si es viejo/ocupado en mirar por su salud/o en regalarse/aunque la tenga/no puede cũplir con lo que deue. finalmente por no ser propia nuestra esta materia/digo que el hombre eneste estado/es mas misero que enlos otros: pues en ellos los peligros son de haziẽda y honrra/y en este del anima. Aq̃ perfectamente es necessario que sea sabio/casto/templado/ paciente/mirado y recogido/mas que todos los otros/so pena de como dicho tengo/ser mas infame que ellos. Sigue se el tercero estado/que es el del

Peligros del esta= do del frayle.

frayle/el qual toma el hombre/pensando mejor escapar delas miserias del mundo: y cierto se engaña/ porque puesto en el/obligado casi a todas las cosas que el clerigo/ay otras en que mas que el tiene trabajo: como es el recogimiento/la pobreza/obediencia: y castidad/que voto/el priuarse dela conuersacion de sus parientes y amigos/el continuamente seguir el coro/el cumplir allende desto con el rezar todo el oficio/con el predicar/y cõfessar a sus tiempos. En aquella soledad/donde biue mas grauemente que los que andan en el mundo/esta acompañado de trabajos y miserias/perseguido delos tres enemigos dela anima: los quales como a quien deue mejor resistir: le combaten mas fuertemente. Todo lo que desde su celda vee/o lo que saliendo fuera mira/le pone en desseo de posseer lo/y en arrepentimiento de ser frayle. Todo lo del monesterio le desagrada/y lo defuera le paresce bien: qualquier otro estado tiene por mas seguro y aplazible/que el suyo. Si se hazen fiestas/o regozijos/con el pensamiento esta en ellas/oluidado que son vanidades/porq̃ la sensualidad le fuerça a ello: dela qual nadie se escapa. Pues si dessea salir fuera/mas captiuo que vn esclauo/ha de pedir licencia. y a professo/so pena de ser apostata/y grauemente castigado/al cabo del año y dia no puede tomar otro estado: ni tiene esperança dello/como el clerigo/que puede ser lo q̃ el es/y el casado/que puede ser lo que entrambos. En vno destos estados passa el hombre la vida/y como muchos han prouado/aunque aya biuido en todos tres/de ni=

guno sabria dezir/qual es menos peligroso. y a en vno destos el hóbre/se haze viejo/o lo es:donde aun que llega o esta enla edad postrera dela vida/no por esso se libra de tener enella mayores miserias/ que enlas passadas. Porque la vejez como escriue Ciceron/por quatro causas es misera. La vna porque aparta y priua al hombre de entender enlas cosas de republica:y la segúda porque haze el cuerpo enfermo: la tercera porque le priua de todos los deleytes y passatiempos:sin los quales la vida no es vida/la quarta porque esta muy cercana a la muerte. Cayo Salinator/y Albino Romanos/ llorauan la vejez/lo vno porque carescian de deleytes/sin los quales no se puede llamar vida/la que se biue/lo otro porque los viejos son menospreciados aun de aquellos/delos quales antes fueron acatados. Cató enel libro d Senectute/dize assi. Aúque ningun otro truxesse la vejez cósigo/era harto que el viejo biuiédo mucho/ve muchas cosas que no querria. Allende delo qual es cosa misera sentirse enesta edad/ser aborrescible/y enojoso a otros. Viniendo pues a las quatro causas/ de su miseria/tomando cada vna por si/vereys como la primera es tan cierta/que el hombre puesto en la vejez/no puede hazer cosa/ansi de cuerpo/como de ingenio: por que la naturaleza del todo le desampara y se le muestra enemiga/priuando le de todas las potécias/que antes le dio. Quita le que no vea:cosa tan apazible y dessead a enel hóbre/dádole flaqueza y lagrimas en los ojos. Priua le del oyr/ cosa tan necessaria enla vida humana. Debilitale

trabajos y miserias dela vejez.

Quatro causas por do la vejez es misera.

Primera causa de la miseria dela vejez.

en tanta manera la memoria: que delo que poco antes hizo no se acuerda. Diminuye le tanto las fuerças: que no solamente no puede ser con su cuerpo prouechoso ala republica: pero es menester / o que le traygan de braço para que ande / o que se arrime a vn bordon para tenerse. Mirad pues quã cierta es esta primera parte / y que hara el que desta manera biue enesta edad. La qual de ser natural haze el cuerpo enfermo / q̃ es la segunda causa: porque ningun viejo ay a quien luego no persiga la gota / piedra / riñones / o yjada / o falta d calor enel estomago: de manera que no puede digerir: y otras infinitas enfermedades / cuyo aposento es la vejez. Tanto q̃ como dize Ciceron / ella mesma es enfermedad / por que no busquemos sus enfermedades. De aqui nasce / la tercera causa de su miseria que es no poder gozar de deleyte alguno: porque el descaescimiento suyo / es tan grande / y sus enfermedades tantas / que de ninguna cosa puede tomar gusto. Siempre biue en pesar / de no poder se holgar / como los otros / biue con embidia: de ninguna cosa goza / porque no puede / es a todos enojoso / de todos rescibe fastidio / nada le agrada / y como niño pide agora / lo que poco antes desecho. finalmente priuado de poder entender / que cosa es deleyte) sin el qual nadie puede biuir) se torna ala edad delos niños: no teniendo en ninguna cosa / cierto parescer / ni firme constancia. Por esto se dixo el prouerbio latino: bis pueri senes que quiere dezir lo mesmo / que arriba dixe / tornarse los viejos a ser otra vez niños. Mirad pues de que gustara el que no tiene mas entendimiento que

Segũda causa de la miseria dela vejez.

Tercera causa d la miseria d la vejez.

niño. De adonde si cõforme a este prouerbio/el hõbre muere tã niño/como nace q̃ cosa puede hazer/en la vida/que no sea liuiana/y de niño? Es cõ esto tan enojoso a todos/contra la condiciõ del niño rezien nascido/que todos le dessean la muerte. O miserable hombre/cuyo fin es tã fatigoso/a si y a los otros:los quales si es pobre/por no sustentarle/si es rico/por no sufrirle/le desseã la muerte/hasta los hijos y muger/que deurian procurarle la vida/le buscan la muerte. Quanto mejor vejez tiene la cigueña/a la qual ya muy vieja hasta que muere mantiene y regala su hijo. Ningun viejo ay a quien todos no digan/que come el pan de los niños:y ansi si muere/con alegria dizẽ/como libres de tã gran pesadũbre: vaya cõ dios q̃ bien logrado va. Conosciendo esto los de la india/entre otras cosas excelentes que vsauan era vna esta/que en llegando los padres a la vejez/los hijos los sacrificauan/atajandoles el camnio de los trabajos/que en aquella edad auian de tener. Otros enfermãdo/o entrando enla vejez/cõ gran gloria y alegria ellos mesmos/se echauan enel fuego/adeuinando bien del mal que se escapauan. La quarta causa por do la vejez es tan misera/es tener tan cercana la muerte/la qual aunque al mancebo y al viejo pueda ygualmente matar/tiene vn mal el viejo que no puede esperar d̃ biuir mucho. De lo qual aunq̃ no este cierto el mancebo/segun razon/hasta llegar a ser viejo/lo puede justamente esperar. Y assi el que no puede esperar de biuir/mucho: y tiene tan cerca de si la muerte: no puede sino biuir en pesar/

Quarta causa de la miseria de la vejez.

porque ningun plazer puede recebir / el que piensa de cierto / ya tengo de morir / representa se le a cada ora / el apartamiento del alma y del cuerpo / cosa tan espantable y temerosa al hombre / de lo qual le dan cierta señal / el desflaq̃cimiẽto / y aborrecimiento / q̃ de si cada dia siente. Con todo esto lo que peor es / en ninguna edad esta mas auaro / ni cobdicioso de hazienda / que en esta: porque descõfiado de lo poco q̃ puede / piensa como el topo / que le ha de faltar la tierra. y si la auaricia en todas edades es fea / quanto mas lo sera en esta. porque nos e puede sufrir / que miẽtras menos ay de vida / se busque mas mantenimiento: oluidado con este desseo / tan hambriẽto / que tiene el pie en la sepultura / para caminar dõde por lo bien que vuiere hecho / tendra gloria / y por lo malo pena. Muchas miserias os podria dezir de la vejez / si cõ todo esto no vuiesse de tratar de la fragilidad / y poco valor del hombre: Para lo qual es de notar / que ay dos prouerbios latinos / por los q̃les se da a entender su mucha fragilidad / el vno es homo bulla: que quiere dezir el hõbre es nada pues es comparado a la gorgorita del agua / la qual tan presto como se haze / tan presto se deshaze: es assi el hõbre que es oy y mañana no. El otro prouerbio es / homo fictilis: que significa el hõbre ser como vaso de barro el qual a vn toque es hecho pedaços. Glauco en la yliada de Homero dize ser el hombre como las hojas del arbol / las quales aun no biẽ produzidas / son derrocadas del ayre por tierra. El mesmo en otra parte dize: ningũa cosa cria la tierra mas debil / que el hombre. Hablan-

Fragilidad del hõbre.

do del Menandro dize ansi. No ay animal que mas presto nazca / ni mas presto muera quel hombre. Conformando con esto / Demetrio falereo reprehendio a vn poeta / porque llamando al hombre vn dia solo / no le dixo ser punto de tiēpo. Tambien Pindaro venciendo la comparacion de Homero dize: no ser el hombre semejāte a la hoja del arbol / sino al sueño de la sombra. En lo qual notad / q̄ por explicar mejor su fragilidad / no le llamo sueño / o sombra solamente / que bastara / sino sueño de sombra / ques menos que nada. Otros le compararon a la rosa / la q̄l esta a la mañana fresca / y a la tarde seca. Haze mucho a este proposito lo q̄ los poetas fingen quel hōbre pende y esta colgado del hilo de las parcas / q̄ nosotros llamamos / hadas / las quales son tres. Una dellas llamada Atropos cortando con hilo / del qual fingen estar el hombre colgado / luego le mata: la segunda llamada Cloto / obrace la rueca / de la qual salen los hilos de la vida / los quales saca con sus dedos: la tercera llamada / Lachesis tiene la rueca. En estos hilos vnos hombres cuelgā de su principio / otros de su medio / y otros de su fin: y a los que Atropos / corta el hilo al principio / es que los mata en la niñez / principio de su edad / y assi a los que corta el hilo por el cabo es que mata a los hombres ya viejos. Esta fabula aunque sea fingida / quitada la corteza / o marcara de ficion / verdaderamente muestra el poco valor del hombre / que como aueys oydo / de aqui a q̄ nace y se cria / esta subiecto a seys ciētos generos de enfermedades / como escriue Plinio: de alguno

delos quales es impossible que se escape. Pues cada dia le combaten: no aprouecha que se gouierne bien/porque lo que es bueno al higado/es malo para el baço. y allende destas / no le faltan otras mil desuenturas/y peligros/como son caydas venenos/tormentas de mar/terremotos de tierra/guerras/fuegos/rayos/muertes subitas/y otras infinitas desdichas/las quales con ningun cuydado/ni prudencia puede el hombre euitar. Que mas que reyes sino que ha auido a quien vn grano de granada aya abogado. A otros beuiendo vn pelo en la leche los mato. No falto tampoco a quien cayendo la nieue elada sobre la cabeça le quitasse luego la vida. No quiero a este proposito callar algunas desdichas de nuestros Españoles. Al Rey don Sancho el mayor mato Vellido estando seguro/con vn venablo. El rey Enrrique murio de vna teja. A fauila el nõbrado comieron ossos/Hernando el quarto murio emplazado. Vna espina embuelta en pan mato ala Cada. Por estos y otros muchos desastres conoscereys señores la fragilidad del hombre: la qual enel sueño no es menor. yendo a descãsar la noche/fatigado delas miserias y trabajos del dia/se tiende enla cama/priuado delos sentidos/semejante a vn cuerpo muerto/esta inhabilitado para defender se delas assechanças de sus enemigos/o de sierpes y culebras/que a muchos en casa y en el campo estando echados los han muerto/o mortalmente los mordieron/o se les entraron por la boca. Durmiendo el hombre con pena sueña muchas vezes o los trabajos del dia/o que se ahoga/o le matã/

Muestra la miseria dl hõbre por desdichas accidentales.

Miseria dl hõbre en el descansar.

de manera que con pesar de auer dormido / despierto se huelga de velar: y si no duerme por miedo / delo que sueña / priuando al cuerpo del sueño / que le sustenta / anda soñoliento y mortezino todo el dia / no sin vaguido de cabeça. Mirad pues quanta es su miseria / que aun donde ha de reposar rescibe tormẽto. Dexo de dezir las enfermedades que de los dos estremos del dormir nascen / que es de mucho / o poco sueño / porque seria no acabar. Pero dire os algo de su ignorancia / q̃ mas claramente que las otras muestra su miseria / pues con toda esta fragilidad y poco valor / no ay animal tan soberuio / ni que tanto de si presuma / por donde conoscereys su necedad. Aunque se tenga por sabio nunca biue en cõtento / desseando por muy bueno / lo que notablemente le haze daño. Mientras menos vida tiene / mas hazienda procura. Nunca se harta / siendo tan breue su sed: delo que oy haze / se arrepiente mañana / enlo qual vereys su inconstancia. Fabrica edificios / como si los ouiesse de gozar: nauega el mar y passa por mil / trabajos / que se podria escusar si por su auaricia no fuesse. Por señorear no conosce al q̃ bien le hizo: y quebrantara de buena gana las leyes ansi humanas como diuinas: peor q̃ bestia no se sabe hartar / enuiciado en gula. Ayrado paresce mas leon furioso que hombre y tan fragil / tanto que si a si mesmo se mirasse no se conosceria / segun se le trueca el gesto / y muda la color y erra enel hablar / cruxẽ le los dientes / abrasan se le los ojos desuaria como loco. Desenfrenasse tambien enla luxuria tãto que peor que Sardanapalo aquel vicioso de tal mane-

La ignorancia dl hõbre.

ra trata con las mugeres que poco falta para ser como ellas hilando entre ellas como el otro. Desto mientras mas daño rescibe/mas se deleyta/hasta que priuado dela vida/conosce su engaño. En este vicio pierde de tal manera el ser de hõbre/que qual quier muger haze del lo que se le antoja. En estos y otros muchos pecados/anda tan embeuescido en la vida/que allende que como Aurelio dixo enlas fuerças/enel correr/saltar y otros bienes dl cuerpo/ sea muy menos que todos los otros animales/en los del anima que es muy peor/estan menos que ellos/que nos pone en gran aborrescimiento de ser nascidos. y porque lo veays mas claro/cõsiderad la naturaleza y condicion dellos/y vereys como no solamente nos dan exemplo de biuir bien/mas son grande afrenta nuestra/pues caresciendo de razõ/ en todas las virtudes nos lleuan la ventaja. Quiẽ estara tan mal con otro/que viendo que las bestias de vn mesmo genero/nũca riñen entre si/no se amã se/y pierda todo el enojo/que muchas vezes el hijo tiene con el padre/y el hermano con la hermana? Quien sera tan cruel con sus padres/q̃ viendo lo q̃ la cigueña haze con el suyo/al qual sustenta enla vejez/no deprenda a ser piadoso? Quien no seruira y obedescera a su rey y señor/viendo como las auejas perdiendolo le buscan/y hallado le traen con gran alegria? Que principe no deprendera a ser clemẽte y piadoso/viendo q̃ el rey delas auejas/teniẽdo agui jon con que hiera/no vsa del? A quien no auergonçara enel perdonar las injurias/el fuerte leõ/el qual aunque entienda q̃ le han querido hazer mal/per-

El hõbre inferior de todos los otros animales enla virtud.

dona facilméte a su injuriador: porq̃ se le humilla? Quien aura tã perezoso y enemigo del trabajo/que contemplando la solicitud delas hormigas/si quiera de verguença no se haga diligente? Que hombre aura que tambien crie y entienda la condicion de sus hijos / como el aguila? la qual sino miran derechamente al sol/ como a no suyos los derrueca del nido. Que hombre sera con otro tan fiel: como vn perro con el hombre? al qual aun despues de muerto/no le dexa echado sobre su sepultura/o como se lee del perro del maestre don Fadrique / que puso con los dientes la cabeça de su señor (que el Rey don Pedro le corto) sobre vn estrado. Dezid me quien sera tan casto como la hembra del Elephante/que despues de estar preñada: nunca a ella toca el varon: la disciplina pues del mesmo / a quien no hara amigo dela sabiduria? que huelga de ser enseñado/conosciendo en lo que acierta y enlo que yerra/enlo que haze plazer / o no. Quanta verguença ay enel ansar? quanto atauio en el pauon? quanto juyzio en el cauallo? quanta bondad en la paloma? quanta prudencia en la culebra? finalmente por no alargarme/mas delo que vosotros querriades/ y el tiempo demanda / digo que contemplando las grandes virtudes de los animales/ veo mas claramente nuestra miseria/ y lo mal que con nosotros esta la naturaleza/ pues a ellos dio gracias/ q̃ no tuuiessen cõtrario/ y a nosotros para vna virtud/ nos puso mil estoruos de vicios/ dando nos desde nr̃o nascimiẽto inclinaciõ a ellos. Cõ esto aun q̃ veamos la excelẽcia d̃la castidad/la carne de q̃ andamos

vestidos/nos es tan gran enemiga:que pocas/o ninguna vez nos perdona. A solo el hombre en flaqueçe la embidia/la soberuia lo hincha/la yra lo inflama/la violencia combida/el robo desassiega/la crueldad afea/la ambicion deleyta/la cobdicia despeña/el temor fatiga/la gula enferma/la luxuria destruye/el regalo efemina/la ociosidad empereza. Assi que a solo el hombre/todos los vicios juntos persiguen/allende de la continua guerra que con los tres enemigos del alma tiene. Para resistir a estos no basta la fragilidad del hombre/porque a la carne que con nosotros traemos/no podemos aunque queramos sino es con gran trabajo/negarle lo que pide/y lo traemos siempre con nosotros. El segundo que es el mundo donde biuimos y andamos/nos enseña siendo nada a ser soberuios/a pequeña hambre nos da gran gula/a chica necessidad/pone demasias:y assi nos haze soberuios glotones/ambiciosos/auaros/crueles/embidiosos/y por concluyr muy malos. El tercero es el demonio/que durmiendo y velando/nũca nos dexa/persuadiendo nos lo malo/con aparẽcia de bueno/para engañar nos mejor. Este/o no nos dexa hazer cosa buena/o la si hazemos/nos cõbate luego con vana gloria/notoria pestilencia de los virtuosos. Este cõ los mejores es mas rezio enemigo/este infinitas vezes a hecho caer feamẽte/a los que toda la vida biuieron bien:este al que en si confia derrueca mas presto:finalmente agora este sobre auiso/agora descuydado/nunça falta en el

combatir. Con tales tres enemigos fuera de su mala inclinacion/como no quereys que el hombre sea la mas misera y desuẽturada criatura de todas las criadas? Pero de dezir por acabar ya las faltas de su entendimiẽto/memoria/y voluntad/y quã mal vsa de sus cinco sentidos/quan fragil compostura es la de su cuerpo/todo lo qual esta claro/z ya Aurelio lo dixo tan copiosamente/y tãbien/que sera mejor que en esto calle yo/dando fin con dezir os/que el hombre que tiene menos sentido para sentir sus miserias/es mas bienauenturado/al qual por esta causa todos tienen por bruto/indigno del nombre de varon. Donde claramente vereys la miseria suya/que si sabe es para su tormẽto/y si no sabe como biue/es tenido por bestia. Tambien quiero callar lo dela muerte/la qual si siempre como es razõ/esta en su memoria/y delante de sus ojos/ningun dia tiene de alegria/porque ningũa puede recebir/como dize Ciceron/el que cada dia espera la muerte/y si se oluida della pecando arrienda suelta/quando no se cata sin lugar de arrepentirse/acabara la vida/para de nueuo tornar a morir. Digo pues para concluyr todo lo que tengo dicho y pretendo/que qualquier camino que el hõbre tome dela vida/do quiera que vaya todo esta lleno/de males/y miserias/enlas plaças pleytos/bãdos/y quistiones/le estoruan. En casa los cuydados della le fatigã. El campo con los soles y nieues le cansan. Si nauega/amenazan le mil peligros. Si es rico/biue con temor de no perder lo que tiene y con cuydado de augmentar lo. Si es pobre/de suyo tiene la miseria/porq̃ mi-

Miseria dl hõbre en el saber y no saber ẽel acordar se o oluidarse dla muerte.

Epilogo y summa delo dicho.

sera cosa es ser do quiera huesped / y no señor. Si se casa sobranle cuydados / fatiganle los hijos / y muger: y si no la tiene / biue sin consuelo. Si es clerigo / rodeale a cada passo mill peligros / y todos del alma. Si es mācebo anda / de aqui para alli peligroso sin cōsejo. Si es viejo / tiene mal fin / porq̄ en la vejez se recogē todas las enfermedades / y miserias passadas de la vida. Que le queda pues / que desseādolo o posseyendolo no le haga daño? Paresce me q̄ si esta en su seso / deue dessear vno d' dos / o no nacer / o en nasciēdo morir: pues a el solo es dado el llorar / a el solo persiguen los vicios / a el solo aun el cuydado de la sepultura le fatiga. Ningun animal es de vida mas fragil / ninguno tiene miedo mas cōfuso / ni rauia mas feroz: finalmēte todos los animales / biuen pacificamēte / en su genero y se juntā contra sus enemigos / al hōbre solamēte del hombre le viene el mal. Que bien auenturança pues tendra / el q̄ del q̄ le ha de ayudar recibe tanto daño? Nadie aura ya tan ciego que vistas las miserias del hombre / no diga ser la mas misera de todas las criaturas. He dicho en esto lo que me ha parecido / aunq̄ no todo lo q̄ pudiera / resta q̄ tu Aurelio / me auises de algo / si queda q̄ mas al caso haga / porq̄ esta materia q̄de bien determinada / porque el mesmo cuydado es menester q̄ tenga Antonio: quādo de las marauillas del hōbre vuiere de tratar. (Aurelio.)

Respōde Aurelio a Dinarco.

Quiē osara Dinarco: aunq̄ mucho de si cōfie dezir te cosa / q̄ tu ya por muy sabida no la ayas dexado? Poco puede aumētar el mar / el q̄ echare en el vn vaso d' agua / poco puede auisar a quiē tāto sabe / el

que nada entiẽde/ yo q̃do tã satisfecho y aun creo q̃ Antonio: q̃ si no temiesse el boluer de la hoja/ me dexauas cõ la mayor vitoria q̃ hõbre jamas alcanço. Aunq̃ no se yo/ que puedes dezir cõtra lo dicho/ q̃ baste a quitar me la dẽtre las manos: porq̃ tus argumẽtos y razones han sido/ tan bastãtes/ q̃ antes se podria desañudar el ñudo de Hercules/ q̃ desatar el mas facil argumẽto de los tuyos. y si como temo/ pusieres en duda la vitoria q̃ me has dado digo que eres diuino entre los hõbres/ porq̃ ningũo dellos seria bastãte a esto. (An.) Desso esto yo tã cierto y cõfiado/ q̃ espo ante muchas horas verte tan rẽdido/ como agora estas alegre con la vitoria/ q̃ piẽsas auer. Porq̃ el q̃ tãbiẽ ha defendido lo falso/ sin duda muy mejor prouara lo cierto: q̃ ya sabes ser antigua manera/ para mejor mostrar la verdad/ negarla primero/ y conbatirla con diuersas razones. El diestro esgremidor primero enseña los tiempos falsos/ para dar a entender los ciertos: y el buen cirujano queriendo dexar la herida sana/ le aplica por medicina cosas contrarias. Dexando esto/ quiero Dinarco venir a lo q̃ en el fin de tu platica dixiste/ que te auisasse en el proceder por mi/ a lo qual ten por respondido/ lo que Aurelio dixo/ que en esto me tengo a su parecer/ por no ser con mas palabras importuno/ dando te tiempo para que tomando mi causa/ por tuya/ nada sospechoso q̃ se escondera el sol tan presto/ la defiẽdas mejor. Comiẽça ya q̃ estos señores no ven la hora de verte dar vida al hõbre q̃ tan muerto dexas: comiença pues ya/ que para lo cierto menos tpo y menos palabras son menester.

Diálogo dela dignidad

¶ Dinarco.

Dicho os tengo antes de agora
que para cumplir con lo mucho que de
mi eſperays / ſeria neceſſario / o transfor-
mar me en vn Platon / o (como fingen
los poetas) beuer dela fuente Parnaſo / o tomar pre
ſtado de voſotros / como el q̃ quiere pagar deudas /
razones con que cumpla lo prometido. Tu Anto-
nio has defendido tambiẽ tu cauſa / que ſeria yo po
co meneſter: empero auiendo ſe de hazer lo q̃ al prin
cipio ſe ordeno / cayendo / o leuantando / como dizen
proſeguire lo començado / enlo qual ſola vna coſa ha
re / que os agrade / y ſera aueros obedeſcido: eſta ſe
ra baſtante paga de mi trabajo / ſi alguno es dezir lo
dicho. Viniendo pues a contar las marauillas del
hombre / podria dezir con mas razõ lo que en ſus mi
ſerias dixe / que ſe me ofreſcen tantas y tan grãdes
que confuſo con ellas / como cõ cõtinuas olas / no
ſe por do me comience / o a qual primero eche mano
pues ninguna ay que el juyzio pueda bien compre
hender / quanto mas la lengua dezir. Como podre
yo ſiendo menos que los otros / hablar bien dela co
ſa que Dios hizo / para moſtrar ſu ſaber / poder y bõ
dad: y ſi tienen por loco al que oſa tratar d̃ vna pin
tura / que otro hizo / no auiendola el hecho / por quã
deſuariado ſere yo tenido / queriendo tratar de obra
que hizo no otro hombre mortal como yo / ſino el au
tor de todas las coſas / enla qual puſo todo lo mejor
que enlas demas auia / y otras immenſas gracias /

que para ella sola guardo: porque el hombre fues se señor de todo lo criado: y diesse claro testimonio del infinito poder de su hazedor/ Si de vna yerua o piedra enteramente y las mas vezes no podemos conoscer su virtud/como del que todo lo representa podre yo dezir de cient mil partes la vna? donde el hombre aunque hable mucho/le queda vn mar de nauegar/y donde como hazen los que veen algun milagro/no entendiendo la causa del/sera mejor dexar de mirarle/que dezir algo. forçado pues con la promessa/entrare conel pequeño barco de mi entendimiento/por el mar de sus marauillas. ¶ Despues que el summo padre/autor de todas las cosas/hizo este mundo que veys/excelente templo de su diuinidad/adornãdole de animales/aues/y pesces/y frutos dela tierra: y despues que con espiritus celestes/adorno el cielo/dando le perpetuos mouimiẽtos/y influencias/para criar enla tierra lo sensible y insensible: acabada ya tan grande obra desseaua el summo artifice/que vuiesse alguno/que con tan marauillosa obra tuuiesse cuenta/amãdo su hermosura/y admirando se de su grandeza: por esto acabadas todas las cosas/como Moyses escriue/determino de criar el hombre. Mas no auia ya donde se criasse esta nueua generaciõ/ni auia enlos thesoros que dexar por herencia al nueuo hijo/ni en los assientos del mundo donde este contemplador del vniuerso anduuiesse/por estar ya todo lleno y distribuydo/entre las grãdes medianas y pequeñas criaturas. Junto con esto no era d paternal poder faltar en el criar/ni era de su sabiduria faltar en cosa tan neces-

Comiença Dinarco a tratar las marauillas del hombre por el orden q̃ trato sus miserias.

saria/ni era de su amor/que auiendo sido en las o=tras cosas liberal/dexasse de ser lo en esta:y assi orde=no que al que ninguna cosa propia se podia dar/ to=do lo que en cada vno de los otros era particular/ le fuesse a el comun. Criando pues el hombre a su ymagen / y semejança y haziendole señor de todas las cosas/como aql que mas que todas representa=ua el summo poder d su criador/no le dio cierto assiē=to/ni propia casa/ni particular don/porque pudies=se a su parecer biuir donde quisiesse/y tener el don q̄ dessease. A todas las criaturas puso leyes / de las quales salir no pueden/a solo el hombre dexo en su libre poder/para q̄ de si hiziesse lo que le parésciesse/ pusole en mitad del mundo / ques la tierra/ para q̄ mejor contemplasse todo lo q̄ ay en el/no le crio cele=stial/ni terreno/mortal ni inmortal/para q̄ tomasse la forma que le pluguiesse / pudiendose hazer diui=no/siendo bueno / y peor que bestia siendo malo. O summa liberalidad de dios padre / o immensa y admirable felicidad del hombre/ al qual es concedi=do que tenga lo que dessea y que vea lo que quisie=re. Las bestias / como dize Lucilio:en naciendo posseen lo que han de ser / el hombre supremo de lo criado/como se quiere auer consigo assi le va. Si se da a la sensualidad/se yguala cō las bestias / si se da a la razon/se haze celestial:si vsa de su entendimien=to/es angel y hijo de dios / que estara con el siēpre en gloria infinita. Quien no se admirara de tan gran don/que hauiēdo dios hecho al hombre seme=jante a si / le diesse libre aluedrio con el qual se sal=uasse / o condenasse /y con que por si / y por todas

El hombre participāte d todas las otras cosas.

Solo el hombre tiene libre aluedrio.

las cosas criadas diesse gracias a dios? El sol muy resplandesciente lampara del mundo/por su gran luz/no sabe dar gracias a su criador/por que siendo criado para el seruicio del hombre/el hombre que solo tiene entendimiento las ha de dar por el. La tierra madre y apacentadora de los animales/dedicada con todos ellos al hombre/se descarga de reconocer el bien recebido de su produzir/dexando el cargo dello al hõbre/para cuyo seruicio ella fue criada. Los animales por su fortaleza/ligereza/sanidad/no saben ser agradescidos/porque criados para el hombre/le dexan el cuydado dello. No contento con esto el summamente liberal dios nuestro/despues de auer criado al hombre/y a todo lo de mas/dando le libre aluedrio con el qual huyesse de lo malo/y se allegasse a lo bueno le doto de razon/con que se diferencia de todos los otros animales: y se hizo señor dellos. Esta (como dize Plutarco) le da fuerças con que se incita a lo prouechoso: esta le da juyzio con el qual conoce donde ay engaño y dissimulacion: esta le aparta de lo malo y le amonesta lo bueno/esta le gouierna de tal arte que si no fuere porfiando contra ella/no puede dexar de ser aca la mas excelente criatura de todas/y alla sentarse entre los angeles perpetuamente. Que dire del entendimiento/con el qual penetra las causas y efectos de todas las cosas? Todo lo q̃ ay en la tierra entiẽde/sabe la cõdiciõ de los aĩales/la propiedad d̃ las piedras/la virtud d̃ las yeruas/lo q̃l enteramẽte ningun otro aĩal sabe: finalmẽte alcãça tãto q̃

Cõ la razõ se difereñcia el hombre de los animales.

Loor d̃l entendimiento.

aun los secretos del cielo no se le encubren. Ante todas cosas conoce y entiende/ ser hechura y semejança del que de nada hizo todas las cosas. Despues como mas cercana assi contempla y mira la diuina armonia y compostura de su cuerpo/ en el qual aposentada el alma/ con sus potencias para cierto tiempo/ assi esta toda en vn dedo como en todo el cuerpo/ semejãte al espejo/ que hecho muchas partes/ cada vna haze el efecto que todas juntas. Considera assi mesmo/ cosa por cierto marauillosa/ como con la ygual lucha de los humores/ la vida se conserua/ y venciendo alguno dellos luego falta. Tiene tambien gran conoscimiento de la diuina armonia y compostura del cuerpo/ en el qual la cabeça señora/ y gouernadora del/ es silla de los cinco sentidos/ donde tambien moran principalmente memoria/ entendimiento y voluntad. Es tanto el valor desta que por pequeño mal que tenga/ en todo el cuerpo haze gran impression. Todos los miembros del siruen a esta/ y hazen lo que manda/ y seria cosa muy larga explicar lo que fuera đ si conoce. Mirãdo al cielo/ ques lo primero que vee/ como para el criado/ entiende aquella concordante discordia de los cielos/ que con contrarios mouimientos hazen vna consonancia. Contempla ni mas ni menos aquellas dos hachas de la noche y del dia/ luna y sol/ como hazen su curso/ y sus operaciones/ diuersas en diuersos tiempos. Entiende la propiedad y condicion de los quatro elementos/ como el fuego tiene lo mas alto y es calido y seco/ y tiene debaxo al ayre/ el q̃l es đ cõdicion caliente y hu-

Medida y cõpostura đl cuerpo.

meda. Luego sigue el agua/pesada y redõda/dcõ
diciõ humida y fria/en medio de la qual esta la tier-
ra/ pesada tambien y redonda/la qual en com-
paracion de la grandeza del cielo/no tiene tama-
ño/es de condicion fria y seca/finalmente solo el
tiene conocimiẽto que siendo lo de aca tan hermo-
so/y digno de ser visto/quanto mas deue ser lo que
no vee/sino por señas/de ser marauillosa su hermo-
sura y resplandor pues es aposento del que para si
lo hizo/siruiendose como padre piadoso de darle
al hombre por herencia/si le fuere obediente hijo.
Uiniendo pues al principio del hombre/porque
no quede dudosa su felicidad/respondiendo a lo
que de su miseria dixe: veo auer sido bien auentu-
rada su culpa/pues de su remedio tantos bienes
senos recrecieron. Para alimpiar la manzilla de
la primera muger Eua/escogio dios a otra perfe-
cta en todas virtudes/como la que auia de ser su
madre/esta es sancta Maria señora nuestra la
mas humilde y santa de todas las mugeres/con
cebida en milagro/para que en ella encarnasse
el que para su madre la crio/haziendose hombre/
para que del primero hombre quitasse la culpa. O
dichoso y bien auenturado hombre que tuuo por
compañero en la humanidad a su hazedor y tan
hombre/que mientras en la tierra anduuo/fue
subiecto (por no diferenciarse de los otros) a las
mesmas passiones que todos los hombres. y
porque veays quanto dios quiso al hombre/mi-
rad como para librarle de la seruidumbre del de-
monio/no embio vn angel a passar muerte y pas-

Comiença a tratar de la felicidad de su creacion.

Sant Bernardo.

sion / sino quiso venir el mesmo / porque su miseri- cordia fuesse immensa / y la felicidad del hombre mayor. O paternal amor / o querer marauilloso / o grā liberalidad / quel innocentissimo dios se pusiesse en manos de los que hizo y sustento / hecho hombre / para ser afrentado / y muerto / solo por el grande amor que al hombre tuuo. Y pues el error auia de tener tal emmienda / gran honrra y gloria se nos siguio del / sacando dios con su poder gran bien de nuestro mal / pues de mas de auer se dios hecho hombre de alli resulto / que hecha madre del criador nuestra señora / siempre es en nuestro fauor y entiende en nuestro remedio. Y si por auer el hombre pecado / venimos a tener sed / frio y cansancio / nadie me negara / que por esta mesma causa / venimos a ser mas dichosos / y bienauēturados / pues teniēdo conocimiēto de las miserias de aca / nada cobdiciosos dellas / nūca dessearemos sino aq̄lla biēauenturāça aparejada desde la creaciō d'l mūdo pa el hōbre. Nunca las cosas de aca nos hartan / porq̄ desde entōces entendemos la falta q̄ tienen / y ansi dezimos cō el Salmista: hartarme he señor quādo estuuiere en tu gloria. Despues de aquella primera cayda / se leuanto nr̄o entēdimiēto / a cōtēplar las grādes marauillas de dios / y el sumo biē q̄ nos hizo / en criarnos / cōseruarnos / redemir nos / y al fin beatificarnos. Por esto haze poco al caso q̄l hōbre aya sido cōpuesto d' tierra / pues q̄so dios q̄ en vn vaso d' barro / se truxesse tā p̄ciosa joya / como el aīa: porq̄ siēpre estuuiesse desseosa de salir de alli / y se empleasse pa dōde fue criada. Aunq̄ esta cōpostura es

Porq̄ el alma se puso en materia tā corruptible como el cuerpo.

de tãta hermosura/y perficiõ y tan sabiamẽte orde/nada/q̃ faltando le vn miembro por peq̃ño q̃ sea la afea mucho lo q̃l es argumento de ser cũplida/de todas partes. Uengo agora a lo del pecado ori/ginal/y digo que aunque por la primera culpa/tan biẽ despues limpiada/nacimos en pecado/proueyo dios luego/del bautismo/con el qual somos en na/sciendo libres de aquella manzilla. Dio el sumo hazedor tanta fuerça a este sacramento/que en nasciendo la criatura/con que en el nombre del padre y del hijo/y del espiritu santo/le echen el agua/queda tan limpio del pecado/como vn an/gel/y ansi muriendo en aquel tiempo/va a ser luego colocado entre los angeles. Es tanto el va/lor deste sacramento/que hecho hombre Dios/quiso para exemplo de los hombres/ser bautizado/y ansi en el rio Jordan recibio el agua de la ma/no de san Juan Bautista/bautizando el tam/bien a san Juan. Este es el principio de nuestra bienauenturança/y en este hazemos el pleyto/o menaje/y nos damos verdaderamente por vas/sallos de Dios/renunciando al demonio perse/guidor nuestro. Tampoco consentire que tenga/mos por miseria el sustẽtar nos cõ nr̃o trabajo/pues por este deprẽdemos a dessear el descãso q̃ tẽdremos cõ dios/este nos haze diligẽtes/y nada perezosos con ociosidad. Si la tierra de su voluntad produxera los mãtenimiẽtos/y no fuera necessario vestirnos/ni ha/zer edificios dõde nos metieramos/cõtẽtos cõ esto no tuuieramos q̃ dessear:y assi lo que algunos no en/tendiendo/tienen por malo/sin duda sumamente

El bautis/mo nos limpia de la macu/la d̃l pe/cado ori/ginal.

Loor y proue/chos del trabajo.

es prouechoso. Allende desto/por venir mas en particular/considerad quanto contento se rescibe de lo que trabajays/y como lo que del caresce aunque sea muy bueno no lo teneys en nada: tanto que es comun dicho/lo que cuesta trabajo/es precioso/y nunca mucho costo poco: porq̃ de ninguna cosa los hombres ganarõ gloria/q̃ no fuesse trabajosa. Quãto mas q̃ este trabajo/que dios aca nos dexo/fue para que mediante el viniessemos al perpetuo descãso. Por esto es agro y aspero el camino para la gloria/y ãcho y aplazible el d los vicios: como se muestra por la. y. de Pitagoras/la qual tiene dos braços/el vno ancho y el otro angosto/por el ancho significã los vicios/y por el angosto la virtud. Necessario pues es q̃ no solamente trabajemos/en sustẽtarnos/mas aun con el mesmo trabajo procuremos resistir a lo q̃ el demonio/mundo y la carne nos cõbidan/q̃ es que cõsintamos con sus pompas/vanidades/y vicios. Pues si lo que algo vale cuesta mucho/porque lo que no ha de tener precio ni fin/con vn tan breue trabajo/como es el q̃ passamos/no lo cõpraremos de muy buena gana? Dixe ansi mesmo señores/q̃ despues del pecado de nuestros primeros padres/entramos luego enel estado dela malicia: y al proposito truxe los primeros hombres que en vicios fueron señalados/y el general diluuio q̃ por castigo de tãtos malos dios auia embiado. A esto agora digo/que aunq̃ por el conoscemos la malicia/no por esso mucho mejor dexamos de entẽder que sea virtud/y bõdad. Porque como dize Aristoteles/puesto vn contrario con otro/se conosce mejor. No sabra que

es blanco/el que no tuuiere conoscimiẽto delo que es negro:ni sabra q̃ es duro/el que no vuiere tẽtado lo blãdo:mal dira que es dulce/el que no vuiere gustado:lo amargo. Assi que sabido bien que cosa sea malicia/por el consiguiente de fuerça se ha de entender/quãto vale la bondad:y conoscido el daño dela vna/y el prouecho dela otra/nadie aura q̃ tan mal se quiera/que no siga la bondad por mejor/y mas segura. Despues desto el conoscimiẽto dela malicia/ en gran manera es necessario para contra el demonio/con quien ala contina tenemos guerra/el q̃l en todas sus cosas es tan cauteloso/que si sus engaños no fuessen entendidos/siempre quedaria vẽcedor y no tantas vezes vencido/y burlado. Esta tal bien nos enseña como nos auemos de auer cõ nr̃os enemigos/y de que manera nos auemos de guardar delos grandes inconueniẽtes dela vida/por huyr delos q̃les/y conoscer los bien/se han deprendido las sciencias/cosa tan alta y necessaria/de manera que de tanto bien la malicia ha seydo causa. y si huuo enesta como dixe algunos señalados/nadie me negara que los mas destos conosciendo lo que auran hecho/fuerõ despues muy mejores:otros teniendo buen conoscimiẽto della/libres de sus engaños/se emplearõ en virtud. Delos primeros es notorio exẽplo/aq̃l grã rey y propheta Dauid/el qual conosciẽdo su pecado entendiẽdo q̃ cosa era caer/y sabido por la cayda q̃ era leuãtarse/conosciendo tã biẽ la diferẽcia q̃ ay entre el pecado/z la gracia/despues de cometido el adulterio/quedo tã hostigado del pecado/q̃ como veys/despues en gran manera

Es necessario el conoscimiẽto de la malicia.

Bondad delos primeros hõbres.

fue muy mas sancto/como paresce: por lo q̃ dios cõ el angel le embio a dezir dl pdõ d su pecado. Sino pecara/no entẽdiera tã claramẽte q̃ podia pecar. Teniẽdo pues alos q̃ entẽdiẽdo la malicia pseueraron en gracia/son tãtos/q̃ biẽ paresce el conoscimiẽto dl mal auer los hecho cõtinuar en el biẽ. Quien os podria dezir las marauillas d vn Moysẽ/q̃ en virtud d dios hazia/ y tã amigo suyo era? Quiẽ os diria la bõdad de vn Abrahã/cõ el q̃l claramẽte hablo dios y se le apescio enel valle d Mãbre? quiẽ os dira el valor de vn Jacob? el q̃l dize. Ui al señor cara a cara/ y fue hecha salua mi anima. Quiẽ os diria la mucha fe y confiança de Josue successor de Moysen? al qual tã bien se le aparescio dios/y en testimonio dello le dixo desata la correa de tu çapato/porq̃ la tierra q̃ pisas es tierra sancta. Lo mesmo oyo Moysen viendo la çarça arder q̃ no se quemaua. No te acerq̃s/ quita te los çapatos/que pisas tierra sancta. Quien os diria la cõstãcia/y la gr̃a de Noe: pues de tãtos cõdenados el solo merescio ser p̃uilegiado? quiẽ os diria el grã saber dl rey Salomon? el q̃l de todas las cosas criadas tuuo tãto conoscimiẽto/q̃ visto y entendido quã mas es lo q̃ queda al hõbre/q̃ posseer/q̃ lo q̃ tiene/dixo por lo de aca: vanidad de vanidades y todo vanidad/lo q̃l no dixera si con el mucho saber/de q̃ dios le doto/no lo vuiera conoscido todo. Quiẽ os diria las fuerças d vn Sãson/tãbiẽ en seruicio d dios empleadas? Quiẽ os diria la grã paciẽcia q̃ cõtra las aduersidades/tuuo Job/por el grãde amor q̃ a dios tenia? Desta manera os podria dezir de otros infinitos/q̃ en aq̃l tiẽpo q̃ comẽçaua la malicia/ te-

niẽdo della tã prouechoso conoscimiẽto fuerõ mara uilloso exẽplo de bõdad/para los passados y pa los q̃ agora sõ. Ued pues si el hõbre meresce mucho/pues allẽde q̃ alos q̃ he cõtado hizo tãto biẽ dios/q̃ se dexo hablar dellos como de muy caros amigos. y si dios embio el diluuio a los q̃ entõces auia malos/castigãdo aq̃llos/hizo grã biẽ alos q̃ despues vinierõ: porq̃ acordãdo se q̃ ningũ pecado caresce de castigo/se esmerarõ tãto enla virtud/q̃ dexarõ de si perpetuo resplandor de gloria: y si vuo malos/nadie me negara q̃ tuuierõ conoscimiẽto y aluedrio: para ser buenos. Si vuo malos/menester fuerõ/para q̃ fuessen los buenos estimados y conoscidos. Alo dela variedad delas lẽguas/q̃ dixe ser pte dela miseria del hõbre/sin duda arguye su mucho valor y felicidad: pues quiso dios q̃ las cosas no estuuiessen atadas a dezir se por vna palabra/ni q̃ los hõbres capaces de grãdes misterios/entẽdiessen sola vna lẽgua. Unas palabras no podiã dar sino vn cõtẽtamiẽto/diuersas le dã diuerso/y de muchas maneras aplazible. Si cõ vnas mesmas es grã sabor/dezir bien lo q̃ sentimos/quãto es mayor dezirlo por diferẽtes. Proueyo se tãbiẽ/porq̃ de todas las lẽguas se tuuiesse cuydado/q̃ vnas cosas sonassẽ y se dixessen mejor en vna lẽgua q̃ en otra: tãto q̃ aũ pa hablar agudamẽte/ aprouecha mas vna q̃ otra: porq̃ como le son ppias las palabras/assi lo son las sentẽcias. El frãces paresce mejor quãdo cãta/el español q̃ndo lamẽta/el Alemã q̃ndo habla/el ytaliano quãdo metrifica/y assi las otras lenguas a vna cosa/dã diferẽtes gracias. Por entender estas/los hõbres desseosos de saber procurã comunicar/los q̃

La variedad d̃ lẽguas necessaria pa comunicar se los hombres.

muy lexos de si tienen: lo qual no harian / si todas fuessen vna, y siēdo esto ansi / quien cōcedera la variedad de lenguas / auer sido causa de las guerras / sino el descōtento q̄ algunos tuuieron de sus cosas / o el temor de no biuir adelante seguramente? Que aun la guerra que os parece tan mala no carece del todo de muchos prouechos / pues por ella se conserua seguramēte lo que se possee: por ella se biue mas en sossiego: por ella se hā hecho infinitos hombres claros / y illustres: como podeys entender de las historias. Esta pone miedo al contrario para no venir a quitar me lo que es mio: esta haze la paz mas segura / y no carece de muchos otros prouechos / aūque antes creyades ser toda dañosa, y si los que son en ella vencedores catiuan a los vencidos / por no matarlos / harto bien es que al enemigo que me procura la muerte / auiendo le de preuenir con ella / como manda la razon / le prenda y catiue / dexandole con la vida / paq̄ / o se emmiende de lo començado / o de gracias por auer le hecho gracia d̄l biuir / q̄ justamēte perdia. Por hazer esta buena obra podria yo cōtar muchos / q̄ despues muriero᷑ alas manos de los q̄ ellos poparon / y guardarō la vida: aunq̄ ha auido otros tābiē agradescidos / q̄ teniendo memoria deste bien / se le hiziero᷑ despues mayor alos q̄ a trueque de la seruidūbre les dexarō el biuir. finalmēte os digo / q̄ si entre los hōbres faltasse la guerra reynaria d̄ tal manera la ociosidad / madre d̄ todos los vicios / q̄ pocos / o ningūo auria / q̄ se pudiessē llamar hōbres. Sino veldo por el exercito d̄ Anibal / el q̄l miētras anduuo en guerra /

Proue-chos d̄la guerra.

fue siempre vẽcedor cõtra los Romanos/haziẽdo cosas dignas de perpetua memoria: mas despues q̃ començo a dar se al descãso/prefiriendo el ocio a la guerra/y se metio en la ciudad de Capua: dõde no auiẽdo quiẽ le estoruasse/ni fuesse a la mano/en las recreaciones q̃ tomaua/afeminado con ellas/puesto despues en cãpo no solamẽte perdio el nõbre de valiente/mas feamẽte fue muchas vezes vẽcido/perdiendo al fin todo su señorio. De aqui vino a ser d̃struida la ciudad de Cartago/q̃ entõces era la mayor fuerça del mundo/y la q̃ mas daño hazia al pueblo Romano. La principal causa de tãta perdida/fue no exercitar la guerra como auia comẽçado/cõ la qual los hõbres deprenden a menospreciar la vida/y sus deleytes/cuyo desseo acouarda mucho los hombres/y los haze emprender cosas cõ que biuẽ deshonrrados. Tãbien se deprẽde en ella a tener en poco la fortuna/prospera/o aduersa: porq̃ el q̃ oy catiua al otro mañana es catiuo del mesmo: y enseña los hõbres a ser agradescidos/y estimar las cosas en lo q̃ son: porq̃ sabiẽdo q̃ ha d̃ ser en guerra tal por mi y tal por ti/cada vno procura hazer al otro las mejores obras q̃ puede. Assi lo mostro aq̃l excelẽte rey y valiẽte capitã Pirrho/el q̃l nũca por los catiuos tomo rescate/diziendo q̃ cõ hierro/y no con el oro/se auia de pelear: dãdo a entender q̃ de la guerra/no queria sino la gloria. Por esta los hõbres mas que por otra ninguna cosa/se hiziero͂ afamados: y si los que los hechos destos escriuieron/fuero͂ dignos de loa/quanta mayor la merecen los que diero͂ q̃ escreuir? Por esta los hõbres se hazen mas prudentes/

y astutos/como paresce por mil ardides/q̃ enlas hi storias leereys. yo qero cõtar solamẽte aq̃l de Horacio: el q̃l auiendo perdido los dos hermanos/quedãdo biuos los tres Curiacios sus enemigos/fingio q̃ huya/por no pelear cõ todos/y siguiẽdo le vno ya q̃ se alexaua delos otros/boluiẽdo a el le mato/y ansi hizo del segũdo/hasta q̃ q̃dãdo solo el tercero/huyo del cãpo/por no esperar le/y el q̃do vẽcedor. A quien no pōdra en grã admiraciõ el grãde animo y mucho cõsejo de Ceuola? Este entrãdo solo por el exercito d̃l rey Porsena: pensando q̃ heria al rey/hirio a vn criado suyo q̃ le parescia: y p̄so y pregũtado q̃ merecia/por tal atreuimiẽto/respõdio q̃ braço q̃ tal auia errado/fuesse abrasado/trayda luego alli lũbre/sin menearle le puso sobre el fuego/y añadiendo al grãde esfuerço/mayor ardid/dixo q̃ treziẽtos mancebos estauan conjurados de hazer lo mesmo/y q̃ el era el menor d̃llos/y q̃ por suerte auia salido primero. Porsena entõces pẽsando ser ansi lo q̃ Ceuola dezia/confirmandolo con su grã hecho con temor de no esperar a tantos/dexando le libre/alço el exercito q̃ sobre Roma tenia. La guerra enseña los hõbres a ser tẽplados/y nada glotones/como vemos por los Sagũtinos: que se detuuierõ mucho tiẽpo/con lo q̃ en paz no se mantuuierã pocos dias. El que la guerra quitare de entre los hõbres/quitara la causa de muchas virtudes/porq̃ ella como he mostrado/haze a los hõbres amigos del trabaio/para el q̃l nascieron/y emplearse de tal manera en hazañas illustres/que sean exẽplo de ymitacion a otros/y gloria de si mesmos/q̃ cierto pocos o ningũ hecho ha auido digno

de ser ymitado, y contado, q̃ no aya acontescido en la guerra, y de sus prouechos, baste auer apũtado algo, pues se habla cõ quien tã biẽ lo entiẽde, y se ha de tratar de otras cosas, q̃ me estan ya dãdo priessa. Viniendo pues en particular al hõbre, de cuyo nascimiẽto y edades conte tãtas miserias, digo q̃ estas no lo son, consideradas por el contrario sus excelencias, el qual desde su cõcepcion va siempre de biẽ en mejor, para despues perpetuarse donde siempre tẽdra gloria. Considerando pues primero el tiẽpo en que el hombre se engendra, no veremos alli otra cosa sino obediencia y execucion del mandamiẽto de dios con q̃ quiso que el genero humano conseruando se multiplicasse, y honesto deleyte d̃ naturaleza, con que incita los hõbres para que dexen enel mũdo su semejãça, q̃ les suceda en el nõbre y en el oficio. Pues ya q̃ la muger esta p̃ñada es tãbiẽ d̃ ver quantos mas regalos le hazẽ q̃ antes, como aq̃lla q̃ trae en su viẽtre a otro q̃ hara lo mesmo: todos miran por ella, nada se le antoja q̃ no se lo dẽ, como deuido por ley. Tiene muchos p̃uilegios y exẽciones, mas q̃ las otras mugeres, como son, q̃ puedẽ pedir lo q̃ q̃sierẽ, y de dõde quisieren, q̃ comã lo q̃ se les antojare, aunque sea en dias vedados por las leyes. Tãbien esta libre la preñada d̃ ser forçada a jurar, y hasta q̃ pare, por enorme delicto que aya hecho, no es castigada. Todos los que la topan le hazen lugar, y ruegan a Dios la dexe parir con bien. Enlas apreturas se le da espacio, enlas fiestas y regozijos nadie la aprieta ni estorua la vista. Pues de salud, muy mejor le va q̃ de antes: come mas y mejor: antojan sele cosas

Trata p̃ticularmẽte las marauillas del hombre.

Dela cõcepcion d̃l hõbre

La honrra q̃ a la muger preñada se haze por traer en su viẽtre al hõbre.

que le son mas sabrosas q̃ las otras ordinarias: esta mas gorda y fresca / ninguna cosa le da pesar con todo se alegra / desseosa siempre de ver fuera el fruto tan excelente que en su vientre trae. ¶Por el contrario la muger que no pare / biue en afrenta / despreciada de todos / como aquella que ni ayuda a la naturaleza ni augmenta la republica / con lo q̃ las otras.

Del nascimiẽto d̃l hõbre.

¶Que dire quando el hijo nace: quãta alegria da en la casa dõde es desseado / en el pueblo dõde es señor / y enel reyno donde es rey? Es natural cosa que todos se alegren con el nueuo niño / pues viene a hazer lo que sus passados / lo qual sino fuesse / en breue tiempo no auria el mũdo que veys. Ciertos los antiguos del gran prouecho que assi y al mundo el hõbre hazia con su nascimiento / cada vno en su estado todos los años dela vida / con mucho regozijo / celebrauan el dia de su nascimiento / al qual llamauan dia natal / y en el sacrificauan al Dios Genio / con mucha solennidad q̃ era el dios del engendrar: por lo qual es Barbara / y digna de reprehension la costumbre de los Traces / que llorãdo por el q̃ nascia / se regozijauan con el muerto / como si tuuieran por cierto que en muriendo auian sin otra pena de ser gratificados lo qual si pensauan que auia de ser assi porque llorauan por el que nascia / nasciendo para morir y ser beatificado: enlo qual como aquellos q̃ no sabian lo q̃ se hazian / hazian mal a si mismos / en dessearse menos cõpañia en el plazer / y pecauã contra los q̃ auian de nascer / pesandoles del bien q̃ aca y alla auian de posseer. y si ninguno nasciera / con quien lloraran / quan presto faltando ellos se acaba

ra todo? y si el autor de todas las cosas proueyẽdo a la generacion humana/dio a la tierra gracias/cõ que al hõbre alegrasse/mientras en ella biuia auiẽdose de emplear en el toda la gloria/que tiene/por que ha de pesar al que nace de verse aca? En la vida tiene a cada passo cõ que se admire de la summa bondad y potencia de dios/por ella entiende/y alcança lo mucho q̃ le q̃da de posseer. De adõde parece bien claro auer faltado lumbre de fe/a los que primero dixeron aquel prouerbio/ser muy bueno no nascer/como si por summa pena hablãdo dios del que le vendia/no dixera/al que tal hara mejor fuera que no nasciera/mostrando ser el mayor mal de todos no nacer. Uiniendo pues al plazer que el hombre da quando nace/considerad con quanto contento estan sus padres/como aquellos que ya de si dexan otro que su nombre resucite. La madre da por bien empleados todos los dolores/que en el parir tuuo/y no acordandose de lo que alli padescio/regozijada con su hijo/dessea verse madre de mas otros. El padre contento con auer cumplido con la ley de buẽ ciudadano/en auer engẽdrado a quien defiẽda y guarde la ciudad/andãdo fuera no trae otro desseo/sino de ver a su hijo/entrãdo en casa/aunq̃ vẽga muy apassionado pierde todo el enojo. Porq̃ si verse el hõbre sacado en vna tabla al natural/le da alegria/como ante dixe quãta mayor la recebira/con el retrato biuo q̃ en gesto/cõdiciõ y habla imita tãto a su padre q̃ pece otro el? De aq̃ viene q̃ los padres quãdo muerẽ/mueran cõtẽtos/dexãdo hijos a los q̃les de buena gana/sin

pesar de no poder gozarla dexã su hazienda/la qual a este fin en la vida con tanta diligencia procurarõ. Estando pues el hombre en la edad de la niñez/ ved quan alegre es a todos/a todos combida a que le quierã y amen/a todos parece bien/de todos es desseado: y aqlla gran simplicidad/que en aquella edad tiene/le es tan conforme y parece tambiẽ/ que pone a todos en cuydado de mirar por el/que s harto mejor/que si solo de si le tuuiera. y si acaso (lo q̃ muy raramente acõtesce) fuera de lo que su edad demanda/el niño habla/o dize algo/es señal que biuira poco/o que es para mayor mal. Por esto dize Quintiliano: aborrezco al muchacho sabio antes de tiempo/porque la simiente que antes de tiempo nace/nunca viene a sazon. Tanta deue ser en aquella edad la simplicidad/en la qual biue el hombre mas amado que nunca aun de los brutos animales/los quales por muy fieros que sean/nunca al niño hazen mal. Las donzellas/honestamente se regozijan con el/y los viejos no perdiendo nada de su grauedad/y prudencia/ burlan y juegan/y finalmente quando el hombre es niño/a todos los de mas da tanto cõtento/que casi siempre oye la nota buena de su nacimiento.

Loor d̃ la niñez,

Salido ya d̃ la niñez/que es hasta los cinco años/es cosa marauillosa quãdo ya comiença a entender y hablar algo/quan bien le parece/quanto regozijo da con sus gracias/a los que le oyen/entonces ya comiença a ser como Aristoteles dize: animal politico y sociable/quiero dezir/que despertado de la niñez/comiença a tratar lo que naturaleza le

Loor d̃ la puericia.

dio a cargo/q̃ es biuir en comunicaciõ de los otros hombres y buscar cõpañia con ellos. y a entonces comiença a saber/lo que le parece mal/y lo q̃ le esta bien:luego busca otros y de su edad con quien bur le/y juegue/y no sin juyzio:porq̃ haziendo diferẽcia de vnos a otros/a vnos ama/a otros obedece/de otros huye. Comiença entonces el entendimiento a brotar dudas de lo q̃ no entiende:pregunta las causas de muchas cosas/admirasse de lo que nũca ha visto/y por ver lo que otros hazen/o dizẽ/dexa los juegos:porque es natural al hombre/como el mesmo Aristotiles dize/querer saber. Con muy gran voluntad ama ya las cosas de entendimien to/luego quiere leer/escreuir/y contar/y otras gracias que son al hombre solo propias. y si di xe/que la vrraca/o papagayo/en breue tiẽpo sien do le negada nr̃a lengua/habla/poco aprouecha/ que hable algunas palabras/y no todas/no enten diendo nada de las que dize:lo qual en el hõbre es al contrario/que mucho mas entiende/de lo q̃ pue de dezir. Entre tãto q̃ el hõbre en esta edad esta/no solamente biue libre de todos los vicios/mas aun no sabe que son ni como se llaman: no reyna en el sino toda alegria y desseo de saber/no sabe sino ha zer plazer a vnos/y facilmente obedecer a otros: biuiendo sin temor ni cobdicia de cosa alguna con graciosos y buenos exercicios/allende que da pla zer a los que le miran/se exercita. No sabe que cosa es calentura/ni dolor de cabeça/siempre esta hambriẽto/duerme biẽ/tiene la salud mas en tera/q̃ nũca. Cõ esta vida agena de todo mal/entra

Loor d̃ la juuentud.

en la juuentud/ q̄ es a los veynte años/ porque en la puericia q̄s a los diez con la mesma bōdad y mayor entendimiento/ z ygual sanidad q̄ en la niñez/ esta enseñado ya lo que adelante ha de vsar/ y aparejado para mas deueras tratar las cosas de ingenio/ y de cuerpo/ porque como tiene mas vigor que en las passadas edades/ assi con mas fuerça y constācia/ emprēde cosas d̄ mayor valor. En esta edad toma vno d̄ tres caminos/ o deprēde oficio/ o se da a las letras/ o se exercita en las armas. Para q̄lquiera destos/ despues de ya enseñado enel leer y escreuir/ que es el camino sobre q̄ todo se funda/ esta tan prompto que ninguna cosa le cansa ni fatigas y si acierta su inclinacion en aquello que le ponen/ hazelo tambiē ques milagro de naturaleza: espantanse del todos los otros hombres. De aqui vino que Protogenes hiziesse picar a los paxaros con la cesta de higos pintada / y Apeles pinto vn velo tan delicadamente / quel mesmo Protogenes le fue a alçar / pensando ser natural/ y que de tras del estaua la pintura. En las letras a quien no pondra espanto el ingenio y saber de Aristotiles? del qual el que agora no deprende / no sabe nada? En las armas quien no diria auer sido claros varones / vn Alexandre magno / vn Pirro / vn Cesar / vn Cipion Africano? y si ay algunos que en lo que toman / no aciertan / no es porque naturaleza les nego aquello / sino porque estan mas aficionados a otra cosa. En esta edad el mancebo / o con su oficio pule y sirue a la republica/ o cō sus letras la gouierna/ o cō sus armas

la defiende / y assegura. En esta edad no se sienten los trabajos / para despues descansar en la vejez. Siguese luego la edad del varon / ques a los treynta años: en la qual muy mejor que antes entiende en los tres exercicios / porque entõces esta con todo el juyzio que naturaleza le pudo dar / y ayudado con fuerças / y con mayor madureza de ingenio ninguna cosa comiença que no acabe dichosamente. En esta edad le es dado el tomar estado de casado clerigo / o frayle: para que mejor de las passiones de la vida se assegure / y pues dixe las miserias que en estos estados auia / justo es que no calle la gran necessidad que ay de tomar vno dellos: y los grandes deleytes y prouechos q̃ en cada vno dellos ay. Primeramente viniendo al del matrimonio como primero por dios instituydo / dire poco: porque aunq̃ hable mucho / me quedara mas que dezir. Ninguno ay tan fuera de sentido / que por cobdicia de cosa ninguna / y que tan presto ha de perecer / dexe de tomar el estado / que le parece a si mas cõueniente: y dado caso q̃ le tome / porque no biuira bien en el / pues tiene los bienes q̃ en otro podia dessear? Quanto mas q̃ como digo ninguno por haziẽda / si esta en su seso / busca descontento / de aqui vemos cada dia a los q̃ por la yglesia tienen muchos bienes / casarse / y biuir pobres / y a los q̃ pudieran siendo casados biuir ricos / meterse frayles / porq̃ mas quieren vna hora de contento / y sossiego de espiritu / q̃ mucha suma d̃ dineros / acõpañada de cuydados. Libre pues el hõbre pa tomar el estado q̃ dessea / es agora de ver en cada vno / los

Loor d̃l hombre llegado a la edad d̃ varõ.

Del elegir d̃ los estados d̃ vida.

bienes que ay. y como al principio propuse tratare primero del matrimonio: en este estado el hombre biue tambien auenturado / como el que toma vn estado santissimo / pues dios le instituyo / y tan necessario en la vida humana / que si no le vuiesse faltaria todo / o todo andaria tan confuso / y rebuelto / que ninguna cosa seria de ninguno. Nadie conoceria a su padre / nadie criaria a su hijo / por no estar cierto si era suyo. En este estado con toda limpieza / y santidad / se toma gran recreaciō / y se cumple con lo q̄ dios / y naturaleza ordenaron. Por este despues d̄ criado el hōbre / d̄ su costilla le dio dios muger / cō la qual el hōbre como cōsigo mesmo / y mas alegremente / trata y cōuersa / pues son dos en vna carne / por la qual (si vuiera otra compañia mejor /) no mādara dios quel hōbre dexados sus padres / parientes y amigos a su sola muger se allegasse / q̄ so nr̄o señor tā suauemēte proueer lo / porq̄ el mūdo no faltasse: q̄ cierto esta q̄ amādo el hijo tāto al padre / como el padre al hijo / nūca seria padre / por no dexar el suyo / y muerto el viejo / ya el moço no seria para ser lo / por donde vernia a faltar todo. Por esto dize Aristotiles quel amor desciende / y no sube / dando a entender / quel padre ama mas al hijo / quel hijo al padre / porque el hijo siendo lo despues haga lo mesmo con el suyo. Ordenado pues este estado / antes q̄ los otros / como mas necessario / le sātifico dios / haziendose a si mesmo esposo / llamando a la yglesia su esposa. y ansi san Pablo dize: grāde es el matrimonio que ay entre Christo y la yglesia. Las bodas del Archtriclino las honrro Jesu christo

Loor y felicidad del matrimonio.

y solenizo con milagro boluiendo las tinajas de agua en precioso vino / no començando de otra parte a hazer sus milagros. Claramente pues parece este estado ser de suyo honestissimo y santo / pues le ordeno el padre de la santidad dios nuestro: en el qual si el hombre considerare los sanctos deleytes y gran seguridad de vida que ay / sin duda en el se tendra por muy bien auenturado: pues sin ofensa de dios / y los hombres / y sin peligro de su fama goza de los plazeres por todos dessseados / y que en otro estado que este son dañosos e infames. Lo que en los otros estados acarrea perjuyzio / en este trae deleyte seguro. De mas de esto como el hombre sea criado para compañia / ninguna puede ser tan firme / tan santa / tan cierta / como la del matrimonio. Si tienes algun amigo / por grãde q̃ sea / no puedes vsar del como de ti mesmo / y por mil achaq̃s se te puede hazer enemigo: pero si tomas muger tienes cierta y firme cõpañia y que con mas tp̃o se haze mas firme. Suaue cosa es por cierto / que tengas de tu mano a quien tan seguramẽte como a ti comuniq̃s / en cuya fe te dexes todo / y q̃ tenga por suyo propio lo que a ti de lexos tocare. Ninguna cosa querras en ti / que no la halles en ella como en ti mesmo. con los otros amigos no se junta mas del amor de los animos / con la muger grã aficiõ d dos q̃reres hechos vno / y ayũtamiẽto de cuerpos hechos vna carne: los q̃les aunq̃ diferẽtes por la virtud dl matrimonio se hazẽ vna mesma cosa. Con ella dessea biuir el hõbre / cõ ella dessea morir / en ella contempla / y con ella se deleyta. Si tie

ne hazienda/tiene quien se la guarde y augmente/ y con quien la goze: si no la tiene/tiene quien se la ayude a adquirir. Si esta triste/tiene quien le alegre: si dubdoso quien le aconseje: si enfermo/quien le regale/si ayrado/quien le aplaque/y ponga su vida por el como hizo Alceste reyna de Thessalia. Esta como supo por el Oraculo de Apolo/que el Rey su marido podria biuir si alguno pusiesse la vida por el: de muy entera voluntad se ofrescio a la muerte/ porque su marido quedasse libre. Si muere el marido/tiene quien mas sienta su dolor que el mesmo: como hizo Porcia/hija de Caton/q̃ sabida la muerte de Marco Bruto su marido/paresciendole que no podria biuir sin el que tanto amaua/no hallando tan presto cuchillo con que se matasse/tragãdo ascuas dio fin a su vida. Tiene tambien el hombre enel matrimonio quien con el biua/tan descuydada del amor delos otros hõbres/q̃ si algun vicio tuuiere/piẽse ser en todos comũ: como se lee de Guiomar Lacedemonia/la qual era tan casta con su marido/que preguntada despues del muerto/como le auia podido sufrir oliendole tan mal la boca: ella respondio/que auia creydo oler les assi a todos. Ay por ventura algun deleyte/que con este se pueda ygualar? ay alguna seguridad/que con esta tenga que hazer. Uiniendo pues al fruto/que de este estado sale: quien no se tendra por bienauẽturado/ viendo se padre de otros como el? Cruel cosa seria q̃ el hombre negasse alos por venir/lo que de sus passados rescibio/y aun aquello rescebido no fuera para poder lo negar. Si los Estoycos dezián/ q̃ biuir bien

Exẽplos de amor matrimonial.

no era otra cosa/sino guiarse por naturaleza: sigues se claramente/que el que se casa/biuira bien: pues no ay cosa en naturaleza a ella mas ppia/ni mas necessaria que el engendrar. Despues desto como la carne no puede resistir ala carne/excelente cosa y diuina es aquella donde sin ninguna ofensa y sanctamente se le satisfaze. Por esta via van fuera todos los vicios/que al hombre pueden afear: pues el principio y origen dellos es la carne. Excelente cosa es el matrimonio / en el qual biuiendo el hombre/ es tan dichoso / que sanctamente rescibe en el los plazeres/que enlos otros estados si se dessean es mal/ y si se cumplen gran pecado. Podria dezir mucho deste estado/si del solo vuiesse de tratar: pero bastara auer mostrado/para la bienauenturança del hombre/ser vno delos mas ciertos y mas suaues. Vengamos ya al del sacerdote/enel qual ay grãdes mysterios/que sin terceros se tratan con dios. Eneste estado el hombre biue tambien auenturado / que muy mejor se puede sentir q̃ explicar con palabras: las quales no se como pueden bien dezir/quan excelẽte y angelica cosa sea el sacerdocio/del qual el que esta adornado semejante alos angeles ve a Dios y trata conel. O bienauenturado el hombre en cuyas manos cada dia se pone su hazedor y se aposenta en su pecho. En el viẽtre dela virgen sagrada anduuo nueue meses/ y el hõbre cada dia le adora y rescibe/ ni mas ni menos de como el es: por la virtud grãde de aquellas palabras que dios dixo enla cena. Ved pues si el q̃ ala summa bondad y limpieza cada dia trata y recibe/ sera bueno / y limpio de pecados. O

felicidad del sacerdote.

bienauenturado estado/ en el qual tan del todo se quita la ocasion del pecar/ y la ay siempre mayor de emendarse/ y perfecionarse. Si auiẽdo de hablar/ o conuersar con vn hombre vn poco mas q̃ nosotros/ nos remiramos/ assi en nuestro vestido/ como en nr̃a habla y vida/ para que o no le descõtẽtemos/ o recibamos del buena obra: quanto mas sin comparacion el hombre biuira sobre auiso de no pecar/ pues ha de yr no solamente a hablar con el que le crio/ mas a meter le en su pecho/ principalmente que del no espera premio perecedero/ sino gloria sin fin: y no puede engañar le/ ni fingirse le malo/ porque es escudriñador de los coraçones: y si le rescibe indignamente se condena para siempre. Ninguno aura/ que tan mal se quiera/ que puesto de vna parte el bien que ha de gozar/ haziendo lo que deue/ y dela otra el summo tormento/ que padescera no haziendo lo/ no escoja el bien/ y dexe el mal. En este estado/ tiene el hombre a cada momento el remedio si cae/ lo qual en otro no ay tan ala mano. Cada dia se ha de confessar/ cada dia mundifica su anima/ si alguna manzilla ay de nueuo. Con este aparejo biue mas seguro de subitas muertes/ y casos desastrados: con este aparejo no osa muchas vezes cometer vn pecado por la verguença de confessar le cada dia: con este aparejo finalmente el hombre lo mas dela vida/ o siempre esta en estado de gracia. No puede el demonio/ sino es de passada/ morar en el/ porque luego con la necessidad de dezir missa/ es necessario salga fuera. O bienauenturado el hombre/ a quien allende que Dios le crio/ y

hizo señor del mundo/poniendo le dela seruidum-
bre en libertad/le dio vn estado/en el qual tan a
la contina trate siempre con el: y ande mas lim-
pio/que los otros hombres: como aquel que es
tan priuado de Dios todos le acatan y tienen re-
uerencia. Puesto en el altar/ya no es hombre co-
mo los otros/sino celestial entre ellos: pues Dios
le dexo poder de atar y desatar/de manera que to-
do lo que el aca haze/da el por hecho en el cielo.
Es medico vniuersal de las animas/pastor delas
ouejas/açote de los malos/piadoso padre de los
buenos/reprehensor de las malas costumbres/
centinela de las vidas/despertador de los dormi-
dos/pregonero de la gloria/a los tristes consue-
la/da consejo a los dudosos/a los enfermos sana/
a los temerosos anima/a los fuertes confirma: a-
placa las quistiones/concuerda los discordes/in-
cita a virtud/aparta de vicios. Mirad pues seño-
res si es grande la bienauenturança del hombre/y
eneste estado/pues dios allende que se dexa tratar
del/le dexo por su vicario en la tierra/como a haze-
dor suyo. El tercero estado es el dl frayle: en el qual
ay la mesma bienauẽturãça que en el del sacerdote/
aunq̃ en este por el recogimiento y soledad/ay mas
lugar pa dar se ala cõtẽplaciõ/y ay menos ocasiõ d
poder ofẽder a dios: aũq̃ no ayuda tãto en general
por esta causa como el sacerdote/el q̃l si corre algũ
riesgo por tratar con los hõbres/meresce mucho en
doctrinarlos/cõfessarlos y predicarles: lo q̃l el fray-
le por el continuar del coro/y cumplir con la regla
de su orden: no puede hazer tantas vezes. Basta

Bienauẽturãça dl estado monacal

que alli no se emplea en otra cosa sino en rogar a dios por el linaje humano. Por la mayor parte salen de aqui grãdes predicadores/ y pregoneros de la fe: porque se exercitan mas / y no se ocupan tãto. En vna hora que predican / hazen tanto fruto en general/ que a vnos ya puestos en gracia beatifican / a otros espantan con las penas del infierno/ a otros combidan a ser buenos con las marauillas y perpetuydad de la gloria. Saben los vicios generales de todos / y de tal manera los dizen / sin descubrir a ninguno / que cada vno piensa que por el se dixo / y assi mas presto se emmienda. y mitan a aquel bienauenturado san Juan / que dixo y predico la venida al mundo del Messias / y estos predican la del juyzio/ en el qual los buenos seran para siempre remunerados / y los malos castigados perpetuamente. En este estado el dichoso y biẽ auenturado hombre biue tan libre de vicios / que aunque no fuesse sino por la poca ocasion / y los muchos ojos y buenos exemplos de los otros/ auia de biuir santamente. De noche y de dia siempre esta ocupado con sus maytines / missa y bisperas: y lo que desto le sobra / gastalo en estudiar para cõfessar y predicar. El prouecho deste santo estado es tãto/ q̃ ningun lugar / pudiendo sustẽtar monesterio/ esta sin el: y donde le ay/ la gente biue mas recogida/ y mas doctrinada/ y es mas caritatiua y discreta: hazense mas deuociones y obras pias/ y todo es al contrario donde no le ay. Pues en el tiẽpo de la quaresma/ que cura ni sacerdotes bastariã en tan breue tiempo/ para confessar bien a tantos:

muchos delos quales se quedan sin confession/dõ de no ay frayles/por passar se les el tiempo esperando/o por no auer mas de vno que con los muchos tenga cuenta. Eneste y enlos otros estados/no ay que poner inconuenientes/para la bienauenturança del hombre:pues vemos las grandes marauillas que enellos ay/que le cõbidan y aun fuerçan a biuir en qualquier dellos bienauenturado. y si enellos alguno se condena/ es contra toda naturaleza/razõ/y ley assi diuina como humana: por ser muy mayores y muchas mas sus excelencias/que los estoruos para gozar dellas. Dexada pues esta parte de los estados del hombre/vengo por ser ya tiẽpo a tratar dela vejez/edad postrera en el hombre/enla qual acaba su vida/puesto en vno de estos estados. Esta edad como seguro puerto dela larga nauegaciõ dela vida/y desseada puerta para entrar al palacio sagrado/mas segura que todas las otras edades/tiene mas y mayores bienes que ellas: lo qual os mostrare mejor/respõdiendo primero a las quatro causas que antes dixe de su miseria. La primera/que priuaua al hombre de entender enlas cosas de republica/vereys como no tuuo razon/porq̃ las cosas dela paz y dela guerra gouernãdo se mas con las fuerças del ingenio que con las del cuerpo/esta claro que por la experiencia de la edad passada las gouernara muy mejor el viejo que el moço:y ansi donde viejos faltan/dize vn prouerbio/moços valen poco. Muchas vezes lo q̃ muchos moços han dañado/vn viejo solo lo ha remediado: porque del viejo es ser prudente/y del moço temerario/y ansi

Loor y felicidad d̃la vejez

respuesta dela primera causa.

dize Aristoteles/que el viejo es temeroso porla expe
riencia delos peligros/y el moço atreuido por no sa
ber lo que haze/ni lo que de alli le puede venir. El q̃
mas ha biuido aura visto mas/y por el consiguiẽte
tendra mas consejo / sin el qual las fuerças de los
moços aprouechã poco. y aun que enla guerra sea
menester fuerça / si el consejo (el qual solos posseen
los viejos)falta/como fiera manada de toros que vn
solo vaquero / que sabe amenazar a su tiẽpo/aun a
palos los echa del campo. Visto auemos por nue-
stros ojos/allende delo q̃ muchas vezes auremos
leydo, muy pocos bien regidos a muchos y mas
fuertes auer les puesto en huyda. Entẽdiendo biẽ
esto los Romanos / no por otra causa tan dichosa-
mente conquistaron el mundo/sino por auer dado
el mando alos mas viejos/como a mas prudentes:
y que con la madureza dela edad no podrian errar
en cosa que acometiessen. Testigo desto es aquel ex
celente varon fabio maximo/el qual siendo capitan
con el exercito Romano/con gran madureza de cõ
sejo/no acometiendo/quando Hanibal le prouoca
ua sino quando veya la suya / deteniendose le que-
brãto las fuerças:por lo q̃l dixo Enio:vno fue fabio/
que deteniendo se nos restituyo y guardo la repu-
blica. Esto no hiziera vn moço:porque con el furor
dela juuentud/rompiera sin consejo/donde se halla
ra perdido. A este fabio embio muchas vezes el pue
blo Romano para que enmẽdasse lo que capitanes
moços auiã errado. Semejãtes fuerõ a este otros vie
jos como Paulo/Cipiõ/los fabricios/los Curios/
los Coruncanos:los q̃les cõ la prudencia desta edad

dexaron de si perpetua memoria. Que os diria de Apio Claudio: el qual aunque era ciego/ veya tanto con el entendimiento/ que ni en paz ni en guerra el Senado se meneaua sin el: y sabiendo que el senado Romano ordenaua de hazer pazes cō el rey Pirrho: haziendo se lleuar en vna silla/ do estauā los Senadores/ les hizo vna platica/ con la qual no solamēte los aparto delo que determinado tenian/ mas casi los afrento por auerlo pensado. y este nombre de senado/ que era el supremo consejo de Roma/ de dōde tomo este nombre/ sino de senes q̄ en lengua latina quiere dezir viejos/ porque enel no entrauā sino tales: El viejo enla republica es como el maestre de la nao/ el qual con yr se sentado meneando el gouernalle/ haze mas que los que reman y sudan en adereçar la xarçia: porque si este errasse poco aprouecharia el trabajo de los de mas: porque vno solo vale mas que muchos. Ued pues si el viejo mejor en esta edad que en otra es prouechoso/ el qual sin trabajo corporal guia las fuerças de los moços. En esta edad sabe mandar/ y en las otras aun no obedescer. La segunda causa que de su miseria dixe era/ que hazia el cuerpo enfermo: lo qual no solamente no es ansi/ mas aun todas las otras edades hazen muy mas enfermo el cuerpo: porque con la poca discrecion que en ellas ay/ y con el mucho aparejo de desenfrenar se en el comer/ y beuer/ hinchen el cuerpo de mil enfermedades. Cada dia vemos morir se en vna hora el mancebo/ que pensauamos ser casi immortal/ el qual confiando en su gran vigor y valentia/ menospreciando el

respuesta d la segūda causa.

orden dela vida/no dando se nada por andar desnu do/o vestido/ comer mucho/o muy poco/dormir/o velar demasiado:quando no se cata a vna calentu re se halla burlado. No haze assi el viejo/ que con la prudencia que en aquella edad tiene/no come ni be ue mas delo que su estomago demanda/ni se desmā da en otra cosa que le puede hazer daño:y ansi biue enxuto y sano/tā entero y mas que de antes enlos sentidos y potencias del alma/ como por muchos viejos se ha visto/cuyos ingenios/memorias/y fuer ças de cuerpo/han sido tan grandes/que son afren ta dlos moços. Themistocles se lee auer sido/aunq̄ muy viejo/de tanta memoria/que dezia de coro los nombres de todos los ciudadanos. En semejantes cosas fuerō señalados/Hesiodo/Simonides/So crates/Zenon/Democrito/Cleantes/y otros mu chos. Los ingenios quedā sin duda perfectos enlos viejos/quando ay cuydado delabrarlos: y lo mes mo passa enlos exercicios del cuerpo: pues Masi nissa siendo de nouenta años/caminādo yua a pie descubierta la cabeça al sol y al agua. y como dize Ciceron / que marauilla es que los viejos sean en fermos/pues los moços no se libran de ser lo: Quan to mas/que si alguna enfermedad ay enla vejez/es por auer sido desordenada la mocedad: los que tal la tuuieron y no otros/biuen enfermos quādo vie jos. La tercera causa dela miseria dela vejez/dixe q̄ era el ser priuada delos plazeres y deleytes dela vi da. Esto no solamente no se puede llamar miseria/ mas es gran felicidad/que Dios al hombre dio en esta edad. Porque si/como Tulio dize/ni con la razō

respuesta dela tercera causa.

ni con sabiduria podemos escaparnos del deleyte/ en mucho se ha d̃ tener la vejez/ q̃ estorua a dessear/ lo que sabiendo nos bien / nos haze mal prouecho. El deleyte impide todo consejo: y como enemigo de razon / cierra los ojos del entendimiento / para que aciegas sigan lo malo: y finalmente ninguna amistad tiene con la virtud / de la qual por consiguiente es amiga la vejez: pues no dessea deleytes y carece de manjares y de otros algunos semejantes plazeres / de lo qual caresciendo carece de vicios y enfermedades: como son borrachez / yra / crueldad / desuerguença / ahyto dolores de cuerpo / y otros tales hijos del deleyte. Platon al deleyte llamo cebo de los malos; porque como con el anzuelo se pescã los peces/ ansi cõ el deleyte se enlazan los hombres/ de manera que por ninguna otra cosa biuen mas miseramẽte q̃ por el. El viejo no dessea el deleyte y assi no le es molesto carecer del. Sophocles estãdo ya en el fin de la vejez/ preguntado por vno si se daua a las mugeres/ o lo desseaua/ respõdio: dios lo haga mejor / q̃ yo de muy buena gana huy d̃ esse tpõ/ como de tosco y aspero señor. Ay otra bienauẽturãça cerca desto en la vejez / q̃ careciẽdo del dañoso deleyte/ tiene otro muy honesto y prouechoso/ ansi pa el cuerpo como pa el entendimiẽto: y es el cãpo/ o el estudio. Cõ el vno se recrea el cuerpo/ cõ el otro se deleyta y esfuerça el espiritu: al vno y al otro se dierõ en la vejez los mas excelentes varones de los antiguos: porq̃ contẽplar como crece el arbol/ como brota / y echa flor / la diuersidad de las yeruas / el esperimentar de su virtud / el regar las

Deleytes de la vejez.

plantas/el cauar las rayzes/el enxerir arboles/podar vides/trasponer matas/sembrar simientes: es tanto deleyte que recreando el espiritu/essfuerça y fortifica el cuerpo: y haze que con el trabajo de tan sabroso exercicio/sude el mal humor/y quede cō gana de comer/cāsado pa mejor dormir. El exercicio delas letras es otro tan sabroso deleyte: y excelētes varones ya muy viejos se recrearō tāto con el/que murieron deprendiēdo siempre y trabajādo. Galo grāde matematico/midiēdo el cielo y la tꝛra/cōsiderādo los eclipsis y marauillas del cielo fenecio su viuir. En su tpo vuo otros de su jaez q̄ casi por māteni miēto tomarō este exercicio: como fueron Andronico/Neuio/Liuio: fuera de los q̄les vuo otros mas señalados/como fue Platon q̄ de ochēta y vn años murio escriuiendo/y Socrates de nouenta y quatro años escriuio el Panatenaico: Gorgias Leontino de ciento y ocho no dexo de estudiar: y preguntado/por q̄ queria estar tāto enla vida/respōdio: no tēgo porq̄ acusar a la vejez. Ciro muriendo muy viejo/nego auer sentido la vejez: la qual en Nestor aq̄l afamado Griego muchas vezes es loada de Homero. Este biuio tres edades de hombre y fue tan prudente/sabio/y bien hablado/que siendo Ajax vno de los mas fuertes Griegos/Agamenon rey de ellos dezia: mas quiero diez Nestores/que otros tātos Ajaces: porque sin el cōsejo de este ninguna cosa se hazia en el exercito. Esto se vio biē en toda la guerra Troyana/dōde vnas vezes armādo machinas/otras ymaginādo ardides/otras animādo cō sus palabras a los temerosos/otras ve

zes con diferẽtes razones amasando los motines y rebueltas/hazia tãto/q̃ faltando el estaua todo suspẽso. A este no le faltarõ deleytes y tan honestos como veys. No cõdenemos pues en esta parte a la vejez/porque libre delas passiones y vicios dela juuentud/se puede ocupar: en lo q̃ cõ mucha honestidad y prouecho la deleyte. La q̃rta causa/q̃ cõtra ella puse/era tener la muerte muy cercana: lo qual es en tanto fauor suyo/que ninguna cosa la haze mas bienauenturada. Tener cerca la immortalidad cosa tan dessesada de los hombres/la qual por la vejez/mas cierto que por otra edad se alcança/es grã bien: para lo q̃l se le allega otro no menor/que teniendo cierto que sera presta su muerte/por mal que se quiera/no se puede descuydar en enmendarse y biuir mejor. Assi que la vejez no da pena por estar mas cerca de la muerte/pues por esta mesma causa se ha de pedir y dessear/pues ha de poner el alma donde siempre biuira. Porque el viejo temera la muerte/si despues de ella/o ha de dexar de ser misero/o cierto ha de ser bienauenturado: y si el mancebo espera de biuir/o el viejo como cuerdo no lo espa locamẽte: porq̃ no puede ser cosa mas loca que tener lo incierto por cierto/y lo falso por verdadero: como sino viessemos morir tan ayna al cordero como al carnero/y andar cargado el viejo macho/de pieles de cabritos recien nacidos. y si el viejo no tiene que esperar de biuir/por esto mesmo es de mas prospera fortuna que el mancebo/pues lo que el mãcebo espera ya lo ha alcançado el viejo. El vno

Respuesta de la quarta causa.

quiere biuir mucho tiempo el otro lo ha ya biuido. Allende desto es gran bien ver ya el fin de la vida y trasluzirse lo que siempre ha de ser del. Porque si como dize / fuesse triste y temerosa la muerte / ninguno de los passados la tomara con sus manos / antes que naturalmente viniera. Lucio Bruto por librar la patria se puso a la muerte. Los Decios al mas correr de sus cauallos se metieron en la batalla / para dar fin a su vida. Marco Regulo auiendo prometido de boluer a los enemigos / por guardar la fe / se torno a ellos / y cruelmente fue muerto. Los dos Cipiones se enterraron biuos / para poner con sus cuerpos terminos de la tierra a los Africanos. Paulo Emilio en la batalla de Canas pago con su muerte la locura de su compañero. Otros muchos desta manera holgarõ de morir / y otros se matarõ / entẽdiẽdo el biẽ q̃ en la muerte auia: la qual no se deue llamar assi / sino puerta de vida. Caton en el de Senectute dize. Si algun dios me concediesse / que me tornasse moço / no lo haria: porque seria gran trabajo / andar otra vez el camino andado / donde ya veys como no puede auer sino miserias / estando en el destierro. Sin esto es gran bien / q̃ quando el viejo muere / muere sin pesar ninguno / sin el qual no muere el moço: porque al viejo / el cansancio y hartura de la vida passada / le ponen en desseo de la por venir. Y como con dificultad se arranca la fruta del arbol / quando no esta madura / y se cae sin tocalla / quando es su tiempo: ansi al moço / como a no aparejado para morir / y en

Cõparaciõ de la muerte dl viejo a la del moço.

beuecido en el sabor dela vida/quãdo viene la muerte /le es aspera y enojosa:lo qual no es al viejo/ pues de oy a mañana la espera /madurado para ella con los trabajos de la vida /y priuado de los apetitos. ya veys señores como las quatro causas con que pensastes ser misera la vejez/estas mesmas la hazen mas bienauenturada: agora pues digamos breuemente quanta reuerencia sele tuuo y tiene. Los Lacedemonios: principalmente entre todas las otras naciones/la acatauan mucho/ y tenian por ley / que entrando el viejo / el moço se leuantasse a el /y le diesse lugar. Quando el viejo hablaua/ escuchauan todos:y finalmente era tenida en tanto la vejez que vino en prouerbio: en Esparta enuejezca el hombre:y con razon porque alli se le hazia tanta honrra en el senado y cõsejo supremo. Dize Ciceron: que la mesma ventaja que lleuaua cada vno al otro en los años / essa mesma le lleuaua en el assiento/y en dar primero su pecer. Aquellos cabellos blancos/y barba larga / aquel hablar pausado / y con tanto juyzio / aquel reposo en negocios / aquel conocimiento de cosas passadas/es tan propio de la vejez/que en ninguna otra edad se permitte. y si en aquella edad las fuerças se debilitã/o ay enfermedad / tã cierta y mas es en el mancebo/por su mucha confiança/que en el viejo bien regido:por que la fragilidad es propia de los muchachos/ la ferocidad de los mancebos/la grauedad de los varones / la madureza de los viejos. Como pues podra ser molesto a otro / el que tan ciertos consejos puede dar/y tan gran experiencia

Quanta reuerẽncia se tuuo a los viejos.

tiene de las coſas paſſadas? Como ſe prouee-
rian bien las por venir/ y ſe regiran las preſen-
tes/ ſino vuieſſe viejos/ que auiendo viſto otras
ſemejantes a ſu manera/ trataſſen las venide-
ras/ o preſentes? Digo al fin lo que muchas ve-
zes he afirmado/ que la vejez/ es vna edad/ don
de el hombre biue con mas bienauenturança/ y
donde tiene cierta ⁊ infalible noticia de lo malo
y bueno: ſin cuyo conſejo ni ſe haria coſa bien/ ni
en paz ni en guerra ſe podria biuir/ ni auria los
reynos y prouincias tan conformes y bien go-
uernados.

Reſpõde a lo q̃ antes dixo de la fragilidad.

Agora ya ſera juſto/ que veamos ſi
la fragilidad del hombre/ le puede hazer miſero/
mas que a todos los otros animales en quien
la meſma ſe vee/ como tambien la ay en todas
las coſas criadas/ que parecen prometer perpe-
tuydad. Si el biuir poco del hombre no le libraſ
ſe de mayores miſerias/ ſeria razon conceder la
breuedad de ſu vida ſer miſeria: pero proueyo lo
dios tambien/ que ningun tiempo ay tan breue
en el hombre/ en el qual no ſe pueda ſaluar: tanto
que el que auiendo biuido toda la vida mala/
en el cabo de la vida al punto ya del morir le pe-
ſaſſe dello/ podria ſer ſaluo. Lo que mas en el
infierno atormenta a Judas/ no es auer vendi-
do a Jeſu Chriſto/ ſino auer deſconfiado de ſu mi-
ſericordia: y que le faltara tiẽpo para arrepentirſe.
Si el hombre fuera criado para no morir/ fuera
juſto/ que ſu fragilidad le fuera dañoſa: mas co-
mo trayga en vn vaſo de barro/ que es el cuer-
po/ coſa tan precioſa como el alma/ mientras mas

presto se quiebra el vaso / mas presto sale ella para lo que fue criada. Encerrada el alma en el cuerpo / y metida en tal prisiõ y tan obscura / sino fuesse tan perecedero / no se desharia lo perpetuo. Ni quiero consentir que tengays por tan fragil al hombre / que no sea mas fuerte / que todo lo que ay aca baxo / pues mata los brauos leones / amansa los tigres / doma los toros / pesca las vallenas / que aun debaxo del agua no pueden estar del seguras: caça las aues / que con andar en el ayre no se pueden defender / passa las aguas / sin que le ahoguen: apaga el fuego / sin que le queme: derrueca los arboles / allana las montañas / resiste a los vientos / horada la tierra. Y si me dezis que algo desto lo hazen muchos juntos: todo lo que tantos hazen / podria hazer vno repartiendole su parte. Hercules vno era / y descornaua los toros / y Sanson desquixaraua los leones. Todas las fuerças y vigor de lo criado a solo el hombre esta subiecto: y a el solo obedesce. No es fragil el q̃ todo lo quebranta y destruye. Ni quiero conceder / que los animales sean mas fuertes que el / por biuir mas: que pocos / o ninguno se podran hallar / que con su vida ygualen a la del hombre. Que animal ay que biua cien años? y si miramos a los primeros hombres / que biuia nouecientos como Noe / y otros muchos de aquel tiempo? Aunque agora es mas breue la vida de los hombres / y esto / si bien se mira / es muy mejor porque mas presto tengan la de alla. Un Cueruo y vn Cieruo que biuan mucho / no me espanto / (aun que nũca

le he visto (dela edad de vn hombre viejo) o por que despues de muerte no ay mas vida. Quanto mas que quasi todos los otros animales mueren quando el hombre esta en su mocedad. A lo de los vicios / que es su fragilidad dixe / digo agora / q̃ el hombre para mas bien suyo es combatido dellos / porque como los aya de resistir ha de vencer / y venciendo meresce premio / que es la immortalidad y bienauenturança: la qual no puede alcāçar / sin q̃ primero pelee. No sera coronado / dize la sagrada escriptura / sino el que bien peleare / como antes mas largamente tengo dicho. Sino tuuiera vicios con quien la virtud cōbatiera / ella no lo fuera / ni meresciera nada estando ociosa. Si le combate la soberuia / resiste le la humildad / si le fatiga la carne / recreale la castidad: si le q̃ere engañar el mundo / desengañale su vanidad: si procura ligarle el diablo / desatale su buen angel: q̃ Dios le dio para su guarda. De manera / que antes es venturoso el hombre en tener los vicios por competidores / porque mejor exercitara su virtud / la qual se marchita / como dize Seneca / sin cōtrario / dl q̃l todas las cosas q̃ carescen luego se pierden y acaban. Si el soldado no tuuiesse enemigo / aquien resistir / no deprenderia a ser cada dia mas diestro y auisado: el letrado si no tuuiesse con quien conferir / poco / o nada alcāçaria del cielo ni dela tierra. Hasta el insensible campo / si con el arado y açadon no fuesse fatigado / no produziria tantos fructos. Dios crio aca al hombre / para que aca mereciesse lo que alla ha de tener: por que de otra manera luego le colocara en el cielo cō

Respōde alo q̃ dixo delos vicios cō trario al hōbre.

San Pablo.

sigo. Si el hombre haze edificios y pone arboles/que no puede gozar: haze lo pa los q̄ despues del vēdrā: dexalo a sus hijos y nietos/que tāto como a si quiere: y sino dexa lo para que biua el mundo y sea mejor morada delos venideros. Que si cada vno hiziesse solamente cuenta de lo que ha de biuir/y como pa el qualquiera cosa le sobra/no tendriamos agora los solennes monesterios/y grandes hospitales/y marauillosos templos/y fuertes castillos/y fructiferos huertos/q̄ vemos y gozamos: y pues con esto nos holgamos/es justo que demos las gracias a los passados que lo dexaron/en hazer otro tanto a los por venir/para rescebir las dellos. De aqui viene/que dessee parir la muger/siendo tan cierto el peligro/por no dexar perescer el mūdo que hallo/al qual como le hallamos/le auemos de dexar: con tal que como los buenos hizieron nosotros nos saluemos. Menos haze al caso pa la miseria del hombre/q̄ algunos delos animales/vnos sean muy castos/otros muy mansos/y otros muy piadosos/porque estos de su natural sin saber lo que hazen/ni si es virtud/o vicio/tienen esta propiedad/como otros mil vicios/de los quales tampoco tienen conoscimiento/si lo son o no. El hombre de lo vno y delo otro tiene entera noticia/y todo lo haze porque lo entiende: y el solo con juyzio (de que carescen las bestias) vsa de todas las virtudes juntas/que por instincto de natura cada animal tiene diuididas. Que aprouecha que hable el papagayo/y diga algunas palabras la picaca/sino entienden lo que significan? Allende desto para

Respōde a lo d̄los edificios

Respōde alo delas virtudes d̄los animales.

vna virtud que vn animal tiene sin tener razon/tie-
ne dos mil vicios/alos quales su bestial condicion
le inclina. El hombre al cõtrario para vn vicio tiene
mil virtudes y remedios/como he mostrado. Que
sabe el elephante/si despues de empreñada la hem-
bra no toca a ella/si es aquella castidad:o de que ma
nera se entienda la castidad/y los bienes que della
nascen: La cigueña quando trae de comer a su pa
dre no lo haze porque conosce que es virtud el agra
descimiento/sino porque su natural le fuerça a ello.
Dexado esto/vengamos al hombre/al qual auiẽdo
Dios dado tres tã grandes enemigos/como son
el mundo/el demonio y la carne/con quien conti-
nuamente peleasse/le dio siete compañeros/para
que enla batalla animosamẽte le ayudassen. El pri-
mero destos (como escriue Sant Bernardo) es la
materia vil de que es compuesto/la qual es vn po-
co de lod o. Cõsiderando el hombre lo que era no pe
ca en soberuia y presumpciõ ni en otro pecado/ que
la materia noble de que pudiera ser cõpuesto le die-
ra. El alma tambien que es tã preciosa/y anda pue-
sta en tan vil aposento/no desseara salir/si fuera el
cuerpo tal como ella:porque tuuiera la gloria que sa
lida del espera. Por esto los sanctos todos dessearõ
la muerte/y ansi dixo sant Pablo:desseo ser desata-
do y estar con Christo. El segundo compañero fue/
el feo obrar del pecado:el qual de suyo es tan malo/
y aborrescible/que a ningũo/por malo que sea/pue-
de parescer bien/si antes q̃ le haga le cõsiderare por
que vera que es tan feo/y pondra le tanta verguen
ça/que no le hara. Por esto colegireys quan feo y

Siete cõpañeros para cõtra los tres enemigos dl anima.

Primero cõpañero cõtra los tres enemigos.

Segũdo cõpañero.

malo es/pues que ya que engañados le hazemos/ despues de hecho/nos dexa tāto pesar/que no querriamos ser nascidos. Es tan malo en fin que para hazer le/muchas vezes no bastan las agudas persuasiones del demonio/ni los estimulos dela carne/ni las falsas aparencias del mundo. Por este dixo Seneca: si supiesse que los hombres no lo auian de ver/ni dios me lo castigaria/por la fealdad sola dl pecado no pecaria: que cosa ay mas fea/ que la ingratitud/haziendo mal al que nos aprouecho? Quāto aborresce la naturaleza que quitemos la haziēda q̃ no es nr̄a/o la vida a otro? quan feo paresce/ser mētiroso/parlero/perezoso/gloton/luxurioso/auariento/y reboltoso? Todo lo qual allende q̃ es feo/y que contradize a la ley de Dios/repugna con la de naturaleza: la qual aun las bestias no quebrantan. y no basta que el pecado sea tā feo de suyo/para apartar nos del/ sino que cayendo en el nos haze de tal manera de su sello/que no vemos la hora de salir del/porque siēpre biuimos con remordimiēto desseādo posseer la gracia/que por el perdimos. Boluemonos en el tan feos/como el es: indignos del agua q̃ beuemos: todos nos aborrescē/la tierra d̄ mala gana nos sufre/porq̃ de hijos d̄ dios somos hechos esclauos del diablo. Crio la naturaleza en general a todos los animales/assi racionales como yrracionales/amigos delo hermoso y enemigos delo feo/no auiendo les lo hermoso de tornar hermosos/ni lo feo feos. Cō q̄nta mayor razō aborresceremos la fealdad dl pecado/q̃ nos torna tā feos/q̃ parescemos diablos/tāto q̃ dios buelue su rostro por no vernos. Cō q̄nta mayor razō

amaremos la hermosura dela gracia con la qual nos hermoseamos tanto/que parecemos angeles/ amados y queridos de dios:lo qual tienē los hom/ bres por gran beneficio/que dios les hizo:porque en fin/ya q̄ como fragiles caygā/se leuātan luego/ cōsiderādo su fealdad/y el amargor que el pecado

Tercero cōpañe= ro.

les dexa despues de hecho. El tercero compañero es el lloroso y misero nacimiento/el q̄l nos da a entē der que salimos aca como desterrados/y que no deuemos hazer cosa/por la q̄l biuamos pa siempre en la escuridad del infierno. Las lagrimas con q̄ nacemos/que dios no dio a otro ningun animal/ fueron/para que desde luego llorassemos nuestra culpa/y con ellas lauassemos las manchas del al/ ma/que son los pecados. El salir aca llorando nos persuade mucho/y aun muestra a la clara/que llo ramos por los peligros que venimos a passar y por el desseo de la seguridad y descanso que desseamos.

El quar= to cōpa= ñero.

El quarto compañero es la mudança y variedad del estado del hombre/porque ni con lo prospero se ensoberueciesse/ni con la aduersidad pdiesse tanto el animo/que dexasse de ser hombre.Fue cierto grā de medicina/pa q̄ no tomasse gusto de lo de aca ba xo:y considerada la mudança de las cosas/como a inciertas y perecederas las tuuiesse en poco. Quien vido a Parmenion tan fauorecido del rey Alexandro/y despues le vido muerto por el mes mo:quantos vimos en grande aborrecimiento de sus reyes venir despues a ser sus consejeros? El q̄ esto considerare/no podra tener confiança en lo de aca/lo qual le haze tanto al caso pa posseer lo de

alla/que si no fuesse por esta manera/por otra no podria. Al que vimos ayer / muy poderoso / vemos que oy anda por el suelo. Al que vimos ayer sabio/vimos oy estar fuera d seso: y al que vimos ayer sano/vemos oy muerto. Esta mudança de estado haze que el hombre con daño de su alma / no dessee las riquezas/que por mill maneras se pueden perder/ni confie enla salud/que a tãtas enfermedades esta subjecta. y para que mejor desconfie delas cosas deste mundo/y solamente estribe enlas del cielo: le enseñan bien muchas cosas/ que parescen prometer perpetuydad/las quales tambien con los hombres se mudaron. No hallariamos agora las paredes de vna Babylonia/ni las de la fuerte Troya/ cuyos muros fueron tan fuertes/que dizen los poetas auer sido fabricados por el dios febo. Que es de la potẽcia dela grãde: & inuencible ciudad de Sagũto/ que oy llamamos Monuiedro: la qual en nada paresce ala que era. Al contrario desto vereys hazer se opulentas ciudades donde antiguamẽte vuo majadas d pastores. Los rios mudan las madres/ el mar corre por dõde antes no solia/ y ay agora tierra/dõde antes era todo agua. Ninguna cosa finalmente esta en su ser/en testimonio que todo se ha d acabar: y que oluidado el hõbre delo de aca/solo ha de pensar en lo de alla: y contẽtarse con que quiera/ como el que va de camino/q̃ mientras mas desembaraçado va/camina mas a su plazer. El que llega a vn meson/como quien se ha de partir luego/no cura para tã breue tiempo fatigarse/en adereçar su camara. Ansi el hõbre que por meson tiene esta vida/

sabiendo q̃ tan p̃sto passa / no se detiene / sino en aliuiar su persona pa el camino dl cielo / para el q̃l es necessario que vaya en buen cauallo / y vestido de buenas ropas / que son las virtudes y el conoscimiento de dios. El quinto compañero es el miserable apartamiento del alma / quando del cuerpo se arranca / el qual es a todos los hombres tan temeroso / que puestos enel / ay pocos q̃ con la grãde agonia de pedir misericordia / y el mucho arrepentimiẽto de auer pecado (que entonces tienẽ) no se saluẽ. y si de alli escapan boluiendo a la vida / escarmentados del trãce en que se vieron / se enmiendã de ay adelante / y biuen bien. Aparejãdo se lo mejor que puedẽ / para lo que no pueden escusar. Quiso dios que este passo fuesse / como dize Salomon / el mas terrible delas cosas terribles / porque la felicidad y bienauenturãça del hombre / fuesse mas cierta. No ay duda sino que si la muerte no fuesse tã aspera / por cada enojo y passion se matariã los hombres / enlo qual como sabeys se cõdenarian infinitos. La memoria desta enel hõbre es tan buena / q̃ mientras se acordare della nunca pecara. O poderoso y clementissimo Dios / q̃ despues de auer hecho al hõbre y dotadole de tãtas gracias / le diste por amenazadora la muerte / la q̃l mejor le assegurasse su gloria. Por miedo desta / se dexan de hazer todos los males / q̃ el demonio / mundo / y carne persuaden alos hõbres / los quales en descuydãdo se della vn poco / luego se sienten estar mil leguas dela vida. Esta es vida / pues matãdo el cuerpo / da vida eterna al alma / esta como es vida al bueno / ansi es muerte al malo / cõ esta el bueno se mejora / y el

El quinto cõpañero.

malo se enmienda para el tiẽpo de su venida. ¶Para esta se aperciben los discretos: y cõ ser incierta en su venir / haze cierta nr̃a salud: porque no osando nos descuydar siẽpre estamos en vigilia. Quiso el summo padre / por mostrar lo mucho q̃ al hõbre amaua / allende de auer le hecho / y dado la muerte tan rigurosa / quiso q̃ su venida nadie la pudiesse adiuinar / porq̃ fuesse mas en lo que se recatassen / q̃ en lo que se descuydassen: de manera que quãdo fuesse a dar la cuenta / viniesse bien el rescibo con el gasto / y no q̃ al cançado / pidiesse tiẽpo pa pagar. ¶Para esto es excelente figura la del euãgelio delas diez virgines / delas quales las cinco locas desproueydas del azeyte / para encender las lamparas / ala venida del esposo se hallaron a escuras / pidiendo alas cinco prudentes de su azeyte: y ellas por estar apercebidas / merescieron entrar con el esposo. y porque el hombre no muriesse con el desseo delas cosas de aca / como hermosas y perpetuas / dio tambien muerte a ellas / como vemos por los grãdes edificios / que con el tiẽpo cada dia se caen / el hierro se gasta / los rios se secan. Lo qual todo si el hombre biuiendo no lo renouasse / sin duda antes que todos muriessen / ni auria reynos / ni campos labrados. Teniendo esta noticia el hombre dela muerte vniuersal / y viendo que tuuo padres / y son muertos: no puede dexar de apercebirse para su venida: para la qual todos los hombres ordenan y fabrican sus cosas. Este es el fin vltimado dellos / aqui para todo lo que piensan / dizen / y hazen: porque aqui les va la gloria / o el infierno. El sexto compañero es la detestable condenacion

El sexto cõpañero.

del alma/por huyr dela qual/ y por el grande amor que a Dios tuuieron/todos los beatificados hizieron tan buenas obras/y dexaron de si las escripturas que leemos/dechados de bondad/para ynitació nuestra: por las quales/y por otros muchos milagros y mysterios/se nos representa la condenacion delos malos/enla qual aura la pena que se pudiere dar sin fin. Los hombres que desta condenacion no se acuerdan/ estaran para siempre enlos infiernos/donde no vean al que para si los crio/ sino fuera por su mal biuir. A esta temen los malos/y có ella se enmiendan: a esta temen los buenos/ y con ella se perfecionan. Remedio es vniuersal: y della no se podra apelar/porque entonces es dios el juez/ y los pecados puestos deláte delos ojos de cada vno/ son los testigos/y la conciencia es la acusadora de si mesma. Es tan eficaz la condenació/y memoria della/en todos los hombres/que yo tengo para mi/ que ninguno la puede oluidar: porque haziendo el pecado/a mi me acontescio/acordando me della/venir aquel tiépo me algun arrepétimiento/ y despues mayor. Ningun animo de hombre ay tan animoso y fuerte/que acordandose que no ha de tener fin el tormento/que por la condenacion se dara/no tiemble/y este fuera de manera temeroso. Porque es de tanto poder/que alos malos pone tâto miedo/que como niños/por miedo del açote/y no por el amor se enmiendan:y enmendados vienen en conoscimiéto/de hazerlo/por lo que deuen a dios/ y no por el temor dela pena/que passaran. Aqui entra el septimo compañero/que es la consideracion de la gloria/ la

El septimo compañero.

qual a los malos / ya enmendados por el temor de la cõdenacion / pone en tanto desseo de si / q̃ ningũa otra cosa mas dessea: por cuya cobdicia es cosa marauillosa quãtos se enmiedan: y como los que por sus maldades estauã en aborrecimiẽto de todos / ya delos mesmos / mas q̃ carnales hermanos / son amados. Que dire delos buenos? los q̃les con el temor de la cõdenacion / q̃ por vna parte les espãta / y el desseo de la gloria / q̃ por otra les cõbida: los pone en tanto desseo della / que por boca de Dauid dizen: entõces nos hartaremos / quãdo vieremos tu gloria. La memoria della enel hombre / es mas que se puede dezir prouechosa: porque visto como todo lo de aca / (por bien q̃ parezca) es vanidad / y escoria: pone gran desseo de ver se alla / donde la compañia celestial cõ sempiterna alegria para siempre cõtempla / y se alegra en dios. Alli se gozaran los vnos cõ los otros / y mirãdose se entenderan: veran en dios toda la gloria que dessean / y los hartara. De que vicios no se apartara / el que de la gloria se acordare? Entendiendo que ellos por fin y remate traen pesar / y que ella / antes y despues siempre es alegre? Sera el gozo tã sin mezcla de pesar q̃ puesto el q̃ padre en el cielo / vire cõdenar al hijo / ningũa pena recibira: porq̃ esta el en gloria alegre / con el castigo de los malos / y con el galardon delos buenos. Quisiera tener tiempo / para tratar largamente / de la que tanto oyda nos inflama / y posseyda nos alegra: mas pues para ello no ay lugar / contẽto con auer lo apuntado / bastara aueros mostrado quanto vale el hõbre / pues dios allẽde de otros summos bene-

Septimo cõpañero.

ficios que le hizo para ser el mejor de lo criado: contra los pecados/cō los quales auia de desmerecer/le dio los siete remedios/a los quales con gran razō llame compañeros/pues tan lealmente le ayudā en batalla que tanto le importa. Pareceme pues/ q̄ el que de tan fieles compañeros/como estos/esta acōpañado/estara seguro delas assechanças de los tres enemigos. Que si como dize sant Grisostomo/ dios crio los aīales por el hōbre/y al hōbre por si mesmo/sustentando a los aīales por el hōbre:como no defendera al hōbre:q̄ para si crio? y si dios hizo al hōbre desnudo/acōpañado de enemigos/y dio a los aīales cuernos/vñas/y diētes/cō q̄ se defendiessen/ y pelos cō q̄ se cubriessen:fue/porq̄ la virtud del hōbre auia de ser/dios/y en lo q̄ parece q̄ le hizo mas inferior/le hizo mas excelēte/porq̄ cō la necessidad de la ayuda/siempre se acordasse de dios/y pēsasse q̄ el sin el no podia nada/y q̄ todo lo que intētasse/le saldria al reues. Acōpañado pues el hōbre cō siete tan fuertes cōpañeros/allēde d̄ otras armas q̄ dios le dio/ como no resistira a su seguro/y vēcera gloriosamēte al demōio/o algūo d̄ los vicios/quādo le llamare en batalla? A este pues solo (como antes en los vicios dixe) y no a otro/la virtud ennobleçe/la humildad humana/la piedad inclina/el agradecimiento obliga/el sufrimiēto esfuerça/el ruego amāsa/la bōdad anima/la justicia cōfirma/la prudēcia enseña/ la fortaleza ensalça/la tēplança conserua/la castidad mundifica/la misericordia fauorece/la charidad glorifica: y ansi todas las otras virtudes/que son muchas a el solo pertenecen/y en el solo estan: por

Porque Dios crio al hombre desnudo y sin ayuda de si.

que con razon (de la qual carecen todos los animales) vsa dellas/ y las tiene tan ala mano/ quando las ha menester/ que si de malo no se quisiere dexar vẽcer/ es impossible q̃ con nueua vitoria/ cada dia no muestre su mucho valor. y porq̃ veays/ que en todo es mas noble/ q̃ todos los otros animales/ mira como es ygual con las plãtas en el crecer/ lo qual en ellas se llama anima vegetatiua: es ygual cõ los animales en el sentir/ lo qual en ellos se dize anima sensitiua. Tiene razon/ de la qual las plantas y bestias carecen: y assi tiene todo lo bueno/ que posseẽ todas las criaturas/ y mas (por hazerse señor dellas) esta dotado de anima racional/ que es vsar de razon. En esta como escriue Aristotiles: ay potẽcia/ objecto/ operaciõ/ organo y grados de biuir. Potencia es en el crecer/ sentir/ apetecer/ mouerse/ entender. En el crecer ay mantener/ aumentar/ disminuir/ engẽdrar. El sentir es en dos maneras/ interior y exteriormẽte: porq̃ el hõbre (lo que no haze el aĩal) siẽte dẽtro el mal/ o el bien/ y por de fuera assi mesmo. El sentir exteriormẽte cõsiste en el oyr/ ver/ oler/ gustar/ palpar. El apetecer/ consiste en dessear/ ayrarse/ q̃rer. En el mouer/ cõsisten andar/ correr/ nadar/ bolar/ saltar/ luchar. En el entẽder/ estã el aprẽhẽder/ cõponer/ diuidir/ cõtẽplar hablar. En la operaciõ ay crecimiẽto/ sentimiẽto/ desseo/ mouimiẽto/ entẽdimiẽto. Objecto/ es el q̃ el aĩa tiene dlãte/ pa hazer lo q̃ q̃siere. Viniẽdo pues en particular (por dclarar me mejor) alas tres potẽcias dl hõbre/ q̃ cõsistẽ en crecer/ sentir/ y entẽder: es d ver como en la primera y segũda/ q̃ es comũ a los otros aĩales/ es

Lo q̃ es principal en todas las otras cosas posee el hõbre y mas la razon.

Trata dl anima y d sus potencias.

mas excelente/allende dela tercera/que es la mejor y con que difiere mas delos animales/q̃ lo blāco de lo prieto. Potencia pues vegetatiua en el hōbre es/ la con q̃ el anima cria/augmēta/disminuye/y engē dra otro a si semejāte. Potencia sensitiua es la otra parte q̃ enel alma consideramos/la qual es vna virtud organica/con la qual conoscemos las cosas sensibles/assi exterior como interiormente. La tercera y principal es el entēder/con la qual el anima haze diferencia de todas las cosas/ visibles/ꝛ inuisibles: con este diferenciando se el hōbre de todos los otros animales/hecho señor dellos/ entiēde y conosce las virtudes delas yeruas/las gracias y prouechos de las piedras/la cōdicion delos animales/el sabor de los licores:haziēdo diferencia delo bueno a lo mejor/ delo malo a no tal/delo firme alo fragil/delo eterno a lo perecedero:y aun enlo q̃ ay gran semejança/sabe elegir lo mejor:y ansi de dos males escoge el menor: y dedos bienes el mas bueno:echando ojo mas ala honestidad/que al prouecho. Cō esta parte d̾l alma no solamēte se haze señor de todo lo q̃ ay enla tierra/ mas conosce/como si lo vuiesse passeado/el cielo como se mueue/y la operaciō d̾ sus signos y planetas/ por esto mucho antes(como vemos)dize la falta d̾l pan/la abundancia de azeyte/las grandes lluuias/ los muchos calores/q̃ ha de auer:pero porq̃ nos marauillamos/que auiendo nascido para alla/y auiendo de biuir alla/nos de señas de lo q̃ ha de posseer? O summa y grande felicidad del hombre/al qual ninguna cosa delas criadas esta encubierta. Todos los animales en muriendo myeren/y en acabando

se acaban: y solo el hōbre muriēdo biue para siēpre. Lo que todos los otros animales tienē/es accidē tal/y que passado/no queda dello memoria: lo que el hombre tiene todo es perpetuo/todo lo lleua consigo/todo enteramēte/y aun con mas perfecion biue. Hasta los cuerpos terrenos/a su tiempo/con marauillosa perfecion tornarā a ser aposento de las animas/sin las necessidades y passiones que agora tienen. Confirman esto los antiguos/los quales aunque carecieron de lumbre de fe/nunca negarō la immortalidad del anima: antes dixeron/estarle despues de salida del cuerpo aparejado el descanso/en algun precioso lugar/que ellos llamaron los cāpos Eliseos. Del alma he dicho todo lo que comunmente della se entiende/y del cuerpo y su compostura admirable dexe de dezir antes/quando lo propuse/por ser este su lugar mas apropiado: donde de cerca se pueda ver/que aunque el alma es tal y tan soberano morador/no tiene la casa labrada con menos artificio/que su dignidad lo requiere. y aūque largamente trato del cuerpo Antonio/por diferente manera/no callare lo que al presente de su cōpostura se me ofrece. Primeramēte el rostro del hōbre se entiende/desde el primero pelo de sobre la frēte hasta lo mas baxo de la barba: el qual es ygual al largo de la mano/que comiença dende la juntura de la muñeca/hasta lo vltimo del dedo d̄ en medio. Dezimos pues que la cabeça cōtiene vn rostro/y mas vn tercio: este tercio es lo q̄ sube mas la cabeça q̄ la frente. El pecho cōtiene otro rostro/y el estomago hasta el ombligo otro. Del ombligo hasta las par-

Prueua ser el hōbre la mas pfecta criatura.

tes dela generaciõ ay otra/y en cada vno dlos mus
los se midẽ dos:como tãbien en cada vna delas espi
nillos otros dos. De los touillos alas plãtas vn ter
cio:enlas chuecas delas rodillas otro/enla gargan
ta otro tercio. De manera q̃ se mõtan por todos los
dichos/nueue rostros y vn tercio. De muchas ma
neras se puedẽ medir los miẽbros/y estatura del hõ
bre:allẽde delas q̃ auemos dicho. Ay en el alto del hõ
bre seys pies delos suyos:ay q̃tro codos:ay del pun
to dela coronilla dela cabeça/hasta lo mas baxo dla
barba/la octaua parte de su estatura. Desta coro
nilla/hasta el nascimiẽto dela gargãta/vna quarta
pte. Deste mesmo lugar/hasta lo mas alto dela fren
te/vna sexta parte. El rostro del hõbre se forma sobre
vn quadrado/partido en tres tercios yguales: del
primero se forma la frente/del segundo la nariz/del
tercero la boca y la barua:enel primero consiste la sa
biduria/en el segundo la hermosura/en el tercero la
bondad. Es tan cierta la medida del cuerpo/que se
lee delos estatuarios y escultores de Egypto/q̃ erã
tan diestros enlas medidas de vn cuerpo humano/
q̃ estando en diuersos lugares/de diuersas piedras
formauan vna estatua por sus miẽbros: y sin comu
nicarse los vnos con los otros/acabaua cada qual
su pedaço/y despues los trayã/y los juntauã:y era
cosa marauillosa/que no parescia/sino q̃ toda fuesse
de vna pieça/y por vn artifice hecha. Tãta era super
ficion y cõcierto. Sin duda el cuerpo humano es de
tanta perfecion/que allende del orden tan excelente
que por defuera promete/si por de dẽtro se mirasse se
hallaria vna profundidad de marauillas/por mara

uilloso orden cōpuestas. Todo es hermoso el cuerpo y bien proporcionado/y su medida y fabrica excelente ennoblece mucho el hōbre/q̄ para ser como está perfecto y acabado/se ayuda d̄la perfeciō de aq̄sta parte. Perfeto es el hōbre/y cumplido de todo bien: y para mostrar Aristoteles ser el mejor de lo criado/dixo: que las cosas que en naturaleza son mas perfectas/son mejores: de adonde/si como he prouado el hōbre participa de todo lo q̄ todos los otros animales (porq̄ assi esta compuesto de quatro elemētos como ellos/y cresce y siente como ellos) y les lleua ventaja en el entender/y vsar de razon: claro esta/q̄ faltando esto a ellos/y teniendolo el/ellos no son perfectos/y el si: y si es mas perfecto/siguese que es mejor. Prueua esto mesmo por otra razon Aristoteles/diziendo: que en el numero ternario esta toda la perficion/porq̄ del triangulo se sacan todas las figuras/y sobre el numero de tres se multiplican los de mas: claro esta q̄ auiēdo en todos los otros animales dos partes solas enel anima/q̄ son vegetatiua y sensitiua y auiēdo enel hōbre estas/y la tercera/q̄ falta alos otros q̄ es la intelectiua/ mejor q̄ las dos otras: esta cierto q̄ ha cūplido el numero de tres/y por tanto es mas pfecto. Tiene otra regla el mesmo Aristoteles/que el todo/y la perfeciō son vna mesma cosa/lo qual haze por el hōbre/el qual es todo/pues en el ay el todo del mundo/que son los quatro elemētos/de que esta compuesto/y mas el anima q̄ es lo celestial: de la qual caresciēdo los otros animales/no pueden ser perfectos/porque no tienen el todo. Visto pues quā perfecto es el hōbre. Claro paresce ser sumamēte biē

auẽturado:pues nada puede dessear q̃ no tenga:lo q̃l si es assi(como no se puede negar)no puede auer falta en el/para q̃ padezca las miserias q̃ dixe/porq̃ dõde quiera q̃ buelua os ojos/hallara alegria y descanso:y donde en grã manera contẽto/de gracias a dios de auer le hecho tan bien auẽturado. En qual quier camino q̃ tome de la vida/tiene señaladas recreaciones y plazeres:enla plaça cosas q̃ vea/ayuntamientos y buenas cõuersaciones/dõde vnos cõ desseo de comunicar los otros/descubrẽ las mejores cosas q̃ hã hecho/o dicho. En casa cõ el descãso y reposo della/ se esfuerça para d̃ nueuo dessear entẽder enlas cosas de fuera:y aqui tiene licẽcia de hazer lo q̃ no puede en publico/y come y duerme enella/y exercita su cuerpo y entendimiẽto en cosas mecanicas/o de arte. El cãpo como lo tiene de suyo a todo tiẽpo assi en verano como en inuierno le deleyta/y tanto que es la mejor delectacion delas q̃ en el mũdo ay/porq̃ ningun trabajo trae consigo/contra la condicion delos otros deleytes/q̃ no deleyte tanto/q̃ combide a de nueuo entẽder en el. Este es oportuno lugar para mejor cõtemplar/y pensar lo q̃ en publico se ha de hablar:este aparta al hõbre de la murmuraciõ/sabrosa pestilẽcia del pueblo:en este mas q̃ enlas ciudades se cõserua la salud/como cada dia vemos. Si nauega/es cosa grãde q̃ passe por el agua/vea y trate en breue tiẽpo con otras gẽtes/q̃ muy apartadas estã:delas q̃les/o trae mercadurias cõ q̃ ennoblezca su tierra/o deprẽde nueuas leyes y costũbres con q̃ a si y a su republica gouierna mejor. Si es rico biue cõ alegria/de no tener necessidad para cũplir

sus buenos pensamiẽtos: puede ser a muchos proue-
choso casando la huerfana/ sustẽtando el pupilo/ pro
ueyendo ala biuda/ socorriendo a los necessitados.
Las riquezas en casa le dan al hombre descanso/ y
fuera honrra/ y en el cielo gloria: siendo assi distri-
buydas. Siendo rico el hõbre de ninguna cosa pue
de tener congoxa: porq̃ con la abundancia delas ri-
quezas no faltan criados/ que mientras el duerme/
entiẽdan en lo q̃ el auia de hazer: y con mayor diligẽ
cia lo hagan/ como los q̃ le quieren ganar. Si es po
bre/ no lo puede ser tan necessitado/ q̃ en aquel esta-
do no tenga tambien sus deleytes: porq̃ la naturale
za cõtentando se con poco/ el hõbre no puede dessear
mucho: y assi no fatigado con lo superfluo/ de si solo
tiene cuydado/ no parãdo miẽtes enlas necessida-
des agenas/ como el q̃ no las puede remediar. No
tiene miedo q̃ los ladrones le hurten la hazienda/ ni
el fuego se la q̃me: y si es tã pobre/ q̃ anda de puerta
en puerta/ sin cuidado de ganar la comida/ cierto q̃
no le ha de faltar/ biue cõsolado. Ay publicas limos-
nas/ ay hospitales y monesterios/ dõde puede ser su
stẽtado/ sin q̃ se fatigue en pẽsar como se sustentara.
Si se casa pobre o ricamẽte/ la dulce compañia dela
buena muger/ y el sabroso fruto d̃los hijos (como an
tes he mostrado) le deleytan tanto/ que cõ alegria
le hazen passar la pobreza/ o le ayudan a salir della.
Si es rico/ la felicidad es mayor/ teniendo con quiẽ
comunique los bienes/ que sin compañia no se pue
den llamar tales/ si se mete frayle/ o se haze clerigo/
apartasse delas miserias y trafagos del mundo/ con
marauillosa ocasiõ de estar siempre recogido/ y lim-

pio de cõciencia: que es el mayor descanso/ q̃ dezir se puede. Si es mãcebo/ anda alegre con los bienes que naturaleza le dio/ de tener enteras fuerças en el cuerpo/ y en el espiritu mas biuos los sentidos/ para q̃lquier buen exercicio. Si es viejo/ cõ la madureza delos años en ningũa cosa se puede engañar: es auiso delos otros/ y cierto cõsejo enlas dudas. Que cosa pues pudo el hõbre para su felicidad dessear/ q̃ no la tẽga? Paresce me sin duda/ q̃ si esta en su seso/ y vsa del juyzio q̃ dios le dio/ deue hazer vna de dos cosas: o dar le gr̃as por auer nascido/ o d̃ssear auer sido antes por dar le las mas ayna: conosciẽdo se tã dichoso como agora se vee. A el solo es dado el entẽder/ a el solo es ꝑpia la prudẽcia/ a el solo cõuiene todo genero d̃ virtud. Ninguno entre los aiales ay de vida mas larga/ ninguno de tãto valor/ ninguno de tãto conoscimiẽto: sirue le todo lo criado/ y el solo sabe cõseruar el amistad/ y aplaca su enemigo viẽdo lo ser mas fuerte: y anticipasse quãdo es ygual. Este solo finalmẽte del hõbre recibe biẽ/ conforme al antiguo prouerbio: homo homini deus: q̃ quiere dezir q̃ vale tanto vn hõbre a otro/ y le aprouecha tã bien tãto/ q̃ paresce ser vno a otro como Dios. Un hõbre libra a otro de peligros/ socorre le enlas necessidades/ acõsejale enlas dudas/ cõsuela le enlas aduersidades/ alegrale enlos plazeres: y finalmẽte si enla tierra ay algo q̃ merezca loa/ es el hõbre: porq̃ miẽtras biue en ella/ es señor y seruido de todo lo q̃ en ella ay: y salido della/ va de nueuo a biuir para siẽpre. El solo es perpetuo/ y todo lo demas fenesciẽdo se acaba: el muere para biuir/ las otras criaturas biuen para morir.

El hōbre come para biuir/las otras biuē para solo comer:y el hōbre nascio para su gloria y las otras cosas para la del:las q̄les dela vida y ser q̄ tienē/deuē dar gracias al hōbre/pues para el solo se criarō/vnas para sustētar le por mantenimiento/otras para seruirle enlos exercicios. Esto es Antonio/lo q̄ puedo dezir del hōbre/aun q̄ no todo lo q̄ siento/pues es cosa natural/q̄ el entēdimiēto como mas capaz/y que buela mas presto/y por mas alto/entienda mucho mas q̄ la lengua(ala qual encomiēda sus pēsamiētos)puede dezir. y si te paresce/q̄ no he defendido bien tu causa/cōtentate con auer hecho lo q̄ he podido/y tu auer la tratado tābien/q̄ ha sido demasiado mi hablar. Lo que ni a ti ni a Aurelio aura ayudado poco/para q̄ estos señores tengan en tanto mas vuestro saber/quāto enesta edad es mas raro:pues pocas vezes los mancebos como vosotros/inclinādoles naturaleza a otras cosas/se dan tan de veras al estudio. Por esto biuo siēpre muy alegre y muy cōtento viēdo q̄ en nr̄a patria(ala qual por la edad que tēgo dexare presto)aya tales dos mancebos/y en todas partes tan yguales/q̄ parescen ala par como reluzientes hachas alūbrar a su tierra. Lo que resta pues desta disputa/sera auer se tratado copiosamēte/todo lo q̄ de mal y biē ay enel hōbre:porq̄ el conozca q̄ tiene q̄ emēdar para ser mejor/y tābiē vea/que tiene valor/para esperar grā premio:lo qual en esta vida le sustentara/hasta yr ala otra/donde posseera lo que aca espera. Apartate pues tu Aurelio dl error/q̄ por mostrar lo mucho q̄ tu ingenio puede/has defendido:pues no puedes negar la immortali

Cōcluye Dinarco su razonamiēto

dad del hombre con la qual es mejor que todo lo cria do en la tierra: y huelga que desta contienda se te de auer agudamente hablado: y que auiendo querido mostrar ser nada el hombre/has claramẽte dado a entender su mucho valor: pues siendo tu hombre (como antes dixe) le has tratado tan mal: lo qual no pudiera hazer el que no fuera tan sabio como tu: de manera que deues al hombre el entender tambien lo que contra el puedes dezir. Tampoco me negaras/que si trocassedes las cau sas/de todo lo que has dicho darias tan suficiente respuesta/que como agora pensauas que le auias sepultado (como Antonio hizo) le pondrias en el cielo. Esto digo/saluo vuestro mejor parecer: porq̃ ni le doy por sentencia/ni me tengo en tanto/que aun lo piense: sino que digo y afirmadamẽte/ser digno de ygual loor/el q̃ disputãdo agudamente contradize a la verdad/como el q̃ sabiamente la defiende: porque el que es contra ella/en lo mesmo es por ella/haziendo q̃ con su contrario sea mas notoria: como lo blãco se parece mejor cotejado cõ lo negro. No se Aurelio si digo biẽ/a tu mejor parecer me remito. (Au.) Quedo tã alegre Dinarco/cõ el fin de tu sabroso razonamiẽto: aunq̃ en lo de antes me has puesto en espãto/q̃ doy por biẽ empleado/q̃ me quites la vitoria/que tan a la clara parecia que me auias dado. Aunque toda via no quiero conceder/que sea de Antonio: pues como tu has dicho/y yo mostre/no han faltado en el hõbre miserias/de las q̃les fue necessario tratar/si quiera porq̃ cõ sus marauillas no se ensoberueciera tanto/q̃ peor q̃ Lu-

Respõdẽ Aurelio y Antonio dãdo gracias a Dinarco

cifer/pensara ser ygual con su hazedor. Esto me de-
uera el hombre que conoscidas sus faltas/procura-
ra emendarlas/ y no estribando en ellas/ como en
flacos pilares/desconfiado de si/ en solo Dios pon-
dra su confiança. Ni menos a Antonio se le puede
quitar/auer bie͂ mostrado la immortalidad del ani-
ma/y sus grandes marauillas de ser hecha a yma-
gen y semeja͂ça del que todo lo hizo. Con lo qual yo
muy contento/ quedo alegre en auer nascido: mu-
dando el parescer q̃ al princio tenia/por liquidar bie͂
esta materia. (Antonio.) Con tales condiciones de
victoria como estas/yo Aurelio/quedo co͂ el mesmo
plazer que tu: y digo/que no quisiera auer dexado d
oyr te por cosa ninguna: que tus agudas razones/
y subtiles argumentos pusieron en tan gran aprie
to a mi entendimiento/ que le hizieron dar de si lo
que yo no esperaua. (Dinarco.) Qua͂ bien me pa-
resce/que (fuera de vr̃a mucha doctrina) sie͂do man
cebos/seays tan prudentes y bien mirados/ que os
rogueys con la ventaja/que a mi parescer en entra͂
bos es ygual. Vamos pues de aqui/que yo temo d
oyr algo/que no querria: y sino po͂go fin a vuestras
corteses palabras/primero que acabeys nos despar
tira la noche. (An.) No pienses con esso Dinarco/
que podremos callar (aunque luego nos vamos)
la grande admiracion/que con la mucha doctrina
y experiencia tuya has puesto en nuestros animos:
tanto que si no fueras tan humano/en auer estima
do en algo nuestra disputa/ desconfiados de poder
llegar a la cumbre de la sabiduria / donde tu estas/
de vn consentimiento vuieramos desistido delo co-

mençado:y nos emplearamos en otra cosa/que no
requiriera el ingenio que tu tienes. Mas dexado
esto/con lo qual pondre fin a lo que tu me puedes
responder/leuantemonos de aqui/y antes que el
sol se pōga nos vamos a la ciudad. Alli moueremos
otras platicas/que siēdo honestas y aplazibles/no
seā tā graues como las passadas. Haremos como
los philosophos/q̄ no philosopharon menos/quādo
se ocupauan en cosas alegres:pues con ellas dauā
nueuas fuerças al entendimiēto/para tratar de co-
sas altas. Y si os pesce sea dsta manera:q̄ mañana
nos jūtemos y cada vno d nosotros reduzga a su me
moria/y cuēte alos otros los mas festiuos y agudos
dichos que supiere:y desta manera reforçado el espi
ritu de nueuo tornara otro dia como nada cansado/
a ocuparse enlo que suele. Y aun podra ser/que de
sta recreacion se saque algun prouecho en general:
porque alguno de vosotros semejante a Plutarco
enlas apophtegmas/podria juntar lo escogido que
oyesse/y hazer vn libro/que para passatiempo y do
ctrina fuesse bueno. Y si esto no podeys hazer/por
estar ocupados en otras cosas/que no os darā para
esto determinado tiempo/yo desde mi juuentud/en
horas ociosas/tengo juntos algunos/delos quales
(quando os paresciere) os podeys aprouechar/y
añadir lo que de nueuo ouieredes oydo:porque de
todo lo de mi tiēpo yo soy cierto/que tengo lo mas y
mejor. Para esto tuue amigos/desseosos dlo mesmo
los quales lo que en muchos dias auian recogido/
aunque estuuiessen fuera/me lo embiauan luego.
Desta manera no perescera cosa de tanto plazer/y

vosotros que juntamente seguis las letras/y la corte/aprouecharos hey tanto/q̃ en camino o en casa/ quando con semejantes q̃ vosotros no tuuieredes conuersacion (pues hallareys pocos destos) sereys tan seguidos y estimados/ como lo soys en las letras/delos que las entiéden. Con esto se cũplira en vosotros el prouerbio hombre de todas horas/que es mas claro lo que aca dezimos/hõbre de toda broça: que ya sabeys que a vnos sacando los del estudio/y a otros metiendo los en el/no siẽdo sabios en lo vno ni en lo otro/son tenidos los doctos por necios entre los del palacio/y los del palacio entre los doctos. (Anto.) Has dicho como en todo lo demas muy bien/y pues en esto como en todo recibimos merced de ti/la aceptamos para su tiempo. Con tanto quede Dios contigo Dinarco/que para nuestra casa es por esta parte el camino. (Di.) El os guie de manera que todo lo que emprendieredes acabeys dichosamente.

¶ Laus deo:

¶ Esta presente obra y Dialogo dela dignidad del hombre/

el qual començo en alto stilo y muy profundamẽte/el maestro Oliua/y lo prossiguio con grande eloquẽcia/summa erudicion y mucha doctrina/francisco Ceruantes de Salazar/todo para reconoscer los dones y beneficios q̃ de dios recebimos/para emẽdar nr̃as faltas y poq̃dades para doctrina enseñamiẽto de nr̃as vidas: fue impresso en Alcala de henares/en casa de Juã de Brocar/a.xxv.de Mayo del año. M.d.xlvj.


ME CER
GITI
TAN
LE
TI
I.
B.

Obras q̃ Francisco Ceruantes de Salazar a hecho, glosado, y traduzido.

¶ La primera es el Appologo de la ociosidad y el trabajo, intitulado Labricio Portundo donde se trata con marauilloso estilo delos grandes males dela ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, compuesto por el Protonotario Luys Mexia, glosado y moralizado por Francisco Ceruantes de Salazar.

¶ La segunda es vn dialogo dela dignidad del hombre donde por manera de disputa se trata de las grãdezas y marauillas que ay en el hõbre, y por el cõtrario de sus trabajos y miserias, comẽçado por el maestro Oliua, y acabado por Frãcisco Ceruãtes d salazar.

¶ La tercera es la introducion y camino para la sabiduria dõde se declara que cosa sea, y se ponen grandes auisos para la vida humana, compuesto en latin por el excelẽte varon Luys viues buelta en Castellano, con muchas adiciones que al proposito hazian por Francisco Ceruantes de Salazar.

¶ Con priuilegio.

✠

Al Illustrissimo y reuerendissimo señor don Juan Martinez Siliceo, Arçobispo de Toledo, primado de las Españas/maestro y confessor del principe nuestro señor: Francisco Ceruantes de Salazar. S. D.

Es de tan gran valor, y ser la virtud, y resplandesce tanto, dōde quiera q̃ esta, illustrissimo señor: que allende, que es para vida y muerte, la mas preciosa joya q̃ los hombres tienen, ninguno ay que posseyēdola, no sea el mas rico de todos, y como en ley natural/guardādo las cosas su deuido orden, el cuerpo es obligado a seruir al alma, y lo terreno a lo diuino, ansi por la mesma manera como a señora de todas las cosas/deuen los hombres seguir, acatar, y reuerenciar la virtud, pues por ella aca entre los otros hōbres son tenidos en mucho/y alla con Dios merescen gozar de eterna gloria. De aqui es/que no siēdo parte los hōbres, de dar al que es virtuoso su deuido premio/cada vno por si, y por diferēte manera, procura señalarse lo mejor que puede, en honrrarle: y assi vnos le embiā presentes, otros le festejan/otros le siguen, y acōpañan/otros

publicamente dizen sus loas/y los que para esto tie
nen abilidad en prosa,o en verso , para exemplo de
los por venir escriuen sus hazañas y proezas. yo
pues como viesse, que vuestra illustrissima señoria
la tiene, y ha tenido tan grande, que ha merescí-
do, que por ella el principe nuestro señor, le tenga
por su maestro y confessor,y q̄ el Cesar rey nuestro
le aya puesto enesta silla de Toledo,que despues de
la Romana,es la mayor del mundo: y que de aqui
todos los demas,con lo mejor q̄ tienen/dessean ser
uir a.V.S.yo me halle de todo tan pobre/ q̄ desseā-
do mucho seruir a vuestra señoria cō algo/temiēdo
publicar mi pobreza/lo he dexado de hazer hasta
ora:esperando como lo pudiesse hazer mejor: y assi,
aunque no tāto como quisiera/no del todo salio va
no mi desseo,porque temiendo no ofender con obra
mia,vino a mis manos este Apologo/obra por cier
to digna/que no se dirigisse a otro que vuestra seño
ria.Pues con tan gran artificio eloquencia y erudi
cion se trata en el delos grādes daños que la ocio
sidad acarrea/y por el contrario delos muchos bie
nes/ q̄ el trabajo trae consigo , intitulasse Labricio
Portundo,porque el trabajo todo lo sufre/ va tam-
bien ordenado/que tiene lo que Horacio pide que
aya, que deleytando juntamente enseña,porque de
baxo de vna muy gustosa ficion/enseña marauillo
samente,como se ha de trabajar enla vida , y como,
pues nascimos para no estar nos mano sobre mano,
sino para entender en grandes cosas/ quales son/

para las que Dios nos crio, que es para gozar de su reyno / auemos siempre de emplearnos en ellas: immito en esto bien el Autor a los grandes poetas, alos quales si quitaren la mascara de las ficiones / hallaran debaxo grandes secretos de philosophia / por que fingendo que Dapne se conuertio en Laurel / dieron a entender la virginidad, que como el laurel siempre esta fresca: y ansi fingendo tambien que Antheon buelto en cieruo le despedaçaron sus perros / quisieron dezir / la pobreza, a que vienen los caçadores / por comer les los perros la hazienda. Assi casi por la mesma manera, finge el Autor / que vuo vna regalada señora llamada ocia, que es la ociosidad, y vn cauallero natural de España por nombre Labricio / entre los quales se trato vn casamiento / como mas largamente parescera por vn argumento, y moralidad que a la obra he puesto, la qual por yr tan llena de lecion / y doctrina tuuo tambien necessidad de glosa, y assi la hize la mas breue que pude / para declarar, y no dar fastidio, todo lo qual reciba. V. S. reuerēdissima, con aq̄lla volūtad, alegre rostro, que suele semejantes cosas: por que cierto Labricio no tiene en España (pues el es natural della) a quien con mas justa razon que a vuestra señoria se allegue, pues desde los primeros años ha sido tan de su vando / que jamas perdio tiempo / dando tal cuenta, que antes las letras quedan deuiendo le, que vuestra señoria reuerendissima a ellas, enlas quales, assi en Paris como en todas

las partes/donde mas florescen/se ha señalado tan
to/que paresce bien claro/la mucha diligencia que
puso/ y el gran trabajo que le costaron: pues tan
grã nombre/y venir por ellas a tan gran dignidad
con tãto contentamiento de todos,no se hizo sin so
brada virtud/la qual es hija del trabajo/al qual co-
mo a hermano,pues nascio casi juntamente con vña
señoria,le ampare y fauorezca/ para que nadie por
malo,ni embidioso que sea/se atreua a dezir mal dl/
y assi seguro podra salir en publico/y triumphar d
los ociosos que enla republica hazen tanto daño/
porque ellos son los viciosos,y los q̃ la inquietan/
y rebueluen tanto / que sino vuiesse algunos em-
pleados en buen trabajo/no se podria conseruar.
De todo este bien sera vuestra señoria la causa/ co-
mo lo ha sido de otros muchos, y por el como ha
merescido enla vida venir a tan suprema dignidad,
para despertar a virtud a los que despues vinieren/
ansi enla muerte rescibira gloria eterna/ premio y
galardon de tan virtuoso trabajo, cuya vida entre-
tanto Dios acresciente/con entera salud de alma y
cuerpo/para que prosiguiendo aca el trabajo/alla
consigua el descanso sin fin.

¶ Argumẽto y moralidad de la obra por francisco Ceruantes de Salazar.

LA intencion del author fue, debaxo de sabrosa especie de poesia, philosophicamente tratar, los grãdes prouechos del trabajo, y por el contrario los daños dela ociosidad: y para esto finge/ que en Grecia auia vna regalada señora/ llamada Ocia, q̃es la ociosidad, la qual en su cõpañia traya a madona fraude, que es el engaño, y la ypocresia, y la pereza, y la ygnorancia: las quales seruian a esta señora/ por huyr del trabajo/ tan enemigo delos ignorantes. Mas visto por los demas, que ala señora Ocia seguian, que vn Oraculo auia dicho/ que si Ocia se casaua, seria la mas dichosa muger de las mugeres, y parira siete hijas de vn parto, y todas de vn nombre, que son las siete artes liberales/ le suplicaron tomasse marido/ ella dio la palabra de hazer lo, y casar se con Labricio que es el trabajo, dando en esto a entender el Autor / conuenir mucho a los ociosos, trabajar. Mas viẽdo ella por las joyas que antes Labricio le embio, que auia de trabajar y mudar la manera de biuir/ mãdo que luego se fuesse de su corte el mensajero, con los presentes/ y dixesse a Labricio: que con hombre tan rustico como el no se auia de casar donzella tan delicada. Labricio oyda esta respuesta, se partio luego a la corte don-

de assiento con la señora Minerua/que es la sabidu ria contraria dela señora Ocia/dando en esto a en-tender el autor/que el trabajo siempre sirue y sigue ala sabiduria/de lo qual no poco peso a la señora Ocia. En este comedio la necessidad/doliendose de la perdicion de Ocia/conel temor la embio a desa-fiar/poniendole ante los ojos,si en aquella vida per seueraua, las fatigas a que auia de venir/ para lo qual estoruar el engaño que Fraude se llamaua/ to-mo la mano persuadiendo ala señora Ocia / y a los q̃ en el consejo estauan/ no cōuenir el tal casamiēto, tras esta se leuāto la ypocresia,afirmādo lo mismo, aqui da a entender el Autor/que los que huyen del trabajo/o son engañadores/o ypocritas/o nescios/ o lisongeros. Considerando pues Labricio/que la señora Ocia huya de su compañia/estaua muy des-contento. Por lo qual determino,por mano de su se ñora Minerua tomar muger/la qual le dio vna da ma suya llamada Diligencia. Hermana de vn mae stresa la de la dicha Minerua llamado Uso,al qual desde niña la señora Minerua como a padre auia obedescido. En esto quiere dezir el Autor que el tra-bajo no puede estar ocioso, y por esto ha menester la diligencia/ayudando se con el vso y exercicio /el qual alegre con el casamiento / dio excelentes con-sejos a su hermana/persuadiendola fuesse honesta/ y amadora de su marido. Sabido por Hercules,que en el cielo estaua, este matrimonio , como pariente mayor de Labricio,que tanto en esta vida trabajo/

suplico a Jupiter fauoresciesse/y honrrasse a Labricio. Jupiter viendo ser justa la peticion de Hercules mando a Mercurio, que es interprete delos dioses, baxasse a la tierra/ y honrrasse la fiesta/lo qual poniendo luego por obra le hizo hazer grandes fiestas: y por premio de su virtud le puso en la cabeça vna corona de Roble: que en aquel tiempo se solia dar a los virtuosos y fuertes. Por esto demuestra el Autor que al buen trabajo/no solamente honrrã y fauorescen los que aca estan, mas los del cielo baxan a estimarle, y ensalçarle. La señora Minerua luego puso casa a Labricio/dando compañia de dueñas y donzellas a su esposa diligencia: y para esto mando luego llamar a su camarera Policia, ala ql mando que escogiesse los mas ricos paños/y atauios que en su camara auia/para vestir a la nueua esposa/mandola mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compañia de diligencia algunas delas que en su palacio estauan/las quales fueron/Opis, que es el agricultura/y Ceres, que es proueedora del pan/y Pales/que es prouision de ganados/y Aragnes/que es arte del lanificio/y Larunda, que es arte de edificar/y a Dons/que es arte de nauegar: y Belona/que es el arte de pelear/a Panace/q̃ es la medicina. Esto todo significa q̃ es la sabiduria señora de todas las cosas: y que da al que es amigo del trabajo/que sepa como se tratan los campos/como se ha de auer prouisiõ de ganados/finalmente como se han de entender todas las artes/y

sciencias. Ordenadas ya las fiestas, fueron luego llamados muchos caualleros/entre los quales vino Adan padre de todos/y Tales, y Biante y Solon, y Hercules/pariente mayor con el Rey Agesilao/ Alexandro / Pyrrho / Amilcar / Hasdrubal/ Hanibal/y otros muchos/y entre tanto que la cena se aparejaua/ Mercurio y Fabricio/por vn jardin se salieron a passear/donde Fabricio desseoso de saber, le rogo le declarasse algunos secretos de naturaleza/y en especial el orden del cielo/el mouimiēto delos planetas/y otras cosas semejantes. Mercurio a esto se escusaua diziendo/que no conuenia a los hombres/ no entendiendo lo que entre las manos tienen/escudriñar los secretos del cielo/ trae a este proposito muchos exemplos/finalmente fue forçado mostrar le vn joyel que traya, en el qual Fabricio vio/lo que dsseaua. Por esto ansi mesmo da el Autor a entender/que quādo mas ocioso esta el trabajo, tanto mas se ocupa: y que el primero hombre que fue Adan / y todos los de mas excelentes varones / con razon han de estimar en mucho el trabajo/al qual aun las cosas celestiales / no pueden estar escondidas / como por la demonstracion que Mercurio le hizo se parece en el joyel q̄ traya/q̄ es el conoscimiento de todas las cosas / en el qual me resce ver se el que bien trabajare. Auiendo pues visto Fabricio lo que tanto desseaua/ Mercurio le dixo. Pues has de ser casado, necessario sera entiendas ante todas cosas lo que para ser buen casado

has menester/ y es que en tu compañia tengas quatro donzellas: las quales son / Prudencia / Justicia/ Templança / fortaleza. De cada vna delas quales disputo marauillosamente monstrando le/ que cosa era prudencia/ y en que consistia: y por el consiguiente delas otras. Despues de lo qual paresciendo a Mercurio, que era hora de cenar le dixo/ que bastaua lo dicho/ y que se fuessen a cenar/ Labricio alegre y contento con tan suaue y prouechosa platica dixo a Mercurio. De buena gana perdiera yo la cena/ porq̃ tu no acabaras de hablar/ mas pues tu ansi lo quieres vamos. Ansi da entender el autor que sabidos los secretos de a naturaleza, es necessario que el hõbre/ ansi para gouernar a otros como para gouernarse assi / mire bien / y entienda como ha de vsar dela prudencia/ justicia/ templança/ y fortaleza/ para q̃ ninguna cosa haga no digna de hombre. Assentados pues todos a cenar / Mercurio mando a vn ciego, el qual era Homero / que cantasse/ y ansi con plazer acabada la cena / y alçadas las mesas, Mercurio dio fin a las fiestas con estas vltimas plaabras. Señores los que aqui os aueys juntado, considerad que ninguno trabaje donde no gane fama / y huya de la ociosidad/ y de sus secaces/ la q̃l por mandado de Jupiter como

Argumento y moralidad

dañosa esta desterrada, dando eterno premio al que ala virtud se diere. Todo lo ql el lector en el discurso dela obra mas largamente entẽdera, con mayor delectacion y prouecho: ansi que bastara al que buen entendimiento tuuiere, auer le abierto el camino. Cõ tanto mi trabajo/si alguno es/reciba de buena voluntad/ aprouechando se de la obra, que tanto fructo tiene.

Prologo al lector.

¶ El maestro Alexio venegas al benigno y pio Lector.

ES tanto y tan continuado el desseo que tengo deaprouechar a mis naturales, pio y benigno lector/ que en quanto en mi es, y alcãço/ no dexo passar ocasion/de quien piense sacar algũ fructo. y porq̃ la presente oportunidad es rayz de mucho aprouechamiento/acorde dar vna breue relacion delas obras presentes/viendo que con semejantes trabajos salen ya poco a poco de entre las manos delos pios lectores los libros q̃ enel principio de su obra mayor llama Apuleyo libros Milesios,que son los libros de vanidades eneruoladas, que con mayor verdad se diriã sermonarios de Sathanas,que blasones de caualleria:porque vemos que veda el padre ala hija,que no le vẽga y le vaya la vieja con sus mensajes,y por otra parte es tã mal recatado,que no le veda,que leyendo Amadises / y Esplandianes con todos los de su vando,le este predicando el diablo a sus solas,q̃ alli aprende las celadas delas ponçoñas secretas,de mas del habito que haze en pensamiẽtos de sensualidad,que assi la hazen saltar de su quietud,como el fuego ala poluora:por donde no se dezir el plazer espiritual que reci

Prologo al lector.

Ho viendo q̃ cada dia salen escuadrones de buenos libros/en que se lee el Antidoto contra la pestilēcia encubierta debaxo de buen estilo enlos libros Mi-lesios desaforados, y dexādo a partelos otros que son muy bien rescebidos, digo q̃ aora poco ha vinieron a mis manos algunas delas obras q̃ ha cōpuesto francisco Ceruātes de Salazar/guiado por este buen zelo de aprouechar a sus naturales: y porq̃ entre los amigos q̃ le persuadieron q̃ los sacasse a luz (porq̃ todos gozassen de tā buen fructo) no fuy yo pequeña parte en ayudar a la persuasiō de los otros: paresciome q̃ era razon dar aqui pte de su descargo: y declarar el titulo destas obras. Que aūque (como escriue Plinio a Luperco en el segundo libro de sus epistolas) por esso se acostumbrauan a publicar solos los titulos delos libros sin sus obras, porque por ellos se conoscia la sustancia de lo que se contenia enlas obras/no se quita que no se aya de dar cuenta y razon a los lectores, que por entender en sus particulares negocios, no estan tan puestos en letras/como los que por oficio las tratan. Por tanto por cumplir con parte de este mi oficio, digo, que la primera de las obras presentes se intitula Appologo de la ociosidad y el trabajo. En este Appologo se trata de los bienes que estan encerrados en el trabajo/y delos grandes y dañosos males que se encubren debaxo dela ociosidad. Este Apologo aunque no es compuesto por el autor no tiene pequeña parte en el frācisco Ceruātes/porq̃ de mas de auer

Prologo al lector.

le glosado y declarado le moralizo/ q̃ es lo pricipal que en el se pretende/ lo qual no hizo su Autor, aunq̃ en la cõposicion del se mostro hõbre docto y prudẽte. Apologo es vna poesia y buena ficiõ, que debaxo dela corteza exterior encierra el buen exẽplo, cõ q̃ se informan y reforman las buenas costũbres: y porq̃ Appologo es vna especie de poesia, es bien q̃ sepamos q̃ la poesia no es falsedad de sentẽcia, mas es vna racionabilidad en q̃ leemos los entendimiẽtos secretos q̃ debaxo de la tal ficion racional se encerrarõ. Esta es de dos maneras, vna se dize Mythologia en q̃ se encierrã las hystorias naturales o personales, dela qual trata. M. Tullio en el. ij. y. iij. libro de natura deorũ: y Philostrato en el. v. libro d̃ la vida de Apollonio y Theodorito en las affectiones Griegas, y Fulgencio en su Mythologia. Otra se dize Apologia, q̃ es vna habla de cosas brutas, y mudas, debaxo dela qual entẽdemos la formacion y reformacion delas buenas costumbres. En enesta apologica poesia en que se escriuio este primero tratado, dize Apolonio Tyaneo en el. v. lib. d̃ Philostrato, que quãdo Mercurio repartio las scientias auẽtajo a Esopo Phrigio en el arte de los apologos: porq̃ dize q̃ los otros poetas de fundamento d̃ verdad escriuieron mẽtiras, Esopo de fundamẽto fingido escriuio verdades morales, y aũque eneste lugar parece q̃ Apollonio condeno alos otros poetas, no piẽse el nouicio lector, q̃ los poetas introduxerõ la idolatria en el mũdo, q̃ como se escriue eñl. xiiij. cap.

tulo de la Sapiēcia) el demasiado amor que los pa dres tuuieron a sus hijos defunctos / fue el primer fabricador dela ydolatria. Que los poetas por bur la tenian sus fabulas, como lo escriue Ouidio en el segundo libro de Tristibus, y enla quinta elegia del quarto libro delos mismos: y enla quinta elegia del tercero libro de sus elegias. Mas la ocasion que tu uieron de multiplicar el numero de sus dioses fue/ que pensaron que el animo del hombre era deriua/ do de Dios, como la centella resurte del fuego: y a essa causa dezian que el animo del hombre era diui/ no / y por consiguiente dezian que todas las fuer/ ças y passiones y mouimientos del animo eran di/ uinos, por donde assi como cada parte de fuego es fuego assi pēsauan ellos que cada parte y fuerça del animo era dios. Al appetito de honrra y de mādar llamauan Juppiter, al appetito de riquezas Plutō, ala fortaleza Marte, ala sciencia Minerua/ al appe tito de generacion llamauan Venus, y por esta for/ ma tuuieron tāto munero de Dioses quanto de ap petitos y inclinaciones sentiā en sus animas, y esta fue la Theologia o por mejor dezir la diabologia d̄ los poetas, que cada vno tenia por su Dios princi pal/ la passion de su animo/ que mas le acossaua por donde dixo Niso Vergiliano a Eurialo enel lib. ix. d̄la Eneide. An sua cuiq; deus fit dira cupido, y Sci lla enel lib. vij. dela Metamorphosi de Ouidio. Si bi quisq; profecto est deus. Enlo de mas todos los sabios cōfessauan vn dios como claramēte hallara

Prologo al lector.

el que desemboluiere la nuua delos Autores. La dili
gencia que nuestro francisco Ceruãtes tuuo en esta
obra pimera fue glosar y moralizar los mysterios, q̃
debaxo desta apologica poesia se encierran/ que es
dar lẽgua alos mudos, que pues (como escriue Aulo
gelio en el segũdo cap. del libro. xiiij.) los libros son
como vnos mudos maestros que hablã por señas/
razon es q̃ llegue la glosa, que es la lengua/ y decla
re las señas escuras delos libros que no se dan a en
tender a todos sin vn faraute que los declare: espe
cialmente quando la escuridad (como dize. M. Tul
lio enel segundo libro de finibus) nasce dela dificul
tad dela misma materia. La segunda obra es vn dia
logo, que trata de las marauillas y delas miserias
contrarias que enel hombre se hallan: no digo dela
composicion delos miẽbros enla qual materia escri
uio diez y ocho libros Galeno, y despues Martio
Galeoto, y aora en nuestros tiẽpos Bassiano Lan
do/ sino delas felicidades y aduersidades que deba
xo del hõbre se encierrã. Enel qual argumẽto escri
uio acertadamente el papa innocẽcio/ y aora en Ro
mance el maestro Oliua/ varon por cierto digno de
ser cõtado en el catalogo de los doctos: mas como
este argumento viniesse a la mano de nr̃o francisco
Ceruantes, supo estender la pluma y añadio mas d̃
dos tanto ala materia q̃ el maestro Oliua auia co
mençado/ y pudiendo callar el nombre del guiador,
por el zelo que tiene a que la virtud sea premiada, qui
so que paresciesse el ingenio del q̃ tã buen argumen

Prologo al lector.

to emprendio. Dialogo quiere dezir/demanda y reſpueſta de entre dos o mas perſonas que hablan. Ay muchas diferẽcias deſta manera d̃ eſcreuir. Hallar las ha el que las quiſiere ver, en vna carta que eſcriuio Archita s Tarentino a Dioniſio/y eſta carta hallara enla vida de Platon/que eſcriue Diogenes/ Laercio: y aunque debaxo deſta forma de eſcreuir ſe ſuele eſcõder la zizaña q̃ el diablo quiere ſembrar entre el trigo, porque debaxo de agena perſona oſa eſcreuir el eſcriptor amador de ſingularidad lo q̃ ſin ſu peligro no oſaria eſcreuir en ſu propia perſona. Eſte Dialogo es tan catholico y tan catholicamente eſcripto/que el Momo q̃ hallo tacha enlos dioſes delos gẽtiles/no le podra hallar entradero/ para ſaltear le en ſecreto/quãto menos en publico. La tercera obra es la traduction q̃ hizo de latin en Romance de la introducion y camino para la ſabiduria que en latin eſcriuio Luys viues/y no obſta que antes de aora auia publicado eſta obra/porque aora va reformada/por tal forma de Paraphraſi que es vna narracion eſtendida, que tambiẽ ſale tan añadida de tantas y tan buenas ſentẽcias/que ellas por ſi ſolas tuuierã nõbre y hazer obra por ſi. Todas eſtas tres obras van en Romance/como es manifieſto/ lẽgua muy celebrada y eſtimada, aun fuera de Eſpaña: por donde no ſe deue tener en poco por ſer en lengua materna/que pues el teniendo tan facil eſtilo en latin como los que le conoſcemos juzgamos/ tuuo por mejor aprouechar a muchos en la lengua

Prologo al lector.

vulgar/q̃ a pocos enla latina: aũque si bien miramos romãce se dize de Roma, cuya lengua aqui se vsa en España, mas de mil y seys ciẽtos años, dẽde q̃. Sertorio (como lo escriue Plutarcho en su vida,) mãdo que en Huesca de Aragõ aprendiessen la lẽgua Romana todos los hijos delos nobles d España, por q̃ los Romanos por estender su lengua con el Imperio/estatuyerõ de no oyr embaxada de ninguna nacion/sino la hiziesse enla lengua Romana/q es la latina que era vulgar y comun a todo el pueblo Romano, y duro hasta que el año de quatrocientos y quatro la Barbarizaron los Godos entrando en Italia. M. Tullio en el primero libro de finibus/ arguye alos hombres que tienen en poco su lengua materna, como si no fuesse capaz delos mysterios/q̃ en otra lengua se encierran. Esto dize el porq̃ algunos le reprehẽdiã, q̃ escreuia en latin/q̃ era la lẽgua comũ a todo el pueblo Romano, como claramẽte lo prueua Pogio florentino en vna de sus oraciones. Quiso escarmẽtar enla justa reprehẽsiõ cõ q̃. M. Catõ reprehẽdio a Aulo Albino collega en el cõsulado d Lucio Luculo, el q̃l como se atreuiesse a escriuir la historia Romana en lẽgua griega, pidio perdon del yerro q̃ enello hazia/dexando su lẽgua materna por tomar la griega estrãgera. Dixo. M. Catõ, q̃ el perdõ no se suele pedir/sino del yerro passado/q̃ quiẽ le mãdaua a el escreuir en lengua estrãgera dexãdo la propia suya materna: Esto esriue Cornelio Nepos enel libro dlos varones illustres, y Aulo gelio en el

cap. viij. del. ix. libro. Por estas y otras muchas razo
nes tuuo por mejor el autor aprouechar sus natura-
les en su lengua materna/que por menoscabo ser re
prehendido delos Palemone,, que por presumir de
muy Ciceronianos/son Ascalaphos detraedores
dela propria lengua materna/siẽdo ala verdad deri
uada dela lengua Romana como el nombre de Ro-
mance lo manifiesta. El fruto que yo por venir a mi
intento / querria sacar deste mi testimonio es / que
los mayores fuessen Mecenates en obras, porque
assi como Meceenas illustro su siglo con su liberali
dad de varios y excelentes autores/sustẽtando las
buenas letras/assi ellos de lo mucho q̃ por ser singu
lares en capillas de musica, baxillas/y caças consu
men sin prouecho dela republica / tuuiessen alguna
cuenta si quiera de añadidura con los estudiosos de
buenas letras, para animarlos a passar adelãte cõ
sus estudios y alançar las reliquias q̃ de la Barba
reria nos quedan por su descuydo. Pues es cierto
que enla republica bien ordenada tanto daño haze
no premiar la virtud, como no castigar el vicio. Jun
to con esto querria que los menores no se hiziessen
Suffenos y Momos, detrayendo de lo que no sa-
ben juzgar, queriendo ganar nombre delas tachas
dela virtud/ como Zoylo Macedonico delas repre
hensiones de Homero, al qual no falto vn Phila
delpho, que le mandasse poner enla horca, como lo
escriue, M. Victruuio en el Prohemio del septimo
libro. En cuya pena si Pedro Ramo Veroman-

[Marginal manuscript note:] cenas liberal / a autores

duo escarmentara, no viniera en habla del vulgo por auer se atreuido a castigar al philosopho. Entre tãto que los seglares q̃ pueden/y los perlados que deuen fauorescer a las letras, cessan de sus officios, si los Curios Lancillotos tomassen mi parescer no juzgarian de las otras obras que ellos no calan/sin que primero mirassen los aparejos y los estoruos / que los escriptores tuuieron para escreuir. Deurian mirar si el que escriue es soltero/ o casado/si es rico o pobre/si trabaja su mantenimiento y el de su familia/o le tiene de renta o hazienda. Si el que escriue esta quedo en vn lugar/o como Nomade de aca para alla. Si es mãcebo de poca edad o anciano de mucha esperiencia: y porque no vamos muy lexos por el exemplo / tomemos a Francisco Ceruantes de Salazar Autor delas obras presentes/cierto es que no es de tener en poco, que siendo el de edad de veynte y cinco años a tirado la barra sobre mas de quarẽta, y en este tiempo quando mas reposo auia de tener/fue con el muy manifico señor Licenciado Giron a flandes: aunque por su diligencia lo que le faltaua del estudio quieto ganaua con la conuersacion de muchos varones doctos con quien por alla cõuerso/y despues que vino de alla empleose en el seruicio del reuerendissimo señor Cardenal don Garcia de Loaysa arçobispo de Seuilla. &c. su patrono/y señor de felice recordaciõ: por los quales estoruos se puede esperar que sacaria a luz otras muchas obras auentajadas, si ha-

Prologo al lector.

llasse espaldas en el fauor de los que deurian fauo-
rescer los buenos trabajos. Especialmente que de
todas partes esta tābien rodeado/ que aun la linea
de sus mayores Ceruantes y Salazares familias
por cierto noblēs y antiguas/ le da algunas alas
para escreuir libremente. Aqui estendiera yo vn po
co la pluma/ sino me hiziera callar el Angel sant Ra
phael con la respuesta que en el capitulo quinto hi
zo callar a Thobias/ que pidiendo le el buen vie-
jo del linage de sus mayores/ dixo el Angel. Ten-
go te de seruir con la nobleza de mi linage/ o con
la fidelidad de mi officio, que es acompañar a tu
hijo. Desta manera dire yo/ que pues Francisco
Ceruantes de Salazar/ no ha de seruir al presen-
te con su noble/ y antigua genealogia/ tomemos
sus obras, con que nos puede seruir/ que yo soy cier
to que ellas daran testimonio mas cierto que to-
dos los blasones delas Alcuñas. Estas daran te-
stimonio de si, y de las otras que le quedā/ las qua-
les saldran a luz quando estas les hizieren camino,
que a la verdad yo no quiero dezir lo que del sien-
to/ porque por auer sido el Autor mi discipulo/ el
juyzio que del yo diesse, mas se pensaria que salia
de amor y affición/ que le tengo, que de la senzilla
verdad, la qual suele ser sospechosa, quando corre
las parejas con el amor. Uale in Christo Jesu. De
Madrid a veynte y dos de Mayo, de. M. D. xlvj.

¶ Fin del Argumento y moralidad del dialogo.

¶ Appologo dela ocioſidad y el trabajo. Intitulado Labricio.

EN la grã Grecia: q̃ agora los nueſtros llaman Calabria: auia vna florentiſſima ciudad antigua / y d̃ grãde nobleza: la qual tenia por nombre [a] Sybaris. En eſta ciudad entre otros linages de Illuſtres caualleros / y ſeñores, floreſcia vna donzella, no menos rica, que poderoſa, llamada por nombre [b] Ocia. Eſta, avn que en ſu trage parecia loca, deſatauiada y vana, por lo qual de algunos era tenida / no por muy concertada, pero por otra parte, era tan conuerſable, que no ſolamente de los ciudadanos, mas d̃ infinitas regiones era en mucho eſtimada y acatada: y tanto creſcia ſu fama, que muchos eſtrangeros / y de lexos tierra ſe preciauan de venir ala ſeruir, por las muchas promeſſas / y halagueño [c] ſemblante con que continuamente a todos entretenia. Deſta manera biuiendo, triumphaua y era ſeñora de todos ſin cõtradiciõ alguna. Auia anſi miſmo en eſta ciudad vn famoſo templo, el qual por ſu antiguedad / y magnifica eſtructura, era tenido en mucha veneracion: quieren algunos dezir, que vn tiempo fueſſe aqui la [d] Achademia de

Pythagoras,y que desde entonces quedo alli vna [e] de las Sybilas: la qual daua respuestas/absoluia sueños[f] y proponia enigmas:no menos que[g] Apollo delphico. Confluian a este templo, diuersas naciones,celebrauanse muchas fiestas,specialmẽte en las[h] kalendas de Mayo, y de Agosto de cada vn año. No menos q̃ en el[i] templo Ericino/o en otro qualquier de los muy estimados. Representanse aqui[k] las Olimpias, mas que ninguna delas otras memorias passadas: en especial aq̃llos[l] trabajos Herculeos: porq̃ quierẽ dezir, que Hercules auia edificado este templo, por la victoria que ouo contra los[m] Moliones: de donde nascio el prouerbio Griego que dize. Nec Hercules contra duos. Pero estas memorias, juntamente con las disputas d Pythagoras/y de Platon,duraron fasta que esta donzella començo a[n] reynar, porque lo primero q̃ de su special mandato fue prohibido, eran semejantes exercicios,en tales ayuntamientos,y en lugar destas,se celebrauã las fiestas de[o] Murcea,de quiẽ esta señora era deuota desde su niñez. En todo lo de mas,donde auia solazes y plazeres,no solamẽte esta los admitia,mas holgaua de hallarse presente, por mas los regozijar. Estando pues esta señora en este templo vna fiesta principal,juntamente con todos los de su ciudad,delante de todos quantos alli por razon de la fiesta eran ayuntados, oyo vna boz que salia de la capilla, donde la Sybila dezian que estaua, la qual dezia/ansi.[p] Si Ocia tomare

marido, y le fuere obediente: sera la mas felice hembra, que biuira en los mortales: [a] parira siete hijas todas de vn parto, ternan todas vn nombre, seran señoras / y reynaran en todas las partidas del mundo. Los cuerpos de tierra fabricados / mortales / y caducos, mediante la doctrina destas, seran en el palacio sagrado de Jupiter colocados: y si el contrario hiziere, quedando de su marido esterile [r] parira de adulterio: sera desamparada de todos sus seruidores / y despojada de toda su dignidad y estado. Oydas estas palabras, las quales a todos quantos en el templo estauan fueron notorias, Ocia algo alterada, pero con buen semblante se torno a su palacio / acompañada de sus caualleros / y ricos hombres, hablando con ellos acerca de las dubdas del [s] oraculo. Esta question quedando indecisa, todos determinaron que Ocia tomasse marido. Esta fama bolo por todas las partidas del mundo, hasta que llego a Roma, donde esta señora tenia muchos de su parcialidad, que le eran afficionados seruidores, en special dos matronas criadas y colectaneas suyas, las quales / a la sazon tenian alli su assiento, llamadas por nombre la vna [t] Madona fraude, y la otra Hypochresia. Estas no con poca alteracion, cada dia rasonauan juntas, marauillando se de la determinacion de su señora: y no sabiendo la causa, determinaron d se partir secretamẽte, q̃ ninguno lo supisse, y aun dexaron en su lugar, personas honrradas /

deuotas y religiosas, que presidiessen hasta que ellas tornassen: porque en su ausencia no, ouiesse falta alguna. Luego que de Roma se partieron, yuan platicando entre si la causa de su camino, diziendo que si pudiessen con su presencia persuadir a esta señora, para que se apartasse deste proposito, creyan auer ganado mucho, en que por su mano fuesse estoruado este matrimonio: y si esto ella no se pudiesse alcãçar, alomenos hecho su deuer, como leales criadas, estarian a seruir y honrrar a su señora en tan grandes fiestas.

En la gran Grecia.

¶ Gran Grecia llamarõ los antiguos aquella parte de ytalia que nosotros agora dezimos la Calabria. Llamaron la ansi los Griegos desseosos de gloria, no porq̃ ella lo fuesse, sino por q̃ en ella, como en la verdadera Grecia, florecian las letras, las quales enseñaron Pytagoras y Demostenes: de manera que por su excelencia, y no por grãdeza, la Calabria, se llamo la gran Grecia. Comiẽça esta prouincia, como escriue Plinio, desde los Locros: tiene de espacio/ochenta y dos mil passos, que son/ochẽta y dos millas: avn q̃ los mas dizen, ser setenta y dos mil passos: es la postrera parte de ytalia hazia Sicilia, segun escriue Varron: abitaron la los Griegos mucho tiempo/a los quales hizo guerra Dionysio, despues de auer echado alos Africanos de Sicilia. Autor desto es/Sabelico.

a) Sybaris. ¶ Sybaris, como dize el auctor, fue vna ciudad muy opulenta en la Calabria/o gran Grecia la qual tomo

este nombre de vn rio llamado Sybaris, a par del qual estaua assentada, cerca della estaua otra ciudad llamada Croton las quales competian entre si/y tenian guerra. Sybaris, estaua puesta en el campo Turino, del qual se veya vna enzina que nunca mudaua la oja, y por esto se dixo la enzina Sybaritica. Esta ciudad fue muy viciosa y dada tanto a regalos y deleytes, que los moradores della fueron los primeros que hecharon en el arrabal, a todos los officiales, que con su officio hazian estruendo: como son herreros herradores y otros desta manera, y por dormir mas a su sabor, mandaron por ley, que no se criasse gallo/puerco ni otro animal que pudiesse hazer ruydo dentro en la ciudad. Reueyan se tanto en el vestir, y principalmente en el comer y beber, que vino en proberuio llamar la comida muy esplendida. Sybaritica cena, y assi a los que biuen regalada y viciosamente por otro proueruio se dizen viuir Sybariticamēte. Fue tan estremado el regalo destos, que vezauan a baylar sus cauallos al son de las flautas, lo qual les dio bien despues el pago, porque teniendo guerra con los Crotoniatos comarcanos suyos, como diximos, saliendo en campo trezientos mil, sabiendo antes los enemigos que enseñauan a baylar los cauallos, al tiempo del romper tocaron las flautas que para ello tenian aparejadas: los cauallos oyendo el son, començaron a baylar/y hechar de sobre si alos que yuan encima, desparzidos/y sin orden se metieron por las armas de los enemigos: de manera que los Sybaritas, recibiendo mayor daño de sus cauallos que de sus enemigos, fueron todos muertos/y destruydos, sin quedar dellos, ni de la ciudad mas del nombre. De aqui nascio otro prouerbio, para significar algun grande estrago, Calamitas Sybaritica. Autores desto son Aristotiles. Plinio. Leonico. Sabelico y Erasmo en sus Adagios.

b) Ocia. ¶ Ocia es la ociosidad viene de vn verbo latino

que es, Ocior.ris por estar ocioso y mano sobre mano.
c) Semblante. ¶ Nota que cosa es ociosidad.
d) Achademia de Pytagoras. ¶ Achademia es estudio/o escuela de letras donde la doctrina del philosopho Pytagoras floresció mucho, y en toda la Calabria.
e) Delas Sybilas. ¶ Sybila/es toda muger que adeuina o profetiza: quiere dezir tāto Sybila, como consejo diuino Varron y Lactācio escriuen q̄ fuerō diez, delas q̄les la primera fue de Persia. La segūda de Libia, la tercera de Delphos, la quarta de Cumas, la quinta de Erithro, la sexta de Samo, la septima Cumana llamada Amalthea, la q̄l truxo al rey Tarquino el soberuio nueue libros de pphecias, por los q̄les como pidiesse trezietos philippos d' oro, riendo se el rey dello, delāte del q̄mo los tres: pregūtādole si por los de mas q̄ria dar la mesma suma, riēdose mas el rey, echo enel fuego otros tres: y como por los tres q̄ quedauā pidiesse el mismo precio, marauillādo se el rey de su constācia, dio los dineros/y tomo los libros, los q̄les en Roma se leyā en tiēpos peligrosos, y los guardauā quinze hōbres: durarō hasta el tiēpo d' Sylla. Enel qual q̄mandose el capitolio dōde estauan, fueron quemados: estauan en vn arca de piedra en vna boueda enel tēplo del capitolio. La otra sybilla fue de Helespōto/la nona de Frigia/la decima de Tibur: y por esto se llamarō Persica/Libica/Delphica: y ansi las de mas todas: y como dize Lactancio escreuieron dela encarnacion de Christo nuestro señor.
f) Proponia Enigmas. ¶ El oficio delas Sybilas, era declarar cosas escuras, y dezir las tambien: por lo qual dize q̄ proponia Enigmas, los q̄les son pregūtas dificultosas, como fue el q̄ oyo Bruto cō otros Romanos yendo a cōsultar del señorio de Roma: y fue q̄ el q̄ primero besasse a su madre seria señor de Roma. Entendiendo Bruto q̄ era la tierra la madre de todos, se hecho en tierra besandola: y ansi fue despues señor, priuado Tarquino del reyno.

g) Apollo Delphico. ¶ Semejāte ala Sybilla, Apollo del
phico declaraua los successos delas cosas, y era el dios del
adeuinar: su tēplo era el mas celebrado del mundo, y la ciu
dad Delphos donde el estaua edificado, era el medio del
mundo, al qual cōcurriā, Griegos, Africanos, Romanos y
todas las otras naciones: estaua sentada la ciudad enel mō
te Parnaso, q̃ es en Phocide, prouincia de Grecia. El tem
plo estaua en medio dela ciudad, en vn lugar muy fragoso,
en medio del qual auia vn muy pequeño llano, y enel vna
hendedura o resquebradura, dela qual salia vn viento rezio
que enloquescia alos adeuinadores. Cō aquel viēto, como
con soplo diuino, enloquescido Phebas, que era sacerdote
de Apollo, puesto de pies en vna mesa daua las respuestas,
en ciertos dias ordenados para esto. Aunque dizē, q̃ Apol
lo, segun muestra Uirgilio, seys meses adeuinaua en Ly/
bia, y seys en Delphos, dōde su figura era de Dragon, y en
Lycia de lobo: fue hijo de Jupiter y Latona. Destruyo des
pues su templo Philipo rey d̃ Macedonia. Auia enel vna
fuente marauillosa, la qual tenia tal propriedad que encen-
dia desde lexos las hachas y cādelas apagadas. Uuo otros
Apollos, a diferēcia d̃los q̃les se llamo este Delphico. Escri-
uen lo assi / Plinio / Pōponio mela / Alexādro / y Estrabon:
h) Calendas. ¶ Calendas son el primero dia del mes q̃ los
latinos cuentan por calendas, y los Griegos por Neome-
nias / o Nouilunios. Alos q̃ nūca pagarā, dize el ꝓuerbio,
ad calendas grecas, como q̃en dize, a nūca pagar. Uso deste
prouerbio Augusto cesar es auctor Erasmo en sus adagios.
i) Tēplo Ericino. ¶ Este tēplo fue vno delos memorables
del mūdo. y porq̃ estaua edificado enel mōte Erix le llaman
Ericino: y por la mesma razon la diosa Uenus, q̃ enel tēplo
estaua, se llamo tābiē por sobre nōbre Uenus ericina. Edi-
fico este tēplo, segun escriue Pōponio Mela Eneas. El mō
te tomo nombre de Erix rey de Sicilia, y esta a par del pro-
montorio Drepaño, y cuenta Leonico vna cosa marauillo-

sa, por do en este templo se hazian grandes fiestas, a la diosa Venus que en aquel templo estaua: cada año se yua a Lybia ciertos dias, dentro de los quales no parescia paloma ninguna por toda aquella tierra, auiendo antes infinitas: que paresce, que venerando ala diosa, se yuã conella, de las quales despues de nueue dias embiaua desde el mar vna al templo, ala qual, luego seguian todas: por lo qual los abitadores, de regozijo, con grandes fiestas y combites celebran aquel dia, y toda aquella tierra olia a manteca, que era cierto indicio de la venida de la diosa Venus.

k) Las olimpias. ¶ Olimpias eran vnos juegos y fiestas que se hazian de quatro en quatro años, avnque otros dizen que de cinco en cinco, a este tiempo llamauan los Griegos / Olimpiada y ansi contauan por Olimpiadas, como los Romanos por Lustros, y agora por Indiciones. Llamaron se estas fiestas Olimpias, porque se hazian en vna ciudad llamada Olimpia, ques en Acaya, la qual tomo nombre del monte Olimpo, en el qual estaua edificada, por lo qual se dira del mõte, y de las fiestas, y de quien las ordeno. El monte es tan alto, que ala altura llaman los abitadores, Cielo, donde esta vna ara o altar dedicada a Jupiter: donde lo que se sacrifica, ni viento lo desparze, ni agua lo deshaze, tanto que las letras que se escriuen en la ceniza, estan como las dexan, hasta otros quatro años: esta tan cerca del cielo, que los que arriba subian, lleuauan espõgias de vinagre, para respirar. Las fiestas eran, luchar en carnes, correr a cauallo / y a pie y otros exercicios, dõde el que vencia era coronado con Azebuche. Solon en sus leyes mandaua que le diessen cient dramas, que era cierta quantidad de moneda. Estas fiestas no las podian ver las mugeres, y quando se auian de hazer lo denunciauan con solennes versos vn trompeta, y vn Pregonero: ordeno las Hercules en honrra de Jupiter. Alexandro dize que de Pelope, otros por la victoria que vuo contra los

Moliones, como dize el Auctor, otros por la victoria que vuo contra Gereon Rey de España. Su principio fue, el año dela creacion del mũdo, de quatro mil y quatrocientos: auctores desto son/Alexandre/Mela/Solino, Leonico/Sabelico. Plinio.

l) Los trabajos de Hercules. ¶ Los trabajos de Hercules, fueron las azañas de Hercules, las quales fueron las mayores que hombre hizo: fueron doze como escriue Boecio enel fin del Libro quarto, las quales dexaremos por euitar prol x dad: vuo muchos Hercules, como diremos adelante: este fue el fuerte/y el que fue con Jason alo del vellocino de oro.

m) Los Moliones. ¶ Como cuenta Suidas, fueron dos hermanos, los quales pelearon con Hercules en batalla aplazada, alos quales vencio: mas boluiendo ellos otra olimpiada, que era de ay a quatro años, le hizieron huyr: empero Platon lo cuenta muy de otra manera enel Euthidemo: conuiene a saber, que Hercules peleo con la serpiente Hydra, y con vn grã Cancro juntamente, el qual auia salido del mar: dela qual batalla salio vencido, pidiendo el socorro de su nieto Jolao: porque dela vna parte le cõbatia la Hydra, la qual tenia muchas cabeças, y cortando le vna, luego le nascia otra. Por la otra parte le fatigaua el Cancro, de manera que si Hercules no pudo contra dos como dize el prouebio, menos podra vn flaco hombre con muchos negocios, ansi que es necessario que nos empleemos en vna cosa, y no nos diuertamos en muchas.

n) Reynar. ¶ Nota que comencando la ociosidad se acabaron los buenos exercicios.

o) Murcea. ¶ Viene como escriue Plinio del myrto por el arrayan, Murcea era la diosa dela ociosidad, cuyo templo estaua en Roma, al pie del mõte Auentino. y por esto dize, que Ocia era tan deuota desta diosa.

p) Si Ocia. ¶ Enigma contra la ociosidad.

q) Se casare. ¶ Quiere dezir si la ociosidad se casare conel trabajo, ques emplear bien el tiẽpo, del tal de vna vez nasceran las siete hijas, que son las siete artes liberales, las quales tienen vn nombre pues todas se llamã liberales, porq̃ son dignas de hombre noble, al qual los latinos llaman libre: estas como veemos reynan en todo el mundo, y hazen a los hõbres hechos de tierra, ser entendidos enlas cosas celestiales, dignos de estar assentados enel palacio de Jupiter, q̃ es el cielo, el q̃l los antiguos dixerõ, ser morada del dios Jupiter.

r) Parira de adulterio. ¶ No empleando se bien el tiempo claro esta, que tarde o temprano ha de dar de si mal fin, como hazen los que se dan a mala ociosidad, que siempre parã en mal, y por esto dize que parira de Adulterio.

s) Oraculo. ¶ Oraculo es pphecia o respuesta d̃l dios Apollo o de otro qualquier dios, quasi ab ore veniens.

t) Madona. ¶ Vocablo ytaliano y quiere dezir tanto como, mi señora. Fraude es vocablo latino: y quiere d̃zir, engaño. Nota allende desto, por la venida delas dos, q̃ la ociosidad es causa d̃ mil engaños, d̃ cuya aljaua sale la ypocresia.

¶ En estas, y otras tales razones entendiendo, llegaron ala ciudad de Sybaris, fuerõ se derechamẽte al palacio d̃la señora Ocia, y ansi como yuan de camino, y aun sin [a] descubrir el rostro, entrarõ y dieron su embaxada. Mucho plazer vuo con ellas la señora: porque mucho las amaua. Estãdo pues declarandoles la causa de su mudãça, y proposito, entro vn cauallero muy familiar suyo, y el mas antiguo de su casa: el qual auia por nombre [b] Genio. Este como fuesse tenido por vno delos principales, ansi fundadores de aquella ciudad, como el que en sus braços auia criado a esta señora, los caualleros y vassallos suyos, acordaron dele embiar con esta emba

xada: el qual en entrando hizo su deuido acatamiē to/ y las rodillas en suelo dixo.[c] Señora. Los caua lleros/ y cōtinos vuestros me mādan deziros, q̄ auiē do ellos consideracion, ansi a vr̄a honrra/ como al bien publico y perpetuidad de vr̄o estado/ muchas vezes os han requerido q̄ tomassedes marido: alo qual siēpre les aueys respondido, dandoles escusas iuueniles: agora q̄ por la sctā Sybila les fue dicho enla Olimpiada passada/ estando vos presente/ co mo era cosa conueniente y necessaria para bien de todos/ vuestro casamiēto/ ellos han puesto mas di ligencia que hasta aqui / y embiando sus mensage ros por todas las partidas del mundo a buscar co sa/ que a todos estuuiesse bien. Dizen que en Espa ña han hallado vn cauallero/ el qual ha por nom bre[d] Labricio Portundo. Este dizen señora mia que es hombre noble y de antiguo linage:[e] y que sus antepassados fueron Saturno y Jupiter: los quales en algun tiempo fueron señores de todo el mundo. Trae este en sus armas el[f] Herculeo tronco: quiero dezir / que su mas cercana pro genie desciende del linage de Hercules/ el qual co mo en su tiempo aya tenido muchos contrarios, delos quales siempre ouo victoria.[g] Despues co mo en el monte Oetes se vistio aquella negra ca misa: la qual por engaño de mugeres dio fin a sus dias.[h] Los aduersarios que fueron de vr̄o vādo, dieron a este labritio como a legitimo heredero, tā tas batallas, que le desposseyerō de su estado: de tal

manera que por hombre bullicioso y desassossega-
do, fue despojado de todas[i] las ciudades de su ma
yorazgo: y ansi al presente esta retraydo en vna de
ciertas villas suyas, donde (aunque con harto tra
bajo) alegremente goza de esso poco que le ha que
dado. Paresceles señora mia a todos los que bien
os dessean, que para lo que a vr̃a republica cumple:
este es el que os conuiene: y no mireys, que sus an-
tepassados ayan sido vuestros cõtrarios: porq̃ mu
chas vezes veemos, que las mugeres, mediante el
vinculo del matrimonio / quitan las diferencias en
los linages : [k] como hizieron las mugeres delos
Romanos alos Sabinos. Ni tampoco deues de
considerar que sea rico ni pobre / mas que sea varon
y virtuoso / para que sepa vnas vezes afloxar la ma
no, y otras tener la riẽda / para saber distribuyr vnas
vezes, y otras conseruar lo mucho que vos aueys
ganado. Prometen os ansi mismo / que si vos fuere
des la que deueys cõ el: y si (como dizen los viejos)
[l] os transformaredes en su pecho / y dexaredes de
oyr razones vanas y requiebros de ronzeros ga-
lanes vagamundos y lisongeros que andan siem
pre a engañar simples / vanas / y ligeras donzellas /
que no solamẽte limpiares la macula / si alguna enla
falda de vr̃a fama aueys cobrado: mas q̃ sereys la
mas bienauẽturada de todas las mugeres / sereys
madre de felice generaciõ Por la industria de vr̃o
marido / vr̃a republica sera ennoblescida augmẽtar
se ha vr̃o estado / sereys señores de todo lo que ay.

hasta las colũnas de Hercules, y gozareys despues de perpetua immortalidad: y si al contrario hizieredes, executar se han en vos, las palabras de la Sybila: y de todo esto ponen a Dios delante, y al tiẽpo por testigo. Oydas estas razones, la señora Ocia por cõsejo d su criado Genio, oso acceptar todo lo q̃ por parte de sus caualleros le fue suplicado.

a) Sin descubrir. ¶ Nota quel engaño y la yprocresia siempre andan en marcara.

b) Genio. ¶ Segũ algunos dizẽ, es el anima racional d cada vno, y segun otros, el angel que esta en tutela de la casa / o ciudad: y segun otros, se toma por la naturaleza, que d fraudar a su genio, es quitar ala naturaleza lo que es suyo. Los antiguos tienẽ q̃ era el Dios del nascer: el q̃l era hijo de los dioses, y padre de los hombres: y como Alexandre refiere, muchos llamarõ dioses geniales, al agua / fuego / tierra / ayre luna, y sol, porque tienen fuerça de engendrar todas las cosas. Empedocles dize, que en nasciẽdo vno, nascen cõ el dos genios, vno malo y otro bueno, los quales agora llamamos el Angel malo, y el Angel bueno: aqui se toma Genio por el angel q̃ nasce cõ la criatura, quasi, simul genitus, y por esto dize el autor, que era el mas antiguo de la casa de Ocia, porq̃ nascio con ella. Uuo vn Genio q̃ se llamo Caco genio, el qual era demonio, enemigo y castigador de la soberuia, como dize Erasmo en los Adagios: y el dia en q̃ los antiguos nascian llamauan genial: y cada año aquel mesmo dia sacrificauan al dios Genio.

c) Señora. ¶ Embaxada ala ociosidad d pte dl biẽ publico.

d) Labricio. ¶ Labricio es el trabajo. Uiene d vna diction latina que es, labor. is, por el trabajo. Dize q̃, era de españa, porque comunmente en ella se sufre mas el trabajo que en otra prouincia alguna.

e) y q̄ sus antepassados fuerō Saturno y Jupiter. ¶ Quiere dezir quel trabajo desciende, de los que mas posseyeron en el mundo, como fueron Saturno y Jupiter: los quales, en linaje fueron muy nobles: porque Saturno fue hijo del cielo/ y de la tierra: al tiēpo deste llamarō la edad dorada, q̄ fue la mejor de todas: este fue padre d̄ Jupiter, el qual fue tambien muy poderoso, porq̄ repartiēdo el mūdo Saturno en tres hijos q̄ tuuo en Ope/ hermana suya, hizo a Jupiter heredero del cielo, y a Neptuno del mar, y a Plutō del infierno: y porq̄ de la herencia cupo mas a Jupiter, como al principal/ dize el auctor auer sido en vn tiempo, los que mas tuuieron en el mundo.

f) El Herculeo trōco. ¶ Dize/ el auctor, que Fabricio traya en sus armas el Herculeo tronco, q̄ suena tanto como, estirpe o decēdencia de los antepassados d̄ Hercules, como fueron Jupiter su padre / y Saturno su aguelo, y su bisaguelo el cielo: deste Hercules como de hombre que mas trabajó desciende el trabajo: como muestra el Auctor.

g) Despues como. ¶ Deyanira hija d̄ Oneo rey d̄ Calidonia, y muger de Hercules, del qual pario vn hijo llamado Hilo, queriendo passar Hercules el rio Eueo, vn centauro llamado Neso, se offrecio a passar a Deyanira, a la qual queriendo violar el centauro, Hercules le tiro vna saeta. Neso entonces por vengar se de la muerte dixo a Deyanira, que con su sangre tiñiesse la camisa de Hercules, y que siempre le tendria en su amor: ella haziendolo assi, poco despues mādo a Jole vistiesse la camisa a Hercules, la q̄l como estaua teñida en sangre venenada, le abraso y atormēto tanto, q̄ se vuo de hechar en vn fuego: sabido esto por Deyanira se mato luego. Autores Ouidio en el Metamorphosis y Seneca en la tragedia Hercules. Oetes.

h) Los aduersarios. ¶ Los cōtrarios/ y enemigos del trabajo, que son siempre del vando de la ociosidad, son los vicios, los quales entonces reynan, quando el animo esta/

ocioso, y no trabaja en nada.

i) Las ciudades. ¶ Nota, q̃ los vicios comũmẽte morã en las ciudades, y el trabajo en las aldeas entre los pobres.

k) Como hizierõ las. ¶ Titoliuio y Plutarcho en la vida de Romulo cuentan, q̃ auiendo Romulo augmentado tanto su ciudad, q̃ se podia ygualar con las otras, teniendo falta de mugeres para la generacion de adelante, embio mensajeros alos comarcanos, rogando les casassen sus hijas con sus ciudadanos, y como de ninguno fuesse acceptada la embaxada, fingiendo que estaua enfermo de industria ordeno vnos juegos, y fiestas solẽnes al Dios Neptuno, alas quales llamo Consualia: y luego mando hazer las saber alos comarcanos, los quales como oyessen q̃ eran muy solẽnes, muchos ansi por ver la nueua ciudad, como por ver los juegos, fueron a Roma: entre los quales yuan los Sabinos cõ sus hijas y mugeres. Recebidos pues de muy buena voluntad, llegado el tiempo de las fiestas, occupados en mirallas, se leuanto de subito vn alboroto, que ansi estaua hordenado, y con la rebuelta los mancebos Romanos escogidos para esto, cada vno tomo la que pudo. Alborotados desto los padres/ y maridos huyeron. Despues incitaron a otras ciudades, y a Tacio rey de los Sabinos, para contra los Romanos: entre tanto con el buen tratamiento, las Sabinas estauan de sus maridos contentas, y venido el tiẽpo de la batalla, ya q̃ los Romanos auian mucho peleado con los Sabinos, al tiempo que tornauan de nueuo a pelear, las Sabinas desgreñadas los cabellos, de traues se metierõ en mitad de las armas, rogãdo vna vez alos maridos, q̃ no fuessen cõtra sus suegros, y otra vez a sus padres q̃ no peleassen con sus hiernos, y que no permitiessen morir en sus viẽtres, alos q̃ hauiã de ser hijos d'los vnos/ y nietos de los otros, y si del parẽtesco y matrimonio os pesa, bolued las armas cõtra nosotras, pues somos la causa: mejor es que muramos, q̃ viuir huerfanas sin los vnos, y viudas sin

los otros. Mouio tanto este hecho/y palabras a toda la muchedũbre, q̃ de subito vuo silẽcio: y luego los capitanes de los vnos salieron a hazer paz con los de los otros, y no contentos con esto, de dos ciudades hizieron vna, juntando el reyno z imperio en la vna: que fue de manera que de tan triste batalla, la paz alegre q̃ resulto, hizo a las Sabinas mas amadas de sus padres/y maridos.

l) Os transformaredes. ¶ Summa de amor. Plutarco en su combite enseña tambien, de que se deue guardar la buena muger.

m) Hasta las colũnas. ¶ Dize que sera señora de todo el mundo, que es desde oriente, hasta occidente, donde Hercules puso las colũnas: lo qual dizen que fue assi, que Hercules andando a buscar los bueyes d̃ Gerion, llego a Caliz postrera ciudad de España, dõde puso dos colũnas, como terminos donde se acabaua el mundo: y d̃ aq̃ nascio vn prouerbio latino, hasta las colũnas, quando queremos significar, que no ay mas q̃ subir. Pomponio Mella dize, que estas colũnas son dos montes de Gibraltar, ciudad de españa, entre los quales esta el mar, al qual llaman estrecho de Gibraltar: el vn monte d̃stos esta hazia Europa, y llamasse Calpe, el otro hazia Africa y llamasse Abila: por entre estos mõtes rompio el mar, y como las puntas dellos estan frõteras entre si, parecen colũnas: otros dizen que las puso aqui, como fin del mundo. Trae estas por insignia El emperador don Carlos señor nuestro, con contraria letra ques, Mas adelante, lo qual a verificado bien, pues a descubierto tantos millares de leguas en las Indias que los antiguos nunca supieron. Ay tambien dos colũnas grandes en Seuilla: dizen las historias Españolas que estas ayan sido las d̃ Hercules, y que alli las puso, lo qual no consta de auctor antiguo/como lo dicho.

Concertado pues el casamiento entre Ocia y Labricio por palabras de futuro: el nueuo esposo: por

la costũbre de su prouincia, paresciole embiar luego algunas joyas a su esposa en señal ḋ amor, y por no exceder en gastos extraordinarios: como hazen los de nuestro tiempo: determino seruir a su señora, con algo ḋlo que en su casa ala hora se hallaua: y por hazer mas honesto su p̄sente: hizo luego vestir vn paje de pardillo: al qual a mucha prissa hizo caualgar en vn cauallo mas ligero q̄ bien curado, que sabia mas de arar, que ḋ holgar en el establo. El señor Fabricio puso enla mano al paje vn açote, con vn aguijõ: porque mas con diligencia caminasse. Las joyas que el paje lleuaua a presentar, eran las siguientes/ vn buey/ vn asnillo Sardesco/ vn gallo/ vna mona/ dos barriles de agua estillada/ cinco flascos llenos de cuydados, con vna figura de serpiente que atapaua la boca de cada vno, al natural muy bien labrada/ vna caxa de velas de cera blanca, labradas de oro y azul muy matizado/ vn libro blãco, y vnas escriuanias/ vna caxa de espejo que lleuaua dentro la medalla del desposado, pintada al natural. El paje como era cuydoso, aũque el camino era largo, en pocos dias llego dõde la señora estaua, y ansi como venia ḋ camino: hizo dezir a Ocia como estaua alli vn paje del señor Fabricio. La señora le mando que luego entrasse: porq̄ mucho desseaua ver cosa suya. El paje entro, y hincadas las rodillas le dio vna carta de credito que de su señor traya: la qual leyda por la señora: luego le mando que dixesse lo q̄ traya en comission. El paje tomada licencia cõ mucha me

sura,le dixo desta manera.[b] Señora Fabricio Portundo mi señor y tu esposo se te mucho encomienda: y te embia este p̃sente: y lo primero me mando te pusiesse este [c] açote enla mano/ el q̃l tiene dos ꝓpriedades q̃ tocando del vn cabo,excluye de si toda torpeza y descuydo/ y la otra,que a quien toca cõ el otro, pone en concierto sus obras/castigando nos descõcertados pensamiẽtos/y desuariados apetitos. Embia te ansi mismo [d] vn buey:porque le paresce a el/q̃ es la mas preciada joya que hombre puede tener,y de mas estima:pues q̃ sin el trabajo deste ningun señor por grande que sea puede sustentar ni cõseruar su estado. Traygote ansi mismo [e] vn Asnillo q̃ vale mas[f] que el de Apuleyo: aun que el otro dezia,que era de oro:este señora aunq̃ paresce vil animal y no digno de ser metido en cuẽta de estima:pero no por esso dexa de ser muy prouechoso/para el seruicio de la casa/familia y republica.[g] Mas te digo,q̃ ningu no por alto q̃sea en linage/estado ni cõdicion,deue despreciar los baxos,ni tener en poco los q̃ al mundo parescen abiectos:porq̃,si bien se mira,estos muchas vezes son las basas sobre que los mayores se firman. Sobre los ombros destos, los mas altos reyes y emperadores se recobdan /sobre las cabeças destos los otros se suben,para despues tomar buelo sin cõtradicion. Estos son grãde parte de aliuio d̃ sus trabajos/sustẽto de sus p̃sonas/socorro de sus necessidades. Los q̃ a estos no saben cõseruar/ menospreciãdo su baxeza y simplicidad,muchas ve

zes quierẽ yr adelãte:y se hallã atras. Embiate mas vn gallo el qual por la prouidencia diuina/paresce auer sido dado alos mortales como relox o despertador de ingenios humanos, para mejor poder passar y medir esta trabajosa jornada: la ql si sin exercicio de virtud se passa soñolienta y perezosa: mas con razon sueño mortal: que vida se puede llamar. Traygote mas vna Mona/la qual con toda diligencia estudia y se desuela, en hazer todo lo q̃ vee, y cõ el vso es tã ingeniosa, obediẽte y domestica: q̃ jamas se le acuerda d su natural rigor. Desta manera deuen cõsiderar las mugeres q̃ piensan tomar cõpañia, o para mejor dezir subjetarse a hõbres para hazer vida cõ ellos: es a saber, q̃ han de procurar d oluidar todos los apetitos, y reueses de su natural inclinaciõ, y dessear cõ toda volũtad agradar a aq̃llos q̃ hã tenido por bien de tomar por maridos y señores, y en lugar delas aguas perfumadas y delicados azeytes, d q̃ hasta aq̃ has vsado: te embian dos barriles d su ꝓpio sudor: no paraq̃ lauãdote cõ el, se te adelgaze el cuero, ni se te paren las manos muy blãcas: ni menos es para acicalar la tez del rostro: mas pa q̃ sepas, q̃ ansi como los hõbres fuera d su casa, trabajã hasta sudar, por adq̃rir haziẽda pa sustẽtar hõrra, y pa mas sin necessidad poder passar esta flaq̃za hũana, ansi las mugeres d sus puertas adẽtro deuen gouernar su haziẽda y familia: de tal manera q̃ cõ ṽdad se pueda dzir dllas, q̃ son corona d sus maridos, como dize el sabio. Pues claramẽte veemos,

que los hombres con tanto ſudor y fatiga ſe ponen
a peligros que por ventura no ſe pornian, ſino fueſ-
ſe por ſuſtentar muger ⁊ hijos en habito honeſto, y
condecente a cada qual en ſu eſtado: y por mas te
aduertir, embia [l] cinco fiaſcos, llenos de cuydados
para que ſacudiendo de ti todo genero de torpeza,
cada vn ſentido goze, delo que es ſuyo, y no ſin cau
ſa cada vno dellos, viene atapado con vna [m] figura
de culebra, mas antes es pa dar te a entẽder, la pru
dencia con que cada ſentido has de gouernar/ vnas
vezes dando eſpuelas al entendimiẽto: y otras po-
niendo freno ala lengua: cerrando anſi meſmo las
orejas, no menos a palabras maldizientes, que a
ocioſas y liſongeras. [n] La caxa de velas blancas q̃
te embia, labradas por encima de oro y azul: quiere
ſeñora dezir, que ſi haſta aq̃ tu perſona ha dormido
deſcuydada: porque por ventura no tenias aquien
dar cuenta: agora es meneſter que te deſueles, no
ſolamente en guardar toda honeſtidad/ limpieza, y
ſinceridad, que ſe entiende por la cera blanca: mas
anſi has de procurar de illuſtrar y eſclareſcer tu fa-
ma entre las otras mugeres, como las muy luzidas
eſtrellas, reſplandeſcen en el cielo, quando eſta ſere-
no, y porque de todo auemos de dar cuenta y razõ
no ſolamente a dios: el qual en ſecreto la toma, y
muy eſtrecha alos coraçones de todos, y haze eſcu
driño enlas entrañas de cada vno dlos mortales, te
embia [o] vn libro blanco, y vnas eſcriuanias/ para q̃
mediante eſtos inſtrumẽtos, puedas dar razon de

de tu biuir/dexando como dizen el juego delas nue
zes: de tal manera que tus obras exteriores seã cõ
formes a lo intimo de tu cõsciencia: porque los que
enla plaça te vieren, conozcan lo q̃ tu en el mas ascõ
dido rincon de tu casa tienes: y porque nada desto
se puede cũplir, sin tener por principal intento y fin
de agradar a mi señor y tu marido: temiẽdole siẽpre
delante tus ojos te traygo su [b] figura, para q̃ enella
como en espejo te mires: y dirigiendo a este norte el
gouierno de tu nao, seguramẽte y con honrra tuya
a velas tendidas, podras nauegar por este profun
do pielago, en q̃ al presente con tanto peligro estas
metida. Todo lo de mas q̃ aqui podria dezir, dexo
para mi señor q̃ndo vẽga: del q̃l mas cũplidamente
podras saber su intẽcion. Visto por la señora Ocia
el presente q̃ el nueuo esposo le embiaua/y la inter-
pretacion q̃ sobre cada cosa el paje le auia dado en
presencia de todos los caualleros/y damas de su
corte: aunque algũa parte delos que alli se hallarõ/
les parescia mas el auiso del paje/que el valor delas
joyas. Ala señora le parescio aprima facie/que muy
despreciada era su persona/y abatido su estado: por
que aquel axuar mejor le parescia hato d cabaña/q̃
dones para donzella tan [a] delicada/y tan grã seño
ra como ella era: y ansi enojada/y cõ desdeñoso sem
blante/se buelue al paje [a] diziendo desta manera.

a) Labrico puso. ¶ Las joyas que para prima vista Labri
cio embio a su esposa.

b) Señora. ¶ Embaxada que el paje haze ala esposa, decla

rando el blason del presente.
c) El açote.
d) Un buey.
e) Un Asnillo Sardesco.
f) Quel de Apuleyo. ¶ La del Asno es vna sabrosa ficiõ, q̃ hizo Apuleyo, ala qual llamo el Asno de oro: la qual en suma fue esta. Lucio Apuleyo noble philosopho, fue natural de Oran debaxo del señorio del rey Siphax, floresció en la ciudad de Cartago, siendo proconsules Juliano Auito / y Claudio Maximo: y entre otras obras que hizo fingio en esta que se intitula el Asno de oro, que yẽdose el ala prouincia de Thessalia, desseoso dela magica, donde estas artes se enseñauan, llego ala ciudad de Hippata, donde fue rescebido de su huesped Milon: y enamorando se de Andria criada de Pamphilia grã hechizera muger de Milon, determinaron dormir aquella noche juntos: donde la Andria le descubrio como su ama era hechizera. Apuleyo entonces le importuno, le mostrasse quãdo hazia los hechizos, la qual obedesciendo le, le mostro vn dia como su ama se vntaua, y luego se boluia en bubo: el queriendo hazer lo mesmo erro la buxeta, y conuirtio se en asno, puesto en esta miseria, vinieron vnos ladrones, los quales, robando la casa, cargarõ al asno delas alhajas, y anduuo assi vn año passando grandes trabajos, y conosciendo los grandes embustes que las mugeres hazen a sus maridos, hasta que comiendo de vnas rosas, que vn sacerdote lleuaua, se torno hombre como antes: y fue muy estimado. Esta ficion tiene gran sentencia, porq̃ Apuleyo da a entender por el Asno, boluer se los hombres en bestias quãdo se dan alos deleytes y vicios carnales cõ vna asnal necedad / el boluer se de asno en hombre significa, q̃ entendidos los vicios resuscita la razon con el sabor de las rosas, que es la hermosura dela sciencia. A esta ficion llamo Apuleyo, Asno porque debaxo desta figura, descubre los males delas mugeres, llamole assi mismo de Oro, por

ter ficion tan ingeniosa, y tambien escrita: de a donde el Autor hablando del sardesco, aludio al asno de Apuleyo.

g) Mas te digo. ¶ Amonesta como los baxos, y humildes deuen ser estimados.

h) Un gallo.

i) Una mona.

k) Dos barriles de agua estilada.

l) Cinco flascos de cuydados.

m) Figura de culebra. ¶ Por la culebra, como el Autor dize, se entiende la prudencia: la qual por no oyr al encãtador con la cola atapa la vna oreja, y la otra junta con el suelo: la qual estando vieja, metiendo se por vn agujero angosto dexa el viejo pellejo, y queda con otro nueuo: por esta se dixo sabios como serpientes: y simples como palomas.

n) Una caxa de velas de cera blanca.

o) Un libro blanco y vnas escriuanias.

p) La medalla del desposado.

q) Delicada. ¶ Propio es dela ociosidad, no contentar se con las cosas como naturaleza las da, sino buscar nueuas artes de regalos y delicadezas, las quales efeminan al varon, nascido para biuir en trabajo, y no en regalo/que los Africanos, como cuenta Tito Liuio, mientras con Hanibal anduuieron en trabajos, siempre fueron vencedores: y despues que se dieron a dormir bien, y a comer regaladamente enla ciudad de Capua, perdiendo el esfuerço cõ los regalos, de ay adelante fueron siempre vencidos delos Romanos.

r) Diziẽdo. ¶ Libello de repudio, dado por la ociosidad al trabajo.

¶ La mucha humanidad con que yo suelo tractar alos que a mi corte vienen: es causa que mis orejas ayan sufrido tãtos desuarios: como por vos aqui se han dicho: alos quales cõ breues palabras satisfare.

diziendo lo primero/q̃ por el mucho atreuimiẽto/q̃ de hablar tã osadamẽte en mi presencia tu has tenido te mãdo sopena dela vida:que dẽtro de tres horas/tu y todo lo q̃ has traydo,salgays de mi corte. Lo segundo que te mando es/ que digas al señor Labricio/que yo bien informada estaua de su rusticidad/y poca criança:mas creyendo que las obras restituyerã y recõpẽsarã la falta de su fama,auia yo (con esta intẽcion)aceptado este matrimonio:pero pues en tan poco ha estimado mi persona:señal es/ que su conuersacion deue ser peor que el muestra en su gesto.Los regalos en que yo soy criada/ no son conformes a ninguna delas cosas que en su presente embia:porende/ni nada delo que tu has dicho entiendo de cumplir/ni nada delo que tu has traydo entiendo rescebir: ni a tu señor jamas entiendo de admitir en mi cõpañia.El paje hecho su acatamiento/mas con sobra de verguença/que falta de diligẽcia/se torna para su amo:y mas corrido que cãsado le cuẽta todo lo que le auia sucedido:y la desabrida respuesta/que la señora le auia dado: dela qual aunque ala hora mucha passiõ se le recrescio:porque ya pensaua mediante esta compañia dar fin a sus trabajos:pero como hombre mañoso,presumiendo sacar este clauo de su pensamiento,aunque fuesse con estaca de palo,se fue luego para Roma,donde assento por cauallero contino dela señora [a] Minerua. Bando cõtrario,y capital enemiga de toda la casa delos,[b] Sybariticos: hecho esto no passaron mu-

chos dias, que vino a oydos dela señora Ocia, como no solamēte el señor Labricio auia aceptado el libello de repudio q̄ ella le auia embiado: mas q̄ como desesperado, de jamas poder alcançar lo q̄ con ella desseaua, se fue luego a meter por las puertas de sus enemigos: para q̄ desde alli si pudiesse vengasse la injuria q̄ a su paje se le auia hecho. Destas nueuas la señora rescibio, no poca alteracion: porq̄ creya q̄ aq̄lla determinaciō de Labricio/podria parir otro monstruo peor que el Oraculo dela Sybila. y por desechar de si esta fatiga/mas que por deuocion, fingio que queria yr a Hierusalem en romeria, acompañada solamente de sus dos fieles criadas: es a saber Madona fraude/y la señora Hypochresia, con vna moça q̄ las siruiesse por camino: la qual tenia por nombre Desidia: determinaron pues seguir su viage/sin curar de hazer ninguna prouision: como personas que en qualquier parte q̄ llegassen, no les podriā faltar amigos. Andādo pues su camino, no pudo ser tan secreto/que a fama de vna tan honrrada dueña/moça/loca/rica/y de buen gesto, no ocurriessen los hōbres. En tanto q̄ dexadas sus haziendas, y propios negocios: todos en general y cada vno en particular la seguiā/de tal manera/que por dōde quiera q̄ passaua: los oficiales dexauā sus oficios/a los labradores sus aradros/los mercaderes sus contrataciones/los Marineros su arte de nauegar/los soldados su exercicio de guerra. Ella como era de buena cōuersacion a todos rescebia beni

gnamente: a todos hablaua cõ mucha criança / a todos entretenia, prometiẽdo alos q̃ la quisiessen seruir vida descãsada. Persuadiales se apartassen de negocios, y de exercicios enojosos, y fatigosos: diziendo. Que para q̃ los hõbres, por dos o tres dias que eneste mũdo han de biuir, toman tanta fatiga? Para q̃ se meten en tantos cuydados? Para que se ponen en tãtos trabajos: pues la natura no les puede faltar. Dezia q̃ tomassen exẽplo, delas aues y animales brutos, que ni siembrã, ni cogen, ni encierrã trigo / vino / leña / ni paja: y no les falta d̃ comer. Mirassen las yeruas y plãtas, que no hilan ni texen: y no les falta de vestir. Mirassen como todas las cosas criadas por naturaleza, estã en su fuerça y vigor: tienen su ley y ordẽ de biuir: que natura a cada vna les ha dado en general y en particular. Pues que codicia tã desordenada: que insania y locura tã crescida, se ha encerrado enlas entrañas d̃l hõbre: que por preciarse el vno mas q̃ el otro / por poder traer se mas el vno q̃ el otro: por dessear ser estimado mas el vno que el otro, peruiertã el orden de natura: corrõpiendo la massa, de tal manera que de tres horas que eneste mundo han de estar, por sus propios intereses, y aun sin ellos, de su propia voluntad, tomen las dos y media de passiõ y trabajo: pudiẽdo biuir todos descãsados y a plazer. Por oyr estos y otros tales desuarios / que esta señora predicaria, occurria tanta gẽte, que por donde ella passaua todos dexauan sus casas / hijos y mugeres, por seguir la. En

tanto que cõ la muchedũbre dela gente, comẽçaron a encarescerse los bastimẽtos: y despues poco a poco comẽçarõ a faltar. La [h] necessidad ingeniosa, auida oportunidad, cõ desseo de poder hazer bien ala republica: y retraer por fuerça o por amor a aqllos q tã incautamẽte seguian esta opinion, mãdo luego llamar al temor: y vestido d amarillo, el rostro pallido y los ojos hũdidos y llorosos: le embio ala corte desta señora, enlas ciudades dõde entraua / por los caminos donde passaua, al qual mando que con toda diligencia hiziesse de su parte esta embaxada / a los menudos primero diziendo.

a) Minerua. ¶ Minerua era la diosa dela sabiduria, hija del dios Jupiter: y nascio como dizẽ los poetas / de su celebro, dãdo a entẽder, ser el vaso dl saber el celebro: llamose Pallas: por otro nõbre, y entõces era diosa dlas batallas: tomase tãbien cerca delos auctores por la naturaleza / ingenio / y arte: y ansi qndo alguna cosa se haze o dize toscamẽte, dize el pverbio latino. Crassa minerua, como quiẽ dixesse ala maniega: y tãbien qndo algo se haze por fuerça, y sin ingenio dizen los latinos. Inuita minerua: como quiẽ dize, a pesar del ingenio. Los griegos teniã de costũbre qndo sacrificauã ala diosa Minerua, hazer le el sacrificio sin sangre, y enlo mas adẽtro dl tẽplo, como a diosa dla sabiduria / su tẽplo fue muy celebrado en Asia, y como escriue Sabelico, se quemo todo vna vez: los antiguos allẽde delos nõbres dichos, la llamauã por otros, y ansi los Egypcios la llamarõ Trigemina, por q tenia tres nõbres, y los Milesios Assa, los Griegos Assisia Arthemis, los Cretenses Dictina, y Diana, los Sicilianos. Lien, porque quitaua los dolores alas que parian.

b) Sybariticos. ¶ Sybariticos, son los ociosos, porq estos de regalados se perdieron: llamarõ se assi de aquella viciosa ciudad de Sybaris ya dicha.

c) Hierusalem. ¶ Muchas vezes por desechar passiones, se fingen romerias y deuociones, dõde mas animas se pierden que se saluan.
d) Los labradores. ¶ A todos es agradable la ociosidad, y principalmẽte alos que en trabajos del cuerpo se ocupan, como son los oficiales y labradores.
e) Persuadiales. ¶ Persuasiõ dela ociosidad al genero humano, para que sigua ala ociosidad y se de al deleyte.
f) Pues. ¶ Debaxo de palabras dulces esta el engaño.
g) En tanto. ¶ La ociosidad trae hambre y carestia.
h) Necessidad. ¶ Llama ala necessidad ingeniosa, porque ella es maestra delos remedios, y por librarse de si misma, ella mesma busca como.
i) Temor. ¶ Nota por los vestidos del temor sus opaciones y efectos, el q̃l al que acomete buelue amarillo y ofibũdido.

¶ [a] Que locura era aquella que tan de repente les auia entrado enla cabeça: que les hazia saber de parte dela necessidad su señora / que si no se tornaua cada vno a su casa / oficio / arte / y labor / y exercicio: dexando las vanas palabras y encãdilamientos / de aq̃lla loca dõzella: q̃ vernia sobre ellos / y rõpiẽdoles todas sus leyes y ordenãças a su despecho los tomaria a todos por hãbre: cõ voto solẽne (esto dixo alos mayores) q̃ a ninguno delos pertinaces perdonaria la vida. Dada esta embaxada por el temor entre los menudos. El [b] rumor como tiene por costũbre, en pocas horas lo puso enlos oydos dlos principales y señores: los q̃les acordarõ de entrar en cõsejo, juntamẽte cõ la señora Ocia: para q̃ alli se diesse el remedio y castigo de desafio tã loco: y atreuimiẽto tã desuariado como el temor auia traydo.

¶ Estando pues todos en su consulta, cada vno era de su opinion, cada vno daua su parescer, y nada se concluya. Auia vnos que dezian, que era mejor andar desnudos demandando vn pedaço de pan de puerta en puerta, sufriendo deshonrras / injurias, y otra cosa peor: si a mano viniesse, antes q̃ negar a esta señora tan benigna y graciosa, la obediencia que le han prometido. Otros persuadian diziendo que la muerte era fin y remedio de todos los males: y pues esta, ningũo delos mortales podra escusar, entre tanto se deuia biuir alegremente, y quando vuiesse que comer triumphar, y quãdo faltasse, nunca faltaria vna puerta de vn señor donde os dã vn pedaço de pan: cõ el qual (aunq̃ sea ratonado) natura se contenta, y satisfaze, y vna vez vsados a esto / consolauanse diziendo, que podian dar tres higa ala fortuna: otros poniendo delante grandes esperanças dezian. Que sabemos: si vn dia destos nos aparescera vn thesoro, con que todos seamos ricos? Que sabemos: si esta noche aura tẽpestad enla mar, y alguna nao que viene delas Indias cargada de oro y perlas, aura dado al traues / o se aura encallado algũa galera Veneciana: y enla mañana nos hallaremos todos, a tomar cada vno lo que mas pudiere: Que sabemos: si los Turcos por miedo dlos christianos mañana o otro dia dexaran / no solamẽte las Islas y ciudades que agora nueuamente hã ganado / mas aun sus casas propias / llenas de bienes y thesoros, o verna pestilencia: de manera que

ninguno ose entrar en su casa saluo nosotros: y go- zaremos de todo lo q̃ otros han endurado. Otros dezian, ha de faltar quien enel mundo aya adquiri do bienes y riquezas malamente ganadas, y que al tiẽpo de su muerte le manden restituyr lo mal lleua do, y no sabiendo a quien, y aun q̃ lo sepã se dissimu le, y nos mãden dar de vestir y comer por algunos dias, dandole a entender al otro que satisfaze: y es como quien hurta el puerco y da los pies por dios. Ni menos tampoco han de faltar (dezian otros) ni jamas faltan, quien mouidos mas de vana gloria, que con zelo de caridad, desde q̃ salen de sus casas, van dando siempre blanquillas, ellos propios q̃ no se fian de otra persona, porq̃ no digã Charitas be ne ordinata &c. y por rescebir alli el galardon de su trabajo, se huelgan q̃ los esperemos enlos cãtones, o los salgamos a rescebir enlas encruzijadas por donde han de passar: y huelgan ser tropellados de nosotros, y q̃ el bonete enla mano vayan vnos de tras, y otros delante: y este genero de ambicion es ya muy comun a todos: quãto mas q̃ aunque todo esto faltasse, nunca faltan caualleros/mercaderes/ oficiales / y aun hasta los labradores, quien vnos por deuocion, y otros por ambicion, te de vno vn vestido/otro vnos çapatos/otro vna camisa/otro pan y vino: y quãdo todo esto faltasse deziã otros, No faltan casas publicas/monesterios de religio- sos, q̃ tienen por precepto y suma religion dar cada dia a pobres lo q̃ les sobra dela mesa. Pues ya mo

rar: qual es el loco q̃ gasta su hazienda en edificios: auiendo como ay en cada lugar mil hospitales dõde recogen: y quãdo todos estos estuuiessen llenos no pueden faltar portales/casas inhabitadas/ cueuas/hornos/estufas/baños: y aun algũos ay, que se hallan mejor quãdo estan metidos en vna cuba. (como se escriue des Diogenes) q̃ en vn palacio real. Pues si teneys miedo q̃ os ha de faltar en que dormir: que region, y tan esteril ay enel mundo, donde no se halla feno, o paja: y quãdo esto faltasse, no puede faltar vn muladar en q̃ te embueluas: que no ay mejor genero de cama: q̃ aq̃l que hallado no cuesta nada, y perdido no pierdes nada: alomenos no estaras cõ sospecha, si te muerde la chinche, si te pica el morquito, si te salta la pulga, y mil otros generos d̃ molestia, q̃ las casas dan: y mas quãto mas estã atauiadas. Pues si q̃res beuer: a quiẽ nũca falto agua: y quãdo no vuiere pan, deue el hõbre arrancar rayzes para comer antes q̃ traer todo el dia vna açada vn rastro, ni vn arado acuestas, ni sufrir la crueldad delos señores, ni la dureza del arte militar, ni los peligros dela guerra, ni la soberuia d̃los capitanes: y aq̃llas galas cõ pagas agenas: ni los cuydados dela republica, ni los trabajos dela familia: y si viniere la necessidad es nr̃o parescer, q̃ la salgamos a rescebir, aunq̃ venga acõpañada con la miseria de la hãbre: porq̃ o ellas se cãsarã o nos acabarã: a vno destos dos partidos q̃ daremos: en pp̃etua libertad. Desta opiniõ auia muchos q̃ presumiã d̃ sabios, anssi

Appologo dela ociosidad

como era[k] Anthistenes/ Atheniense/ Diogenes/ Laercio/ Crates/ y otros muchos Griegos: los quales, marauillosamente sustentauan este partido, Todo esto passaua en cõsejo delãte la señora Ocia: pero los que fuera[l] estauã, de otra manera lo sentiã, dezian que lo mas seguro seria, llamar al señor Labricio: y persuadir a esta señora que suffriesse su compañia, con tanto que el no vsasse de aquel rigor, y ferocidad que al principio auia mostrado, cõ vna dõzella, y que si esto se pudiesse acabar: creyã que mas fauor ternian, y mejor tratados serian, por mano de vn capitan/ tan ingenioso / fuerte y esforçado: que debaxo de vna muger moça y loca. Estos clamores que los menudos dauan vinieron a oydos del consejo,[m] alos quales tan odioso era el nombre de Labricio que en oyrle les parescia: que cada vno ponia sobre si yugo de gran subiecion/ y se apartaua de toda libertad: la qual aunque con vida infame les era sumo deleyte. Platicauan pues vnos con otros de tal manera: que diuisos en diuersas opiniones: gastauan tiempo altercando, sin cõcluyr cosa alguna.

a) Que locura. ¶ Desafio dela necessidad ala ocisidad por medio del temor: el qual antes que venga la necessidad/ la suele mucho antes amenazar/ y adeuinar.

b) Rumor. ¶ Es propio dl rumor o fama, q̃ no visto, luego mas presto q̃ dezir q̃ se puede, se pone enlas orejas dlos hõbres, y d tal manera que si los o vitupera, nũca dize lo q̃ es, sino demasiadamente, porq̃ quanto mas anda mejores fuerças toma: y ansi Virgilio pintãdo la fama/ la llama mala: porque sieinpre miente, añadiendo mas delo que es.

c) Estando. ¶ Platica de ociosos.
d) Si a mano. ¶ Por no trabajar biuen muchos en afrenta y desonrra.
e) Si vn dia. ¶ Esperanças vanas de ociosos/y perezosos.
f) Charitas. ¶ La charidad bien ordenada comiença de si mesma.
g) Diogenes. ¶ Diogenes philosopho menospreciando las superfluidades/y demasias delos de su tiempo, que en hazer edificios gastauan sus haziendas auiendo de ser la vida tan breue, y los trabajos tan grandes, biuia en vna cuba o tinaja: quãdo queria q̃ le diesse el sol, boluia la boca dela tinaja cara el, y q̃ndo se q̃ria guardar dl agua o ayre, boluia las espaldas a ella: estãdo delãte deste el rey Alexãdro, preguntandole si queria del algo. Respõdio porq̃ le quitaua el Sol, no quiero q̃ me des nada, sino q̃ no me quites lo que no me puedes dar: dãdole a entẽder, lo poco q̃ los mas poderosos delos hõbres pueden. Oyendo esto Alexandro, auiendo embidia de su prudencia, dixo sino fuera Alexãdro, de buena gana quisiera ser Diogenes. Este fue el q̃ preguntado, porque el oro era amarillo. Respondio agudamente, porque tiene tantos perseguidores que andan tras el.
h) Ni vn arado. ¶ Al ocioso, todo exercicio le es molesto.
i) Si viniere. ¶ Determinaciõ dlos ociosos ↄtra la necessidad
k) Antistenes. ¶ Estos fueron vnos philosophos que llamaron Epicureos: los quales dixeron estar la bienauenturança puesta enel deleyte, como enel comer y beuer bien: lo qual allende que repugna ala ley de dios, cõtradize a toda buena razon: y ansi los mas excelentes varones fueron de muy contraria opinion: porque como dize Aristoteles enel primero dela Ethica, de ninguna cosa se puede rescebir verdadero deleyte, sino dela q̃ perteneciere y tocare al animo, y no al cuerpo: el qual enel mismo lugar, refiere diuersas opiniones dela felicidad: las quales a vna cõtradizẽ claramẽte ala delos Epicureos: vnos dixerõ ser la virtud, otros la pru

dencia, otros la sabiduria/otros las riquezas/otros la hõra/otros la sanidad/otros gozar delo q̃ se ama: los quales aunq̃ no acertarõ por carescer de lumbre de fee, alomenos no erraron tãto. Felicidad pues es no los bienes de aca, si no el gozar de dios: el qual es felicidad perpetua/y sin fin.

l) Estauan. ¶ El vulgo muchas vezes, siente lo que cumple al buen gouierno dela republica, si las fuerças le bastassen para dar auiso alos señores.

m) Alos quales. ¶ Alos ociosos aun el nõbrar el trabajo les es enojoso.

[a] Quando Madona frande vna dela dos criadas y cõpañeras/viẽdo q̃ esta negaciacion andaua turbada, se leuanto del lugar dõde estaua/ɀ hincadas las rodillas ante su señora, los ojos puestos en tierra, en boz q̃ todos pudiessen oyr: dize. Señora, si todos los q̃ aqui estã toman mi consejo, ni ay de q̃ tu al p̃sente temas: ni de q̃ ninguno dellos enlo por venir tengã recelo: y porq̃ ninguno piense, que soy de aq̃llas mugeres de baxa suerte, que van persuadiendo mochachas bouas por los cantones, y encruzijadas (bueluese a ellos diziẽdo) yo señores [b] soy hija de Mercurio, y de Isis hija dla natura: las quales ansi para conseruacion delas criaturas humanas, como para socorrer con mis artes, a tales necessidades como esta, me engendraron. Ni quiero que tan poco penseys, que soy de aquellas mugeres, que se contentan, saber seruir bien a sus maridos, limpiar y ataniar vna casa/hazer vna cama/ordenar vna cozina/assentar vna labor/y polir vna costura. Pero soy de aquellas que no solamente se contentan, con poner en cobro lo que entre sus manos

les ponen: mas delas que por su cõsejo y industria saben bien granjear/trabajando de noche y de dia. [c] Si algun consejo tuuieron las mugeres Lacedemonias. [d] si Semiramis en Babylonia reyno/si algun atreuimiento vuo enlas [e] Saguntinas, por mi industria le vuieron, por mi parescer ganarõ fama, para vencer los enemigos. Señores mios de mil mañas es menester vsar, y de mil artes/y todos saberlos aplicar a tiempo, como el buen medico sus medicinas, de vnos aprouechar nos de noche y de otros de dia: [f] y para esto ay necessidad, que todo hombre sea ingenioso/astuto/sagaz/y bullicioso: de tal arte, que por fas o por nefas, sepa cada vno traer siempre el agua a su molino: y ansi los que han de seguir a mi señora Ocia/han de presumir de tener sus arcas atestadas/sus casas/bodegas/y despensas llenas/sin mirar como, ni de donde les viene/para poder ser tenidos/y estimados en sus ciudades/y republicas, y para poder biuir delicadamente/y tener siempre a todos la mesa puesta: la qual muchas vezes es causa de infinitos passatiempos/y de amistades con aplazibles conuersaciones: y para que con mas fidelidad/y como leales Caualleros, podays seruir esta jornada: es menester dexar aparte. [g] respecto/verguença/fama/gloria/charidad: y otros no se que ficticios nombres de virtudes entonadas por impetu furioso, de no se que vanos/y locos poetas. Delos quales sus canciones: y de sectosos Phi

sophos,haziẽdo papo de ayre:su dureza de doctri-
na / a muchos ha traydo de su grado a perpetuo
tormento:y porque no os engañeys,os quiero de-
zir que ay algunos,que para dar a entender al vul
go que son limosneros,de vn pan que les sobra dan
el medio,a quien saben que lo ha de pregonar dexã
do los verdaderos pobres morir de hãbre por los
rincones: otros de couardes y efeminados sufren
injurias y vituperios,y ponen lo a cuenta de dios,
diziendo que lo sufren por su amor:otros por pares
cer abstinentes/padescen hambre y sed,y entonces
se hartan, quando comen dela carne de sus proxi-
mos. Pues si hablamos de charidad: que termino
mas inutil se puede en nuestros tiẽpos dezir? Que
aueys de priuaros de q̃nto teneys,y de quien soys,
por amor de quien nũca vistes,ni aueys conoscido.
O quanto mas saluo les seria a estos aq̃llo estimar/
aquello tener en precio,aq̃llo llamar virtud, de dõ-
de al hombre le viene el comer/el beuer/el vestir / y
calçar/los plazeres/alegria y recreacion. Lo qual
todo facilmente se alcança/mediãte vna linda astu-
cia,vn dolo enmascarado,vna sabrosa adulaciõ,y
sobre todo,lo que mas en este arte aprouecha,es an
dar con cada vno a sabor de su paladar. De todo
esto os podria dar mil exemplos de philosophos y
grãdes hõbres,sino porq̃ soy amiga de breuedad:
pero los que de vosotros quisierdes particular-
mẽte ser informados eneste caso de marauillosos se
cretos, preguntad enlos tẽplos / enlas cortes / en

las plaças, enlas ferias enlos mercados/enlos ayũ tamiẽtos, y enlos cabildos, enlos tribunales y chã cillerias. Preguntad, alos sacerdotes porq̃ son tan curiosos en sus officios, alos religiosos tan cautos en sus deuociones, alos cortesanos tan solicitos en tener y demandar varas/y encomiendas. Pregun tad alos mercaderes, porque son tan limitados en sus razones/y tan intricados en sus cedulas y con trataciones. Preguntad/alos officiales: porq̃ son tan mentirosos. Preguntad/alos labradores, por que son tan necios y maliciosos. De todos estos, si no se aprouechassen de mis artes y preceptos, nin guno se podria valer conel propio trabajo y sudor, ninguno sabria aprouecharse, yo soy la q̃ de pobres hago ricos, de rusticos gentiles hombres, de escla uos muchas vezes caualleros y señores, yo soy la que me lanço enlas entrañas de todos, para quan do algun hecho notable se ha de hazer enel mũdo: yo soy la primera que me lance [k] enel cauallo troya no, yo la que me lance [l] enel pecho de Ulixes, yo la que reboluia [m] la lengua de Synon, yo soy la que hago dar buelta ala Fortuna, y la hago parescer a quien quiero [n] rasa o con cabello, y no solamente la antiguedad de mi poder se estiende en solos los hõ bres, mas aun los brutos animales, aues, y pesces, hago cõ mis artes/que cada vno siga su prouecho, aunque sea cõ daño de otro: y esto no es desde ago ra: mas [o] desde que Saturno perdio el cielo: y Jupi ter por mis artes se hizo señor.

Appologo de la ociosidad.

a) Quando. ¶ Persuasion del engaño alos del consejo de la ociosidad.

b) Soy hija. ¶ Mercurio era p̃sidente delas cõtrataciones dolosas. Isis en Grecia era honrrada dõde la gẽte/es muy fraudulenta: de manera, que el engaño no puede tener, sino padres fraudulentos. Mercurio fue hijo del dios Jupiter y de Maya hija de Atlante, es el dios dela eloquencia/ y el interprete y mensagero delos dioses. Ciceron dize que vuo cinco Mercurios. y ansi a diuersos hizieron dioses de diuersas cosas, al dios dela Eloquencia, llamaron los antiguos por diuersos nombres. Los Franceses le llamaron Tetante, los Egypcios Their, llamose tambien Trimegisto, por que fue tres vezes grande, gran philosopho, gran sacerdote y gran rey, es de saber, que los antiguos, para hazer llouer sacauan a Jupiter: y ansi quando llouia por Mercurio, aq̃lla agua era tenida en mucho, con la q̃l los Idus de Mayo q̃ son a quinze del mes, se lauauan los mercaderes, creyẽdo que auiã de auer grãdes ganãcias: es autor Alexãdro. Isis llamada antes yo, fue hija del rey Inaco, amo la Jupiter, y enteruemiendo Juno, la boluio en vaca: despues yendo a Egypto, se boluio en su primera forma, donde se caso conel rey Osiris, llamo se Isis. y despues de muerta fue tenida por diosa: fue muy honrrada en Egypto. cuyos sacerdotes andauan vestidos de lienço, y sin cabellos: lo qual paresce de mano en mano auer venido a nuestros sacerdotes/ alos quales es prohibido traer barba y cabello. Paresce tambien auer venido dellos, los ayunos y abstinẽcia enlos religiosos/ porque no comian legumbres/ carnero/ ni tocino: y quãdo ayunauan no comiã sal, porque fuesse el manjar dessabrido porque conel sabor dela sal, los hõbres se hazen tragones y beuedores: las quales dos cosas hinchen de superfluydades el cuerpo.

c) Si algun consejo. ¶ Pontano enel libro de prudencia cuenta, que siendo fatigados los Lacedemonios por el rey

Pirro, determinarō de lleuar las mugeres a Creta, y espe rar ellos en que paraua la guerra, pesando alas matronas deste hecho, Archidamia la principal dllas, ceñida vna espa da entro enel senado: diziendo que locura os ha tomado va rones, pensays por vētura que destruyda la patria, y muer tos los hijos y maridos, las mugeres han de biuir mas: con firmados cō estas razones los animos delos varones, lue go todas las donzellas como auian ordenado, salieron ar madas, y tomando el baluarte con los viejos, no consintierō alos moços entender enla muralla, sino que se guardassen para pelear con los enemigos. Con tal consejo las Lacede monias fueron afamadas, y los varones defendieron ani mosamēte su ciudad. Ansi q̄ el engaño por loar se, atribuye a si lo que cabia en sola prudencia.

d) Si Semiramis. ¶ Semiramis reyna, muger dl rey Ni no, la qual edifico la ciudad de Babylonia. Muerto el ma rido quedando con vn hijo llamado tambien Nino viendo que no era de edad para gouernar el reyno, se vistio los ve stidos del hijo, y el hijo los dela madre, y tuuo lugar el astu cia, porq̄ se parescian mucho: y el hijo tenia la voz flaca como ella, y entrambos eran de vn tamaño y proporcion: y para los braços y piernas vso de cierto atauio con q̄ se cubriesse: y porq̄ no se pensasse que debaxo de aquel habito auia enga ño, mando que todos le vsassen. Con esta astucia gouerno muchos años los reynos: y despues de muy acreditada lo descubrio alos suyos: los quales como era razō se lo tuuie ron en mucho. Mato la despues el hijo, porq̄ dessseaua tener cō el accesso carnal. Escriue lo Justino enel primero libro.

e) Sagūtinas. ¶ Plutarco enel libro de claris mulierib9: dize, q̄ auiēdo cercado Hanibal a Sagunto q̄ es oy Mon uiedro: los Saguntinos prometiendo de darle trezietos ta lentos en parias. Fueron descercados, despues no q̄riendo estar por lo prometido, fueron tan grauemente apremiados, que vuieron de tener por bien de salir se dela ciudad sin ar·

mas con sola vna vestidura. Las saguntinas entonces/con grande osadia metieron las espadas de sus maridos debaxo delas haldas: y ansi se salierō cō ellos sin ser sentidas a vn sobrecuesto/que cerca estaua/los Africanos ocupādose enel despojo dela ciudad. Las Saguntinas dieron las espadas a sus maridos: los quales hizieron gran estrago en sus enemigos: aunque toda via quedaron vencidos: pero vengados por el astucia de sus mugeres.

f) y para esto. ¶ Propriedades del engaño.

g) Respecto. ¶ Es propio del engaño despreciar lo bueno para persuadir lo malo.

h) Adulacion. ¶ La adulaciō o lisonja es hija del engaño/ sabrosa carcoma delos coraçones delos hombres.

i) Preguntad. ¶ En todos los estados ay engaños.

k) Enel cauallo. ¶ Dize lo porq̄ los Griegos no pudiendo por fuerça de armas tomar a Troya lo procuraron con engaño: y fue que dexādo vn muy gran cauallo de madera en el campo lleno de gente armada/hizieron q̄ se yuan creyendo los Troyanos ser assi salieron con gran plazer al campo: y viendo el cauallo pensando ser dō dela diosa Palas/ no osando quemar le, o horadarle, o echarle enel mar le metieron enla ciudad: del qual saliendo aq̄lla noche los q̄ dentro estauan/juntandose con los q̄ luego vinieron destruyerō a Troya por astucia del cauallo y de Sinon: del qual diremos luego: son autores Virgilio y Homero.

l) Enel pecho d' Vlixes. ¶ Escriue Apolonio Setimo q̄ haziendo Palamedes gente por la grecia, topo con Vlixes: el qual por no yr ala guerra se auia hecho loco: y como tal, sembraua sal, juntādo al yugo animales diuersos, Palamedes queriēdo ver si era ansi le echo vn hijo suyo, y como por no herirle, Vlixes apartasse, el arado conoscio claramente q̄ era fingido, y ansi por fuerça lo truxo consigo: delo qual Vlixes rescibio grande afrenta: la qual se le doblo despues porque embiandole a Tracia q̄ traxesse trigo se boluio sin

nada: y para afrenta suya, tomando la empresa Palamedes vino con ello, vltrajādo a Ulixes que no auia sido para traerlo. Dessesoso Ulixes de vēgarse por las dos afrentas rescebidas / como cauteloso le ordeno esto, y fue que cōtrahaziēdo vna carta / como q̄ la embiaua Priamo rey d̄ Troya a Palamedes agradesciendo le los auisos q̄ le daua cōtra los Griegos, y que en pago tomasse cierta cantidad de oro que le embiaua, la dio a vn cautiuo que la truxesse: lo qual hecho, mato luego el cautiuo, porque despues no se supiesse: y trayendo la carta al Rey Menalao rey delos Griegos, en tanto que la leya secretamente metio enla tienda de Palamedes, aquella suma de oro que yua enla carta / y visto luego por el rey como concertaua lo q̄ la carta dezia con el oro que hallarō enla tienda de Palamedes, como a traydor le mando apedrear: y ansi murio con engaño: el q̄ con engaño afrento: por lo q̄l dize el autor de madona Fraude lo del pecho de Ulixes.

m) La lengua de Sinon. ¶ Cuenta Uirgilio enel segundo de su Eneyda / que Sinō / hōbre Griego Cautelosissimo, para poner en efecto el engaño començado del cauallo / q̄ los Griegos dexaron. Estando enel campo Priamo y todos los Troyanos como que venia huyēdo delos suyos se puso en manos de vnos pastores para morir o hazer lo q̄ pensaua: y traydo delante de Priamo, lo hizo tambien q̄ mezclando verdad con falsedad fue creydo: de manera que preguntado que porque venia huyendo: dixo lo que todos sabian: y que despues que el traydor de Ulixes auia hecho matar al excelente Palamedes, del qual el era pariente, sintiendo la muerte como deuia, no callando lo auia prometido de vengar la: lo qual sintiendo Ulixes procurando despacharle como a Palamedes auiendo de sacrificar vno delos Griegos para la buelta de Troya en Grecia Ulixes persuadio al adeuino llamado Calcas: que dixesse que el Dios Apolo queria que Sinon fuesse sacrificado, por lo

qual el dixo a Priamo que mas queria morir entre sus enemigos que entre los Griegos con engaño. Oyẽdo esto Priamo/le mando quitar las esposas, y que dixesse la causa porq̃ los Griegos auian dexado el cauallo. Sinon viendo la ocasion que desseaua, despues de muchos juramẽtos diziendo que aun q̃ fuesse contra su patria descubriria el secreto, le hizo entender que Calcas auia mãdado hazer aq̃l cauallo tan grande/para aplacar ala diosa, para la buelta: y que le auian hecho tan grande, porque ellos no le pudiessen meter enla ciudad, porq̃ serian luego señores de Grecia. Priamo creyendo ser ansi, hizo aquella tarde cõ gran solẽnidad meter el cauallo: del qual despues de todos dormidos, salieron los armados que Sinon aquella noche abrio como antes diximos.

n) Rasa o con cabello. ¶ Dize que el engaño es de tanto poder q̃ puede hazer a vno rico que se entiẽde por los cabellos o pobre como se entiẽde por rasa: y para mejor entẽder: es d̃ saber q̃ los antiguos, como son/Ausonio/y Posidipo, pintarõ ala ocasiõ puesta sobre vna rueda, q̃ andaua muy a priessa, al rededor, y alos pies vnas alas, y el colodrillo sin cabello, y la frente muy peluda, dãdo cõ esta figura a entender los antiguos, lo q̃ ayora nosotros dezimos, quãdo te dierẽ la cochinilla acude con la soguilla, que es q̃ quando vieremos la rasa q̃ es la ocasion de hazer algo, q̃ la tomemos de los cabellos por la frẽte: porq̃ si buelue las espaldas, como es calua, no la podemos asir: y ansi dize el prouerbio. La ocasiõ es diosa: y otro, tomala quãdo la vieres: porq̃ como dize Erasmo en sus Adagios es de tãta fuerça la ocasiõ y oportunidad, q̃ muchas vezes saca del daño prouecho: y ansi al cõtrario, de manera q̃ el engaño haze ala fortuna/o ocasion rasa q̃ es aduersa: o cõ cabello, q̃ es prospera quãdoquiere.

o) Desque Saturno. ¶ Saturno como dizẽ los poetas fue hijo del cielo y de su madre la tierra: el qual de su hermana Ope/tuuo por hijos a Jupiter a Juno a Neptuno y a Plu-

ton. Fue hõbre muy virtuoso: aunque su hijo Jupiter muy malo y cauteloso: el ql hecho a su padre como dize Ouidio dl cielo: y por engaño le posseyo el. yẽdo se Saturno a Creta passo en ytalia/donde enseño el labrar delos campos: de manera q̃ el engaño tuuo lugar de hazer sus maldades: despues q̃ passo la primera edad q̃ se llamo de oro o de Saturnon: enla qual no se vsaua sino bõdad, y vino la de Jupiter, enla qual como el era malo ansi se vsaua todo engaño: llamosse esta edad d' plata/como mas baxa que el oro. La tercera edad fue peor/llamose de Alambre. La quarta fue de hierro/donde ya todo andaua de rota. Ouidio enel primero dela Metamorphosi.

Las razones desta, tã rodadas cõ persuasiones tã efficaces, y exẽplos tan manifiestos fueron causa d' algun aliuio a todos, y fuerã libres de todo cuydado: sino por la necessidad q̃ tanto importunaua a los menudos/que les hazia dudar. La señora Ocia ansi mismo veya, que ya q̃ todas las razones alegadas por Madona fraude, fuessen aparẽtes: no por esso dexaua de conoscer, q̃ los plazeres y triũphos de su corte/o se dilatarian, o no aurian efecto: principalmente porq̃ las leyes delos emperadores/ eran muy cõtrarias a todo lo alegado: y por el cõsiguiẽte no guardandolsa, era muy peligroso. Acrescentaua su dolor todas las vezes q̃ se le acordaua, que Labricio estaua en seruicio de Minerua, dueña tan notable, desseosa de fama: y de quien ella podia rescebir viniendo en Rotura mucha afrenta: por lo qual estaua en proposito de tornar a poner en cobro su casa, si no fuera por industria dela Hypochresia/ muger anciana/ muy reuerenda / de gran

autoridad / honesta/callada/astuta/ y bien sabida: la qual visto que todos vacilauan, se leuanta, y he-cha señal con la mano que todos callassen, se subio en lugar, donde de todos pudiesse ser vista, y en boz que de todos pudiesse ser oyda: dize. Si no fuesse por lo mucho que a esta señora deuo, y por el grãde amor, que a todos vosotros señores y hermanos mios tẽgo: ni me atreuiera a romper el silencio, que a mi religiõ tengo votado, ni menos me ouiera pue sto en fatiga, de dar consejo a quien por ventura no lo auia menester. Pero considerando yo entre mi, ser las cosas venidas en tal estado: que o nos auiamos de dar a rehen ala maldita Necessidad, o que teniendo la execucion delas Leyes, dadas en fauor dela Republica, anduuiessemos todos por estos caminos boquisecos, teniendo las mesas, co-mo estan puestas, por todo el mundo: y no osando tocar enellas a muriendo de hambre como Tanta-lo: o que se llamasse para nuestro gouierno. El hom bre que mas todos deuemos huyr, que es aquel que con tanta afrenta/de mi señora fue despedido y re-prouado. Determine yo, ansi como algunos de los que aqui estan presentes, conforme a charidad, no solamente dezir os mi parescer / mas aun dar os a entẽder, de que manera cada vno en su estado se deua gouernar, para librar se de vn tan eminente peligro, como este, en q̃ agora todos estays: lo qual si ansi hiziredes, y guadaredes, prometo en fe de mi professión, q̃ no solamẽte terneys de mi cõsejo siẽpre

que por vosotros me fuere demãdado: mas en tanto que mi espiritu gouernara estos pobres huessos, siempre sereys de mi ayudados/socorridos y fauorescidos: y porq̃ todos sepays quien es esta pobre muger que agora habla, mi nombre señores en lengua griega viene de hipo et chrisos, que quiere dezir sobre dorado: es a saber que mi consejo y industria, vale mas que oro: porque aunque me vedes ansi, cõsiderad que vno es lo que muestro por el gesto/y otro lo que traygo enel pecho. Enla guerra Troyana [b] mas prouecho sintio la republica Griega del cõsejo de Ulixes, que delas fuerças de Achiles. Ansi que muchas vezes so el sayal (como dizen los rusticos) ay al. Pues para fundamẽto de todo lo que tengo de dezir, aueys de considerar, que los que enla milicia desta señora aueys hecho pfessiõ, no menos teneys necessidad de animo/discrecion/y astucia q̃ los q̃ nauegan por el mar: y mas os digo, q̃ ansi como aq̃llos q̃ por trabajo d̃ estudio, dessean adquirir alguna sciencia, es menester que primero pressupongã algunos principios de aquella, ansi vosotros teneys necessidad de saber algunas reglas, las quales tengays siempre como espejo delante los ojos, para poder bien medir, todos los passos de vuestra vida. Pues la primera regla o principio, que aueys de tener es: que todas las obras, y actiones vuestras exteriores, sean enderesçadas en vuestro coraçon a ganancia y prouecho de cada vno. Pero conuiene que las sepays muy

bien dorar por fuera con vna humildad simula-
da, con fingida deuocion, con honestidad vulpina/
visitando/y continuando templos/estaciones/y
deuociones/passando cuentas/royendo Alta-
res: y si necessario fuere vestir os de vn saco, co-
mo este que yo traygo, para dar mas credito al
vulgo. Esta doctrina entendieron bien todos los
que dessearon tener officios/ y magistrados en
la Republica: porque dando/a entender/ que tra
bajauan por ella como es verdad, se aprouechauan
de los herarios/ Thesoros/ y depositos/ auidos
de sangre de Pobres. ¶ Esta doctrina entendio
muy bien/ aquel tan nombrado Hercules/y Ja-
son/con toda aquella flota de mancebos Grie-
gos, que tomaron la empressa de yr a ganar el
Vellocino dorado/ a los quales yo fuy aquella
Medea/tanto alabada/tanto entonada/tanto
por los Poetas puesta en la cumbre, yo les mo-
stre/yo les di/yo fabrique medicamentos para
adormir los ojos que nunca supieron dormir, yo
les di con mis artes industria: para que so color
de ganar fama/ tornassen ricos a sus casas. Esto
para que si pensays? sino para mejor poder cu-
rar este charissimo y delicado cuerpo/ que a tiem
po tenemos en poder: por el qual en este mundo
sentimos/ valemos/y sabemos: de donde toda gra
cia/toda cortesia/y criança procede y mana: por
el qual tanto la vida es tenida/ desseada y pro-

curada. El segundo principio es, que aueys de desterrar de vr̃a compañia hombres duros, seueros/ graues/difficiles/y los que el vulgo llama sabios: los quales son enemigos de todo plazer/ y descanso. Estos con sus philosophias/ y Sylogisticas proposiciones/me han leuantado mil heregias: y no hallando los principios verdaderos de mi doctrina andando a buscar no se que fingida y nunca hallada felicidad, [d] presumiendo (como las hijas de Bello) agotar el mar/sacando agua con harnero. [e] Aun que verdad sea, que Eschines / Aristipo / Pitaco / y aquel tanto alabado Platon / con todas sus ydeas acuestas/atinando a mi vereda, nauego en Sycilia / mas por gozar de los thesoros de Dionysio/que por ver vn tyrano/tan aspero y desabrido/ como el era. El tercero y vltimo punto / si bien es considerado / bastara para deshazer todos los pertrechos dela rauiosa Necessidad: y es / que con todo silencio / y destreza se procure / de poner espias/ embiando escuchas de noche y de dia / por todas las partidas del mundo: para saber como quiera lo publico y secreto/y no tan solamente lo passado / y presente: mas lo por venir. y esto ansi sabido / es menester vsar de mucha cautela para dar lo a beuer al vulgo: diziendo/ o que se sabe por astrolologia/o astronomia / o phisionomia/o por chyromancia/ o por oraculo o reuelacion diuina/o por espiritu familiar: o por secretos

de palabras o yeruas, prometiendo siempre cosas alos hombres muy desseadas: como son larga vida, victoria contra sus enemigos/riquezas/ganancias, credito de fama y dineros: y para que mas autoridad tẽgays cada vno tome su maxcara/ true que su gesto/tenga grauedad/seueridad/y aspereza en sus razones teniendo siempre vno enel pecho/y otro enla frente, tirando la piedra, y ascondiendo la mano, encubriendo se siempre como buen caçador para poder tirar la red, despues de auer sembrado sus lazos, o puesto sus viscosas vnturas en los lugares donde se suelen assentar las aues seguras. O quien tuuiera agora bastante hanelito para proseguir lo que al presente ala memoria me occurre: a este proposito mil cosas os dixera, diez mil experiẽcias os enseñara, q̃ todas han passado por las manos desta pobre vieja que aq̃ vedes, y de todas he salido mucho a mi honrra: mas agora el pulmon se cansa/la boz se me va enflaquesciẽdo/el organo tengo ya debil y ronco, acresciẽta mi fatiga el enojo que tengo de algunos delos que aqui estan murmurando, mas que delos fieros que la desuenturada Necessidad embio a dezir con su trompeta el temor. El remedio de todo es, en breues palabras/ q̃ cada vno tome de mi, lo que mas a su proposito le fuere sabroso, para salir deste trance. Gusteme cada vno, y hallara por mi consejo / que podra de aqui adelante dar vna higa a todos sus contrarios: y al tiempo necessario todos me hallaran

alli pſente, todos con mi fauor y ayuda ſerã muy ſocorridos. La autoridad dſta, el reuerẽdo vulto, la grauedad en publico, las razones dichas ſo color d ſimplicidad, dieron tanto credito a todos que en alta voz començaron a apellidar: diziendo Ocia / Ocia biua Ocia. y no dẽde a mucho tiẽpo cada vno hecho vn Harpochrates: quiero dezir puesto el dedo enla boca con mucho ſilencio, ſe va a tomar nueuo habito de veſtir para nueuamente biuir cada vno en ſu eſtado, y profeſſion. Deſta manera la ſeñora / Ocia por conſejo dela hypochreſia andando por todo el mundo dio de coces / ala neceſſidad, y deſterro de ſu corte hambre y verdadera pobreza.

a) Muriẽdo de hambre como Tantalo. ¶ Deſte dize Ouidio enel quarto de ſu Metamorphoſi, que eſta enel infierno metido en vn rio haſta la barua, y que ſediento quando queria beuer ſe le baxaua el agua, y que hambriento tenia vn arbol de mançanas q̃ le dauan enla frente, y quando las queria tomar ſe le alçauan, dieron le eſta pena porq̃ ſiendo deſpẽſero de Jupiter, mandãdole q̃ vn dia compraſſe vn carnero para hazer fieſta alos dioſes, por ſiſar los dineros, en lugar del carnero, mato vn hijo ſuyo llamado Pelope y anſi hecho pieças, le puſo alos dioſes: ellos conoſciẽdo ſer hõbre, no tocaron a el: por lo qual pareſcio juſto alos dioſes darle vn gualardon que no le aprouechaſſe mas / q̃ a ellos el manjar: y anſi le dieron la dicha pena.

b) Mas prouecho ſintio la republica Griega del cõſejo de Ulixes que. ¶ Dize lo porq̃ Ulixes fue el mas ſagaz y aſtuto delos Griegos: el qual con ſus ardides aprouecho mas enla guerra Troyana que Achiles cõ ſus fuerças: porque eſte no hazia mas que por vn hombre valiẽte / y Ulixes hazia mas que todos por ſer ſabio, ſin cuyo conſejo no ſe toma

ra Troya: delo qual largamẽte escriue Homero enla Odisea, de manera que valio mas su consejo, que los hechos de Achiles, como haze mas el que sabe mandar, que los que saben obedescer / o como el que guia el gouernalle del nauio, que sentado haze mas que todos los que remã, aunque los otros sean muchos, y el que guia vno.

c) Esta doctrina entẽdierõ biẽ aql tan nõbrado Hercules.
¶ Antes q̃ digamos q̃ fue lo de Hercules y Jason: es de saber q̃ cosa fue el Vellocino, el qual como escriue Ouidio, en el. vj. de su Metamorphosi: fue vn carnero q̃ tenia la piel de oro: el q̃l la renouaua muchas vezes nasciẽdole otra de nueuo. Este carnero dspues d auer passado sobre el Frixo el mar, llegãdo ala ysla de Colcos fue cõsagrado al dios Marte, y puesto sobre vn arbol: guardauã le dos toros que teniã los cuernos de hierro y los pies de alãbre / y vn dragõ espãtable q̃ por la boca hechaua fuego: porq̃ el q̃ fuesse señor de tal empresa, auia de hazer mucho: para la qual partiẽdose Jason cõ los Argonautas, el qual en su cõpañia lleuaua a Hercules, llego a vna ciudad de aquella region / donde estaua el rey Oete padre de Medea, al qual pidio licencia: y visto de Medea que ala sazon entro, enamorose tanto del que como la que era mayor magica que auia entonces, dandose le, le dio yeruas con que amãsolos Toros, y adormescio el dragon que nunca durmio: para que seguramente tomasse el Vellocino: lo qual fue ansi hecho luego, y por esto dize el autor que ella fue aquella Medea del Vellocino. El que otra cosa quisiere saber lea vn libro de Vellere Aureo que hizo y cõmẽto dotissimamente el maestro vanegas. Aluar gomez

d) Presumiendo como las hijas de Belo agotar el mar.
¶ Estas no fueron hijas de Belo sino nietas: aunque se permita tomar el abuelo por el padre. De manera que estas fueron cinquenta hermanas hijas de Danao hermano de Egisto: el qual tuuo otros tantos hijos: los quales caso cõ sus cinquẽta sobrinas: alas quales el padre Danao, la no-

che delas bodas dio cinquenta cuchillos con que los matassen, por quedar el por sucessor enel reyno d su padre Belo: ellas lo hizierõ ansi todas, sino fue ypermestra que vuo misericordia de su marido: y le hizo huyr. Estas dize Ouidio enel quarto de su Metamorphosi, que estan en el infierno, hinchiendo a gran priessa de agua vn pozo sin suelo, que por otra parte se salia: y como esto no puedan hazer son grauemente atormentadas.

e) Aunque verdad es, que Esquines, Aristipo et. ¶ Dize la Ypocresia: aunque no con verdad, que estos philosophos haziendo delos sabios y menospreciadores delas riquezas las procuraron. Como principalmẽte toca a Platon: el qual como supo que Dionysio, Siraculano rey de Sicilia: aunq̃ tyrano era amigo de sabios le fue a uer, no como la ypocresia dize por gozar de sus riquezas: porque presto se despidio del, sino por enseñarle, como paresce por muchas epistolas suyas: y aun fue, como escriue Plutarcho Diogenes y volaterano por gran ruego de Arquita poeta para boluer en gracia a Dion philosofo cõ Dionysio: el qual Dionysio sabiẽdo su venida le salio a rescebir haziendole venir en vn carro de quatro cauallos. Dize cõ sus ydeas acuestas / haziendo del burla. ydeas dize sant Augustin enel libro delas. lxx. q̃stiones que son especies o formas: y para q̃ se entiẽda mejor. Ideas son originales eternos immortales / y nunca mudables de aquellas cosas que naturalmente se pueden hazer: de manera, que se ha de entender fuera de todos los otros hombres, vn hombre perfectissimo: y allende de todos los otros cauallos vn cauallo: y ansi de todos los animales vn animal sumamente perfecto / del qual tomen los otros, dela manera que de vn sello se hazen muchas impressiones semejãtes. Platõ fue el primero que ymagino estas Ideas: las quales niega auer Aristotiles como paresce en el primero dela Ethica.

f) Cada vno hecho vn Harpocrates. ¶ Estãto como quiẽ

dixesse, cada vno callo: porque a este los antiguos tuuieron por el dios del silencio: y ansi estaua su figura enel templo de la diosa Isis, puesto el dedo enla boca, amonestãdo silencio. Trae lo assi Erasmo en sus Adagios: aunq̃ ala verdad fue vn philosopho Griego cuyo principal intento fue enseñar a callar: por lo qual dixeron ser el dios del silencio.

¶ De todo esto el señor Labricio era auisado por medio d̃ ciertos caualleros, amigos suyos, que en la corte dela señora Ocia tenia: y como hombre injuriado, procuraua siẽpre de saber en particular, todos los trances que por ella en aquel romeraje passauan. Considerando pues el, que la señora del todo se desuelaua en huyr su compañia y proseguir el començado diuorcio estaua muy descontento. Ansi mismo en verse solo de parientes y amigos, recebia trabajo, mayormente teniendo vn contrario tan potente y valeroso. Por lo qual auido su consejo determino por mano de su señora Minerua, tomar muger, la qual le dio vna dama suya y delas principales, noble y de antiguo linaje, llamada por nombre Diligencia. Esta donzella tenia en este palacio vn hermano llamado por nombre Uso, maestre sala dela señora Minerua, el qual la auia criado desde niña y le tenia ella obediencia como a padre. Este luego como supo el casamiento de su hermana con el señor Labricio, mucho lo tuuo a bien: porque sabia que aunque pobre pero era muy cuerdo cortes y bien criado, diestro y experimentado en todo genero de exercicio humano. Este lo primero que a su hermana mando fue, que so pena de su desgra-

cia fuesse siempre temerosa de dios, y muy obedien te a sus mandamientos, y le amasse y honrrasse so- bre todas las cosas. Lo segundo le mando q̃ amas- se a su marido como el conjugal amor lo requeria: no solamente guardandole la fe que al matrimonio deuia: mas poniendo su vida por la del, cada y quã do fuesse necessario, como hizo aq̃lla pijssima Alce- ste reyna de Thessalia, la q̃l como supo, por el ora- culo de Apolo, que el rey su marido podria biuir, si alguno pusiesse la vida por el, de muy prompta vo- lũtad, ella se offrescio ala muerte: porque su marido quedasse libre, Persuadiale ansi mismo, diziẽdo que la muger casada, no deue dessear biuir eneste mũdo, despues de auer enterrado su marido, como hizo Porcia hija de Caton Uticense, la q̃l sabida la muer te de Marco Bruto su marido en Thessalia: porq̃ se tardaua en hallar cuchillo con que se matasse, tra gãdo ascuas, dio fin a sus dias, pẽsando seguir enla muerte, a aquel q̃ enla vida tanto auia amado. La Pudicicia era lo tercero q̃ le encomẽdaua: y desta, cõ tãta affection hablaua, que alterado a grandes bozes, los ojos puestos enel cielo, dezia. O Casti dad sancta / o puridad sin manzilla / o limpieza inesti mable, por donde podria començar lengua huma- na, a contar tus gracias, a explicar tus priuilegios, a narrar tus victorias y triumphos, que a genero tan flaco, como son mugeres quisiste dar: Trayale ala memoria, exemplos de muchas matronas, vnas sagradas, y otras que naturalmente, y sin lumbre

diuinal, se esforçaron a subir eneste carro, vnas Griegas, como fue Hypones muger hermosissima: la qual andando a passear/enla ribera del mar Herythreo fue presa de cossarios, a puesta de sol/y metida en la naue/y camara del capitã dellos. y como viesse venir la noche temiendo q̃ su pudicicia auia de ser violada/fingio salir a cosa necessaria/y en llegando al borde de la nao se arrojo en la mar, donde tuuo por mejor perescer/que ser deshonrrada. Contaua le ansi mismo otras muchas hazañas, y dichos de mugeres Lacedemonias: en especial de vna señora llamada por nõbre Guiomar: la qual como estuuiesse por espacio de cinquenta años casada con vn cauallero: al qual en extremo le hedia la boca, y la suerte quisiesse que el fallesciesse desta vida: esta señora hazia gran llanto por el. Viniendo pues sus amigas como tenian de costumbre, a cõsolar a esta dueña, entre otras razones consolatorias, la persuadian, diziendo que no tenia de que llorar: antes deuia pensar que Dios le auia hecho señalada merced, en apartarla de vn hombre de tan incomportable hanelito: y tan pestilẽcial como su marido tenia, y que antes todas se marauillauan como le auia podido sufrir tantos años: alas quales ella respondio con muy ledo semblante diziendo, que aquello nunca lo tuuo ella por tacha en su marido: porque pensaua/que a todos los hombres les olia mal la boca de aquella manera. Argumento de pudicissima castidad/dezia el Vso / a su buena hermana que

era / quien en toda su vida / no auia admitido otra boca / que la de su marido, ni gustado otra olla que la suya. La modestia y templança en todas las cosas: y sobre todo enla lengua/ le encomendaua diziendo. Que parasse mientes, de quanto momento era la gouernacion dela lengua/ que tomasse exemplo dela natura: la qual / por marauilloso concierto, y orden, puso todos los otros organos del sentido / al hombre doblados/y ala lengua no se contento hazer la sola: mas pusola debaxo de dos clausuras / tan estrechas/ que aunque ella quisiesse sin ella retoçar/ ninguna cosa que a su apetito le viniesse pudiesse bien pronunciar / sin consentimiento de partes: y aun con toda esta estrecheza/que la natura le puso/no basto para quitar / que la honrra / o deshonrra/ muerte o vida/ no este en manos dela lengua. O miembro tan ancipite, y dubdoso: dezia, Como hazes las cosas tan a tu saluo / que a quien quieres, das el bien/ y a quien quieres, das el mal. De vnos eres la muerte/ y de otros, eres la vida. El principado tienes de todo. Cuchillo eres que cortas de ambas partes. Guardas a quien quieres / y a tu plazer sin contradicion destruyes al otro. Si la lengua es mala / dezia, Campana es incitadora de enojos: ella misma si es buena / es conciliadora de gracia / y de toda amistad. Si es mala / no ay furia Infernal / tan inuentadora de toda maldad. Si es buena, no ay Instrumento tan

apaziguador de ruydo / ni administrador de toda tranquilidad. Si es mala, no ay veneno tan pestilencial / mayormente quando por animo dañado se gouierna. Si es buena, no ay yerua aunque sea [b] Panace, que ansi sane todas las enfermedades / principalmente quando sobre anima virtuosa esta fundada: fuente de toda discordia es, si es mala: y ella misma si es buena, es fuente y madre de toda concordia. Destruycion de reynos, y señorios es si es mala, y ella misma si es buena / edificadora y reparadora de todo el linage humano. Mira hermana dezia, [c] aquella bendita muger de Nabal: la qual por vna buena palabra que dixo, merescio oyr de aquel buen propheta Dauid. Bendito sea dios que te embio oy, a que yo te encontrasse, y bendito sea tu razonamiento tan comedido / y bendita seas tu, que has sido causa, que mis manos, oy no se ensangrentassen. Persuadia le mas diziendo, que siempre guardasse verdad con todos: y que en su boca / en burlas / ni en veras jamas fuesse hallada mentira / ni engaño: porque dezia, que vna delas cosas que dios mas aborrescia / era la mentira / y el homicidio: y tanto lo vno como lo otro. Rogauale no menos / antes con mucha instancia le encargaua: diziendo / que ansi como era enemiga de toda ociosidad, ansi fuesse amiga / de todo secreto y puridad. y sobre todo le daua por consejo que de ninguno confiasse lo que ninguno queria que supiesse. y si algun secreto le fuesse confiado, que en tal cabo

le enterrasse, que ella propria quando boluiesse, no atinasse a le hallar, para descubrir. Porque de otra manera haziendo, podria ser que cayesse debaxo dela censura de Caton mayor: el qual acostumbraua dezir, que vna de tres cosas/que mas a el le pesauan, y de cada dia hazia penitencia era: si en algun tiempo auia confiado algun secreto de muger. La otra si auiendo de yr a alguna parte, pudiendo yr por tierra vuiesse ydo por mar. La tercera si algun dia se le auia passado sin hazer bien. Dezia le mas que dexadas todas conuersaciones/de mugercillas y rameruelas comunes que biuen por los cantones como son/Ignorancia madre y causa de todos los males/Inercia/Desidia/Negligencia/procurasse siempre de ser sobria/fiel y templada/procurasse siempre de seguir virtudes/huyr vanidades/y conuersaciones obscenas, la mancha delas quales no para hasta el anima: procurasse siempre en su casa nunca gastar el tiempo en balde: porque impossible es, como dize el otro, hazer bien el que nada haze. Antes el que no haze nada siempre haze mal. Ni menos apartar se de hazer mal/es sufficiente a ninguno/para ser virtuoso/si con toda diligencia no procura de hazer bien. Estos y otros tales consejos daua el vso a su buena hermana: porque esperaua que en ella por su bondad se cumpliria el oraculo de la Sybila, que en Sybaris de Ocia auia prophetizado: la qual por su sobernia le auia perdido.

a) Caualleros. ¶ Los dados a Ocio virtuoso que son las letras/son caualleros de Fabricio: ay dos maneras d' Ocio vno malo como el della/que es estar se mano sobre mano otro bueno que es estando sin trafago, dar se al sossiego del estudio/y ansi dize Tullio de Scipion Africano/ que nunca estuuo solo enla soledad/ni ocioso enla ociosidad: porque quando mas libre estaua de negocios / entonces se ocupaua mas en el estudio.

b) No ay yerua aun que sea Panace. ¶ Panace es vna yerua de grandes virtudes tanto que su nombre promete sanidad, a todas las enfermedades/y es de diuersas maneras/hallaron la los dioses: su rayz/corteza/ çumo/y hojas/ son para muchas enfermedades buenas. De su diuersidad y virtud/mas lagamente leeras en Plinio libro veynte y cinco, capitulo quarto.

l. 25. c. 4

c) Aquella bendita muger de Nabal. ¶ La muger de Nabal fue Abigail/llama la bendita: porque Dauid la bendixo / porque andando el huydo de Saul por el desierto embiádo a pedir a su marido Nabal hombre tan rico como malo que le ayudasse con algun mantenimiento/ para el y para su gente, pues el ni los suyos no le auian hecho enojo ni molestia/no queriendo el dicho Nabal, Dauid mãdo armar alos suyos, con determinacion de destruyrle y no dexarle cosa: lo qual como supo la prudẽte y buena muger de Nabal, sin que el lo supiesse, salio con grandes presentes de comer a Dauid/suplicandole no la desechasse, y tomasse lo que traya. Dauid viendo las entrañas dela buena muger, boluiendo la yra en misericordia/dixo. Abigail, bendito sea Dios que te embio/bendita sea tu platica, bendita seas, que has estoruado, que no tome vengança por mi mano desto. Enel primero libro delos Reyes. Cap. xxv.

¶ Esto aun no era bien acabado, quando Hercules estando enel Consistorio real de Jupiter, supo

del casamiento del señor Fabricio, lo qual tuuo a buena ventura, y luego encontinente suplico, le fuesse hecho algun fauor entre los mortales / en recompensa de todos sus trabajos, por quanto este no solamente era de su estirpe y progenie / mas auia militado muchos años, debaxo de su vandera: y siempre como buen cauallero auia ganado honrra. A Jupiter le parescio la peticion ser muy justa: ansi porque era de casta suya: como porque Fabricio era persona virtuosa. Mando luego a Mercurio: que descendiesse a Roma: y tomando por la mano a Fabricio: [a] le diesse posada enel monte Palatino, y que firmasse amistad entre el: y la prospera fortuna: desterrando de su compañia: toda aduersidad, y [b] en señal de triumpho: le mando poner vna corona de Robre en la cabeça. Mandole mas que por premio de su virtud: le fuessen hechas fiestas: dō de concurriessen hombres sabios: y caualleros virtuosos, y que [c] en Circo Maximo monte Auentino: y en las exquilias: le fuessen erigidos arcos triumphales, conformes al merescimiento de su persona: enlo qual todo se puso mucha diligencia. A todo este razonamiento, se hallo presente la señora Minerua: la qual como vido la voluntad de su padre / tan puesta en hazer honrra a su Cauallero, precio lo mucho. Ansi mismo le parescio / que pues ella dela obligacion que a su criado tenia la descuydauan, que era mucha razon de tomar sobre si todo el cargo y cuydado / delo que a

la nueua esposa pertenesce, y lo primero ordeno dar le compañia/de dueñas y donzellas conforme a su estado/y merescimiento: para lo qual poner en execucion/mādo llamar lo primero a Policia su camarera: y le dixo que escogiesse los mas ricos paños/y atauios que en su camara auia: para vestir ala nueua esposa: y que fuesse todo muy concertado, y polido como della lo esperaua. Mandole mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compañia de Diligēcia/algunas delas que en su palacio estauā: y enlas primeras [d] mando que viniesse Opis, y conella Ceres: la qual vino en cabello, porque lo tenia muy hermoso y ruuio/trayale atado con vna guirnalda de Espigas. A estas dos dueñas se les dio el cargo de proueer en la casa/ pan/ vino/azeyte / sal/ lino / leña / miel / cera / y todo lo de mas para el humano vso necessario/y conueniente. Fue llamada ansi mismo [e] Pales a esta le mādo que proueyesse d̄ gallinas/pauones/faysanes/perdizes: y todo genero de bolateria. Proueyesse de todo genero de ganado, como son hatos de vacas/de terneras/de ouejas/d̄ cabras/y de cabritos. Proueyesse lana/queso/leche/manteca/y todo lo deste arte en abundancia. Ansi mismo auia muchos años que [f] Arachnes estaua desterrada desta corte, porque se queria ygualar con Palas sobre cierto debate mugeril/y por solo el atreuimiēto, la auia encarcelado en Lydia. La nueua esposa suplico por ella: y liberalmente fue perdonada: ala qual mandaron/q̄ lue

go se presentasse ante su señora, y fue dada en cōpa-
ñia a estotras donzellas, y encargado el oficio de
guarda ropa: y que luego proueyesse de paños pa-
ra vestir, de tapiceria para adornar el palacio. Mā-
dole mas, que con industria de su señora Diligēcia,
y cō el parescer de Policia, hiziesse ropas de librea,
para toda la casa. Hiziesse tiendas/ pauellones/ y
todo lo necessario: no solamente pa el poblado, mas
aun para la necessidad del campo. En compañia de
sta vino Carnuda, ala q̄l le fue mādado proueysse
enlos aposentos, para q̄ de presente todos los q̄ vi
niessen a estas fiestas estuuiessen comodamēte aposē
tados, cada vno segū su estado: y despues proueysse
con el parescer de su señora en reparar fortalezas/
murallas/ torres/ baluartes/ cercas/ y barbacanas.
Ennobleciesse ciudades/ erigiendo templos/ y los
magnificasse/ adereçasse caminos/ tendiesse puētes
sobre los rios, y sobre todo le rogo por el amor q̄
algun tiempo auia tenido a Mercurio, que los ar-
cos triumphales, que le auian sido encomendados
de hazer en honrra destas fiestas, por parte de Ju-
piter, que fuessen de nueua traça, y tal que la estru-
ctura sola, merescie sse perpetua memoria: y porque
para este efecto, por vētura seria necessario traer de
prouincias estrangeras por mar, columnas de Por
fido, Jaspe, Marmol blanco, negro, serpentino/ y
otras mixturas y metales, mando luego venir a
Doris: ala qual juntamente con su marido Herco
les dio cargo, que tuuiessen en ordē/ nauios/ leños/

y vasos de todas velas/para poder nauegar q̃ndo necessario fuesse,y por dar mas honrra alas fiestas, parescio alli en fauor del señor Fabricio,[k] la noble y generosa Bellona,con mucha compañia de iuuẽtud a pie y a cauallo guarnescida ansi mismo de toda armadura,y machinamẽto bellico : y porque en tales regozijos como estos,siempre suele auer corcorrones/mandaron venir a[l] Panacea con todos los doctores que ala sazon se hallaron enel arte peritos.A esta le fue mandado,que ninguna cosa que ella sintiesse vtile para la salud humana, dexasse de procurar,y que por mar y por tierra,procurasse dar remedio/y que para esto/ni dexasse flores/yeruas/hojas/ni frutos : y no solamente lo que nasce enla tierra:mas le fue mandado/diziendo q̃ como otros para maldad inuentaron sacar le delas entrañas hierro/azero/plata y oro/ansi para el bien publico esta sacasse rayzes de todas suertes/que puedan a todos aprouechar.Ala nueua esposa mãdo Adiner ua su señora:en breue diziendo.Que pues ya era señora y no sierua/mirasse que fuessen sus costumbres tales/ que las libertades/que las leyes dan a todas/no las perdiesse ella sola/por su desonestidad. Porque de otra manera ya sabia/que la muger en quien se hallasse corrupcion de costumbres/no deuia gozar delas leyes hechas en fauor delas matronas honestas y virtuosas. Lo segundo / que le encomendaua/era que a sus subditos los amasse/ y los exercitasse en toda virtud y bondad/les diess-

se arte z industria/para que pudiessen biuir/les man tuuiesse justicia/sin acepcion de personas:de manera que cada vno fuesse señor de su trabajo o fortuna que siempre procurasse el bien publico/ y le antepusiesse al particular/ que fuesse deuota,edificasse templos/augmentasse el culto diuino/ procurasse siempre de tener en su tierra, todo aquel gouierno, que buena republica tiene y ha menester. Desterrasse por el contrario de todo su estado / torpes dessеos/ inconcessos amores/magicos/alquimistas/ vsurarios:y sobre todo lisongeros y vagabũdos. Dezia le mas, que tuuiesse en mucho la compañia de damas, que le auia dado: y que las estimasse y preciasse:porque le asseguraua que cada vna en su oficio le haria honrra/y le daria prouecho:que pocas vezes cabe en vn saco.

a) Le diesse posada enel mõte Palatino. ¶ Dize el autor que por hazer mayor hõrra a Fabricio,se le mando dar posada enel monte Palatino,como enla mas principal parte de Roma:sobre el qual Roma fue primeramẽte edificada y donde primeramente los Reyes,y luego los consules, y despues los emperadores tuuieron su assiento. Tomo este nombre de vnos que se llamaron Palantes:los quales vinieron con Euandro/ donde hizieron su assiento / aunque Varron dize/que tomo nombre destos. Neuio le llama Balacio,porque enel balauã las ouejas:por vn lado tiene seyscientos pies de alto/y por otro lado tiene ciẽto:por dos partes/es mas alto q̃ el capitolio. Marliano enla topographia.

b) En señal de triumpho le mando poner vna corona de roble. ¶ Los Romanos dessеosos de esclarescer siempre los suyos,y animarlos para grandes hechos,acostumbraron

al que vuiesse hecho algũa cosa señalada, coronarle como a hõbre que auia sido para mas que otro: y porque en diuersas hazañas se podian señalar diuersamente, vuo diuersas coronas, las quales se llamaron ansi. Corona triũphal que se hazia de Laurel: y se daua al que auia triumphado: porq̃ este arbol significa alegria y victoria. Auia corona obsidional que era la que se daua al q̃ descercaua vn pueblo. Esta era de Grama porque como dize Plinio cerca delos antiguos era señal de gran victoria que los vencidos, del suelo arrãcassen la yerua y la diessen al vẽcedor: de adõde nascio el prouerbio/porrigere herbam/ que es dar la yerua, tanto como dar vẽtaja. Esta era la mas principal corona. Auia corona Ciuica, la qual se daua al ciudadano: que libraua de la muerte en la batalla a otro ciudadano/esta era de enzina o de roble como dize el autor: porque como dize Plinio roble es especie de enzina y lleua vellotas como ella aũque no buenas: de manera que dieron a Fabricio corona de roble por fuerte. Ay otras muchas maneras de coronas/que por no ser prolixo callo. Tratan dellas Plinio/Aulogelio Alexandro, y el que lo quisiere ver mejor, lea el cap. xxviij. dela Silua de Pedro Mexia varõ cierto muy docto y de marauillosa lecion,

c) Encirco Maximo Monte Auentino: y enlas Exquilias. ¶ Dize el autor que por hazer mayor fiesta con los casamientos de Fabricio, se hizieron arcos enlas principales partes de Roma, como es enel Circo mxaimo: el qual era vn llano dõde se representauan los juegos. Estaua entre el palacio y el monte Auẽtino. Tenia de largo tres estadios y medio, y de ancho q̃tro yugadas. Hizo le Tarquino Prisco, q̃ fue, el que primero enel hizo fiestas, como dizẽ Liuio, y Dionysio. Llamo se Maximo, a diferencia del circo flaminio, y del circo Vaticano. Mõte Auẽtino es vno delos siete montes señalados de Roma: el qual por ordẽ es el quarto y paresce q ue abraça dos montes/ y hazia el rio Tiber es

ancho. Exquilias son vn monte delos siete muy celebre, tiene en si muchos cerros y tanto que Varron dize ser dos mõtes: y los diuide en muchas partes.

d) Mando q̃ viniessen Opis/y cõ ella Ceres. ¶ Opis y Cerã diosas delas miesses. Tomasse aqui por el arte de Agricultura. A Opis q̃ndo la sacrificauã estauan sin gorra, y sin cobertura: como dize Alexãdre: y como el mesmo dize, quãdo sacrificauan a Ceres se dezian chocarrerias y palabras deshonestas: pensando conellas alegrarla del pesar que tenia por auer le tomado su hija.

e) Pales. ¶ Tomasse aqui por la prouisiõ de ganados de todas sillas, esta como escriue Alexandre, era diosa delos pastores y del pasto delos ganados: y por esso quando la sacrificauan, rogando augmentasse y guardasse el ganado, el sacrificio era deleche y no de sangre. Los mas la llamã Vesta, otros madre delos dioses.

f) Aragnes, estaua desterrada porq̃ se q̃so ygualar. ¶ Aqui Aragnes se toma por el arte del lanificio, porq̃ fue vna moça natural d̃ Lydia, grandissima maestra de texer y labrar: tanto que como dize Ouidio enel sexto dela Metamorphosi, con vana soberuia, dixo ser mas sabia enel arte, que la diosa Pallas: por lo qual la diosa la vencio, y rompio la tela: y aborcando se ella por esto, Pallas la conuertio en Araña: y de aqui es q̃ la Araña siẽpre texe. Rogando por Aragnes Diligencia fue perdonada del atreuimiẽto, y vino alas bodas para bastecer con su arte la casa.

g) Larnuda. ¶ Larnuda pone aqui el autor por el arte edificatoria/y no se porque, sino es por ser ella madre delos Lares que llaman Dioses de casa, porque son guarda y defensa della: aunque con mas razon se pudiera atribuyr a Pallas: ala qual segũ dize Diodoro/enel sexto se da el principio de edificar.

h) Rogole por el amor que en algun tiempo tuuo a Mercurio. ¶ Paresce que lo que se jura o ruega por lo que biẽ

se quiso o quieren, q̄ se viene a efectuar mas presto y mejor, y ansi le ruega Minerua por el amor q̄ tuuo a Mercurio q̄ mirasse por el aposento dela esposa. Lo de Mercurio, fue que auiendo le mādado el dios Jupiter q̄ lleuasse a Larunda al infierno cortada la lēgua: porq̄ auia descubierto vnos amores suyos ala diosa Juno, paresciendo le bien, vuo en el a dos hijos, alos quales llamarō Lares, y fueron tenidos por defensores de casa y de aqui deue ser que como dize el autor, llame a Larunda arte edificatoria, Autores son Ouidio, Lactancio, y Bocacio enel de genalogia deorum.

i) Doris. ¶ Doris fue Nimpha hija del mar, y de Thetis, muger de Nereo, hijo tambien del Mar, y de Thetis. tomasse por el mar cerca de los Poetas. Llamala el Autor arte de nauegar por ser hija del Mar: y por tomar se por el Mar: como dixe vino con su marido por ser Dios Maritimo. Virgi.

k) La noble y generosa Belona. ¶ Belona / era Diosa de las batallas hermana del dios Marte, tambien Dios de las batallas: llamala el autor, arte militar, por ser diosa de las batallas. A esta los sacerdotes sacrificauan muy de otra manera que alas otras diosas: porque no le sacrificauan animales, sino lo que con vn cuchillo cortauan de sus mesmos cuerpos Alexandre. fo. lxv.

l) Panacea. ¶ Dize ser arte medicinaria Panacea, porque la hija de Esculapio, dios de la medicina se llamo Panacea, dela qual tomo nombre la yerua Panacea: dla qual antes diximos, Dioscorides, Antonio Nebrissense.

¶ Acabado de dar el orden qual aueys oydo que conuenia ala persona y casa de la nueua esposa, fueron llamados a su tiempo, los que en las fiestas auian de assistir, y en los primeros vino [a] el Prothoplausto Adam, con aquella vestidura que fue echado del parayso terrenal, como a fiestas de pri

mogenito suyo, mediante el qual le fue prometido, el mantenimiento a el y a todos sus descendientes, hallaronse alli aquellos siete sabios, en Grecia tan estimados, entre los quales venia, [b] Tales y Biante, rogandose con la tripoda de oro. [c] Solon fue mandado venir entre estos, pero no con aquel gesto que lleuaua, quando se subio a pregonar, sobre la piedra infame de Athenas. De los caualleros, el principal fue [d] Hercules, el qual fue llamado, como pariente mayor, pero fue le mãdado, que no viniesse en el habito, que seruia en el palacio de la reyna de Lydia, fue llamado [e] Agesilao como cauallero bien acostumbrado, fuerte y justiciero, con vn mote en la ropa que dezia, mayor perdida es de amigos, que de dineros. [f] No oso Mercurio llamar a Alcibiades, temiendo no le tratasse a el peor, que vna noche trato a sus estatuas en Athenas. [g] Alexandro Magno vino a estas fiestas, el qual truxo para presentar al nueuo esposo, vn cofrezico, que era la mas preciada joya, que en el thesoro de Dario hallo. [h] Pirrho ansi mismo rey de Epiro, vino alli con intencion de firmar, por medio de Fabricio la paz que nunca pudo con los Romanos, por medio de Cyneas. Alli se hallaron [i] Hamilcar con la facion Barchina, Hasdrubal, [k] Hanibal cõ otra flota de capitanes Cartagineses: porq̃ el Affricano les embio seguro y los absoluio del juramẽto: q̃ cõtra romanos tenia hecho. De los naturales muchos se hallarõ alli, y por otros embiarõ. [l] Estaua Numa

enlos primeros vestido de Rey/y como fundador dela religion latina.[m] Estaua Ualerio publicola/cō la ley que contra los tyranos hizo.[n] Estaua Bruto conel semblante que a Tarquino echo de Roma. [o] Estaua Coriolano,no con el vulto cō que le fue negado el consulado:mas con aquella piedad, cō que salio a rescebir a su madre, y a su muger, y a otras matronas Romanas, quando estaua enemigo de su patria.[p] Hallo se alli Camillo cō cinco dictaturas a cuestas,prometiendo templo ala Cōcordia:[q] despues de tātas vezes acusado/tantas vezes desterrado/tantas vezes reuocado por el pueblo Romano.fabio Maximo aūque tardio, po alli se hallo,cō toda su familia. Hallose alli ansi mismo la familia d los Metelos.[r] Embiarō a Canas por Paulo Emilio/[s] a Uenosa por M. Marcello/ a [s] Egypto por Pompeyo, [t] por Caton Uticense a Dyrrachio,[v] a los Parthos por Marco Crasso,[u] Julio Cesar se hallo ay, con aquel animo q̄ passo el Rubicō, para hazer se señor de Roma.[x] El esplēdido Lucullo,rogado por Ciceron: combido a cenar al desposado enla sala de Apolo.

a) El Protoplausto Adam con aquella vestidura que fue echado del parayso terrenal. ¶ Protoplausto quiere dezir primeramente hecho y formado/llama a Adam Protoplausto: porque fue el primero hombre que Dios formo: ninguno puede tener este conombre sino el. La vestidura cō q̄ fue echado del parayso terrenal, fue desnudo como dize la sagrada escriptura: cubiertas con hojas de higuera las partes vergonçosas.

b) Tales y Biante rogandose con la tripoda de oro. ¶ Tripoda cerca de los autores como principalmente escriue Celio Rodigino, tiene diuersas significaciones, porque segun Lactancio es especie de laurel de tres rayzes consagrada al dios Apollo/por las tres virtudes que tiene de adeuinar: las quales eran saber lo passado, presente, y por venir. Julio polux, cuenta la entre los otros ornamentos de las orejas: y el mesmo dize que auia mesas, primeras, segundas, terceras, y tripodas: otros dizen ser vasos de metal de tres pies: finalmente Diodoro aquien Celio da gran credito: dize que enel templo del dios Apollo, el sacerdote hazia vna machina, sobre la qual se subia a prophetizar o adeuinar: esta tenia tres basas sobre que esta, y por esto se llamo Tripoda: la verdad es que auia en el templo de Apollo muchas tripodas: que eran (como Seruio dize) mesas de tres pies aun, que de que fuessen no lo dize. Plinio escriue que de metal. Los griegos, alos varones fuertes dauan vna tripoda destas, denotando que no se cayan facilmente: y que sean mesas de tres pies y otras como vanquetas conque se llegauã ala lumbre de tres pies prueua lo, Atheneo: aunque de vn verso de Homero se colige, que tripoda era vaso con asas: y ansi dize Rodigino, que Achiles entre los premios, que propuso al que mejor, loasse los varones señalados muertos, era vna tripoda destas: y no solamente a los que vuiessen hecho alguna cosa hazañosa, mas alos poetas que mejor metrificauan: loqual escriue Plutarco en el conuiuio de los siete sabios. Hesiodo dize ser como taça muy grãde de tres pies. Agora sea mesa de tres pies, agora (que es lo que mejor me parece) vaso, era costumbre/en el templo de Apollo darse la tripoda al mejor poeta y al mas sabio, y porque Tales y Biãte eran bien criados como sabios, rogauanse con esta tripoda de oro, pareciendo le a cada vno q̃ el otro la merecia mejor: los antiguos esculpian en las tripodas los versos q̃ hazian lo q̃l dize ser ansi Aulogelio.

c) Solō no como vino a predicar sobre la piedra infame, de Athenas. ¶ Solō, fue vno d los siete sabios d Grecia el ql como dize Aulogelio florecio mucho en Athenas, dioles leyes cō q se gouernassen, y porq no vino aqui como en la piedra, fue porq auiēdo tenido (como escriue Justino) los Atenięses guerra cō los Megarēses sobre el señorio d la insula Salamina, dspues d auer dētrābas partes muchas muertes, los Atheniēses dexādo la a los cōtrarios ordenarō q el q hablasse en cobrar la insula, fuesse muerto, Solō viendo q esto no cūplia ala honrra de Athenas, temiēdo por otra parte la pena, se hizo loco, y se salio ala plaça, dōde subido sobre la picota en versos ql no acostūbraua, les persuadio, hiziessen guerra alos Megarenses, y cobrassē la ysla: los quales lo hizierō ansi. Dizē que se subio sobre la piedra infame, esta era la picota, q era d piedra, o que sea dōde se subian los pregoneros, a vender las cosas Colu. l. iiij. de adōde vino el prouerbio. Comprado de la piedra, y ansi era tenido por vil, y abatido el comprado de la piedra, por lo qual ella era infame, Ciceron, Erasmo en los Adagios.

d) Hercules, pero no con el habito que seruia ala reyna de Lidia. ¶ Hercules (como cuentan las historias, y toca Quintiliano) enamorado de la reyna de Lidia, por querer lo ella, y el por dessear obedecerla, se vistio en abito de muger, y como muger suya, hilaua las tareas, que la reyna le daua: tanto ciega el amor: dize pues, que no vino en este habito, sino en el de fiesta, y como varon.

e) Agesilao, como cauallero bien acostumbrado, con el mote en la ropa. ¶ Agesilao hijo d Archidamo rey d Sparta, fue en todo virtuoso, y tanto, que sucediendo en el reyno otro hermano suyo hijo de otra madre, acostumbrado primero a ser mandado, por sus virtudes vino a ser rey, lo qual, como el que sabia tambien obedescer, gouerno con mucha prudencia, y contentamiento de los suyos: porque cierto pa biē mādar, es menester primero deprēder a obedecer,

Entre las otras virtudes q̃ este tuuo, principalmẽte se señalo, en ser buẽ amigo, en procurar los / y cõseruar los, tãto q̃ siẽdo en grã mãera recto / y justo dixo, q̃ en las cosas d̃ los amigos se auia de perder algo de la seueridad, y q̃ hazer lo contrario, lo tenia por malo. Amo siẽdo mochacho en grã manera a Lisandro, del qual, siẽdo mas ambicioso de gloria / que otro, y de lleuar la vẽtaja en todo, no le peso d̃ ser en algo vẽcido. Trayẽdo despues guerra cõ Pharnabazo, el qual antes auia ayudado alos Spartas, le vẽcio / y d̃sbarato: y viniẽdo el Pharnabazo a offrecerse, q̃xando se del, porq̃ auiẽdo sido amigo le trataua assi, le respondio: quando eras nr̃o amigo, te tratamos como a tal, y agora q̃ eras nr̃o enemigo, lo hizimos por el cõtrario: pero si agora quieres nr̃a amistad, yo y mi gẽte / reyno / y casa seremos tu yos, y siẽpre conoceras en mi verdadera amistad: lo q̃l Pharnabazo tuuo en mucho, y de a y adelãte fuerõ grãdes amigos. Partiẽdo se desta manera Pharnabazo, vn hijo q̃ tra ya cõsigo, llego a Agesilao, y saludãdo le, Agesilao le dio vn p̃cioso cauallo, y despues le fauorecio mucho, viniẽdo a el huido de sus hermanos: desta manera se señalo toda la vida en ser amigo, y en mas tenia la perdida de vno, q̃ todo lo que tenia: y porq̃ se preciaua tanto desto, dize el autor, q̃ vino alos casamiẽtos cõ vna ropa, en la qual tra ya su peculiar d̃uisa: no auer mayor perdida que la del amigo.

f) No oso llamar a Alcibiades temiẽdo no le tratasse peor a el q̃ trato a sus estatuas vna noche en Athenas. ¶ Alcibiades (como cuẽta Plutarco en su vida) fue Griego / y natural de Athenas, hõbre desde su primera hedad muy osado, incõstãte / ambicioso / liuiano (como parecera por lo que diremos) cruel cõtra su patria, aun q̃ amigo de sus maestros, fuerte / y belicoso, y el mas hermoso de rostro / y persona q̃ vuo en los Griegos. Este d̃spues d̃ auer persuadido alos Athenięses (aun q̃ cõtradeziã los mas, d̃los q̃les fuerõ, Socrates philosopho / y Metõ astrologo) q̃ hiziessen guerra cõtra

los Syracusanos ya que la cosa estaua para effectuarse, ordenados para ella por capitanes/ Nicias/ Lamaco/ y Alcibiades: poco antes que partiessen con el armada se alboroto mucho la ciudad de Athenas/ porque en las fiestas de la Diosa Ceres/ que eran entonces, auian hallado todas las estatuas de Mercurio hechas pedaços/ y quebradas las cabeças de la noche antes. Tenia esta ciudad tantos Mercurios/ porque Mercurio era dios de la eloquencia, de la qual se preciauan mucho los Athenienses, los quales procurando saber quien auia hecho tan gran maldad, supieron que Alcibiades, el qual en su casa hazia junta, y se hazia sacerdote, no pudiendo, y representaua las fiestas: con todo esto se dissimulo, y dilato la cosa hasta que la guerra se acabasse: despues dela qual no queriendo venir Alcibiades, fue condenado en ausencia, y tenido como por hereje, perdidos juntamente los bienes. A este dize el autor, que no oso llamar Mercurio, temiendo no le tratasse peor a el que aquella noche trato a sus estatuas.

g) Vino Alexandre con vn cofrezico. ¶ Dize que para mas honrrar la fiesta vino Alexandre Magno con vn cofrezico muy precioso, para dar a Fabricio: porque era la joya, que a el mas le auia contentado, de las que el Rey Dario contrario suyo tenia enel thesoro. En este cofrezico traya Alexandre la Yliada de Homero, que en paz y en guerra nunca dexo, porque le parescio que tan precioso cofre era digno de tal autor, y tal autor digno de tal cofre. Plutarco/ Quinto Curtio

h) Vino Pyrrho, a firmar el amistad que nunca pudo con los Romanos por medio de Cineas. ¶ Fueron tã grandes las fiestas que en este casamiento se hizieron q̃ vinieron alli a ser amigos los que nunca biuos lo fueron, como fue lo de Pyrrho rey delos Epirotas, el qual auiẽdo peleado cõel pueblo Romano prosperamente teniendo por enemigo a Valerio Leuino cõsul, dio los captiuos sin precio, y embio

a Cineas embaxador suyo al pueblo romano, rogando, le dexasse entrar para concertar las pazes: para lo qual juntando se el senado, sabiendo lo Appio claudio que por la enfermedad de los ojos auia mucho tiempo que no entraua en consejo se hizo lleuar alla, y valio tanto solo su parecer que nũca se recibio Pyrrho, ni fue amigo de los romanos: y ansi Pyrrho se fue a Sicilia y de ay boluio a ytalia siẽpre vẽcido/ Liuio/ y Plutarco.

i) Hamilcar cõ la factiõ Barchina. ¶ Hamilcar en la ciudad ð Cartago, era la cabeça ð la factiõ o vãdo dicho Barchino, cõtrario ðl Hãnonico y sus sequaces, ðmãera, q̃ vinieron a ser aqui vnos los q̃ siempre fueron diuersos.

k) Vino Hanibal cõ otros caualleros porque el Africano los absoluio del juramento. ¶ Prossiguiendo el autor el vniuersal plazer deste casamiẽto, dize que vino Hanibal el qual murio enemigo de los romanos, y dize que vino porquel Africano, ques Scipion Africano le absoluio del juramẽto: finge esto que no passo, por mostrar, como al trabajo se allegan hechos amigos todos los que son contrarios: dize Liuio que Hamilcar, padre ð Hanibal le hizo siendo pequeño jurar de siempre ser enemigo del pueblo romano, y porque no estoruase el juramento, Scipion Africano que fue el que le vencio le embio absoluciõ del juramento: dize tambien q̃ le dio seguro porque las fiestas se hazian en ytalia, donde sin seguro de Scipion affricano no podia venir.

l) Estaua Numa en los primeros. ¶ Numa Pompilio varon Sabino, segundo rey de roma, notable en justicia y piedad, el qual auiendo apaziguado las enemistades de los comarcanos: edifico el templo de Jano, el qual abierto mostraua que auia guerra y cerrado paz: hecho esto diosse mucho a la religion de los dioses, criando sacerdotes, consagrãdo virgines vestales: y fue /el primero q̃ ordeno Pontifice Maximo: diuidio el año en doze meses, finalmente fue / el fundador de la religiõ latina, Liuio y Plutarco.

m) Estaua Valerio publicola con la ley q̃ cõtra los tyranos hizo. ¶ Este fue vn valeroso romano, y triũpho d̃ los Veyẽtes, y Sabinos, y la tercera vez, de todos jũtos: el qual entẽdiẽdo de algunos, que porque tenia en Velia, q̃ era vn barrio de roma, la casa muy fuerte, auia venido en sospecha q̃ se queria hazer rey, se quexo dello mucho al pueblo, y embio luego a quiẽ la derrocasse. Este quiso tãbien alos menudos, que porque no vuiesse tyranos, ni poderosos, q̃ saliessẽ con la suya, hizo vna ley, por la qual se apelasse para el pueblo: y esto es lo que dize el autor: escriue lo assi Liuio.

n) Estaua Bruto con aquel semblãte q̃ a Tarquino echo de Roma. ¶ Quiere dezir, q̃ estaua, Bruto cõ gesto feroz, como estuuo, quãdo el y los Romanos echarõ d̃ la ciudad a Tarquino superbo, sexto rey d̃ Roma, por su soberuia, y por la maldad de Sexto Tarquino su hijo: el qual forço aq̃lla tã afamada matrona Lucrecia. Liuio largamente.

o) Estaua Coriolano, no con el gesto q̃ le fue negado el cõsulado, sino. ¶ Coriolano (como escriuẽ Liuio y. Valerio Maximo) no fue enemigo (como aqui dize) d̃l pueblo Romano, porq̃ no le dieron el consulado, sino porq̃ sin causa le condenarõ, y se fue desterrado alos Volscos, enemigos de los romanos: los quales le tuuierõ en tãto, que le hizieron su capitan, y cõ deuida yra, vino cõ grande exercito contra Roma, ala qual puso en tanto estrecho, q̃ no bastando legados, ni sacerdotes, fue forçada salir a el Veturia su madre, y Volumnia su muger, con sus hijos: y como vio ala madre, se vino a ella muy alegre para abraçarla: la qual boluiendo los ruegos en yra, le dixo: primero q̃ me abraçes, sabre si vengo a enemigo o a hijo, y si soy catiua o madre, en tus reales: q̃ a esto me ha traydo la misera vida q̃ te viesse desterrado, y enemigo de tu patria: pudiste destruir esta tierra que te engendro, y mantuuo: si yo no te pariera, Roma agora no se viera enel estado que esta, sino tuuiera hijo, muriera libre en patria libre: mas yo no puedo ser misera

mucho tiempo: a estos tus hijos mira, los quales o mori ran antes de tiempo o perpetuamente seran catiuos: diziendo estas, y otras cosas, enternecido el coraçon de Coriolano la abraço y retruxo el exercito hecho de ay adelante amigo de Roma: con este gesto dize el autor que vino aqui.

p) Hallose alli Camilo cō cinco dictaduras a cuestas, prometiendo templo ala concordia. ¶ Camilo fue vno de los mas illustres romanos, fue cinco vezes dictador, como diremos. Esta dignidad en roma era suprema, duraua seys meses, apellauan al dictador, y del dictador, no a nadie: no se elegia, sino quādo auia alguna gran necessidad: el dictador podia elegir todos los otros magistrados, era sobre los consules: los quales le criauā o en presencia, o en ausencia: autores son Varron Fenestella. Fue dictador cinco vezes, que era suma honrra. La primera, quando cerco alos Faliscos. La segunda, y ausente, quando echo los franceses y Sennones d̄ la ciudad d̄ Roma. La tercera q̄ndo fue contra los latinos, en defensa de la ciudad d̄ Satro, amiga del pueblo romano, que tenian cercada. La quarta para aplacar el alboroto de roma. La quinta, pa echar otra vez alos franceses que boluieron, Liuio, y Volaterrano. y en recompensa de tanta honrra, enla rebuelta d̄ Roma, prometio hazer vn templo ala diosa de la concordia.

q) Despues de tantas vezes acusado aunque tardio vino Fabio Maximo. ¶ Fabio maximo (como escriue Tito liuio) fue muchas vezes llamado, por ser tan sabio para la guerra, y otras vezes echado / y acusado por tardio, lo qual era mas en honrra suya / y en prouecho de los Romanos: porque siendo capitan contra Hanibal, nunca quiso pelear con el, quando el otro le prouocaua: traya le cansado por montes / y cerros, y ansi le quebrantaua las fuerças, por este dixo. Enio, vno fue Fabio, que deteniendo se, nos restituyo la republica: por este Fabio le dixo

el pberuio: el romano, sentado vẽce: y ansi dize el autor que vino alos casamientos, aun que tardio, porque nada hazia a pressuradamente.

r) Embiaron a Canas por Paulo Emilio para honrra y regozijo de las fiestas. ¶ Embiarõ a Canas por Emilio, el qual siendo consul y capitã contra Hanibal, peleo con el en Canas que era vn lugarejo de la pulla dõde el fue muerto y perdieron la vida quarenta mil romanos: tanto que si aquella noche Hanibal se partiera a Roma fuera señor dlla: de alli dize el autor que truxeron a Emilio como a varon señalado.

f) a Uenosa por. M. ¶ Marcelo, como escriue Plutarcho fue / el primero que dio nombre a su linaje, fue varon muy belicoso, fue tambiẽ el primero que vẽcio a Hanibal y enseño a tan gran capitan que podia ser vencido: tanto que a Fabio, llamaua escudo: y a Marcelo cuchillo: porque el vno con tardarse y el otro cõ acometer, fuerõ illustres: final mente murio Marcelo, amanos de Hanibal: saliendo vna vez areconocer cerca de venosa: de la qual le embiarõ a llamar para las fiestas, Liuio, Uolaterrano.

t) A Egipto por Pompeyo. ¶ Pompeyo singular varõ despues de ser vencido por Cesar en la farsalia se fue a Egipto al rey Tolomeo, donde vn soldado que auia sido suyo le mato, Plutarco.

v) Por Caton vticense a Dirrachio. ¶ Uuo dos catones muy celebrados hijos de Caton el viejo / los quales fueron Caton Censorino: y Caton Uticense: el Uticense fue muy amigo dela honrra, pacientissimo en el trabajo, fue cõtra Cesar: y despues de vencido Pompeyo, en la farsalia se fue a Utica donde por no venir en manos de Cesar se mato con su espada: murio en Utica, y no en Dirrachio: como el autor dize / dizelo assi Plutarco y Uolaterrano.

u) Alos parthos por Marco Crasso. ¶ Marco Crasso como escriue Plutarcho despues de auer hecho grandes

hazañas hizo guerra a los Parthos: a manos delos quales al fin murio. Dizen que le mato vn Partho llamado Pomaxartes, aunque otros dizen que no, sino que este estando muerto le corto la cabeça y la mano derecha: lo qual mas se puede barruntar que dezir por verdadero.
u) Julio Cesar con el animo que passo el Rubicon. ¶ Auiẽdo Cesar segun escriuen Suetonio Tranquilo, y Plutarco hecho grandes cosas en Francia, el senado sospechoso de su mucho valor, porque tenia por amigos a todos los Reyes y principes del mundo dando sin nada a los vnos los captiuos, y embiando ayuda a otros sin autoridad del senado: considerando a que fin se hazia, Marco Marcello, que entonces era Consul, ordeno que antes de tiempo sucediesse otro a Cesar echando ojo a Pompeyo y priuando a Cesar del consulado en ausencia: lo qual antes se le auia concedido: para lo qual impedir Cesar, parte por los Tribunos que puso por intercessores, parte por Seruio Sulpicio embio a pedir al senado que no se hiziesse tal cõ el: lo qual como vido que no aprouechaua, determino de venir se contra Roma con el exercito que tenia: y llegado a Rauena que es raya de Francia embio secretamente su gẽte al rio Rubicon: y el partiendose aquella noche le alcanço a la mañana par del rio, donde estando en gran dubda, como el que yua a intentar hecho tan grande, de subito aparescio vno tañendo vna flauta, al qual allegando muchos pastores y otros del exercito, entre los quales yuan los trõpetas, la fantasma tomo a vno la trompeta, y se passo de la otra parte del Rubicon hazia Roma, tocando al arma. Entonces Cesar con gran animo, dixo. Vamos donde los milagros delos Dioses y la maldad delos enemigos nos llama. Echado es el dado (como quien dize) hecho es, veamos en que parara. De aqui començaron las guerras ciuiles entre Cesar y Pompeyo.
x) El esplendido Luculo combido a cenar al desposado en

la sala de Apolo. ¶ Este fue vn Romano clarissimo: el qual segun dize Plutarcho, y con el Volaterrano, fue muy eloquente y muy rico. Siendo Pretor gouerno justissimamẽte la Africa: embiado contra el rey Mitridates descerco a su compañero Cota, afligendo en gran manera el exercito de Mitridates por fuerça y por hãbre. Fue demasiado enel vestir, amigo mucho de pinturas, gran bãqueteador / tenia señaladas salas para ello / a las quales tenia puestos nombres de dioses, para que segun era la diferencia de los nombres y salas ansi diferentemente se diesse d comer, y dõde se daua mejor, era enla sala de Apolo, para la qual combido al desposado. Enloquescio este Luculo despues, y del tuuo cuydado su hermano Marco luculo. Fue gran amigo de Cicerõ, a cuyo ruego dize el autor que cõbido al desposado para la sala de Apolo, dõde antes Cicerõ auia comido.

¶ En tanto que la cena se aparejaua, Mercurio y Fabricio por vn muy fresco jardin, que en el palacio de Luculo estaua, se salieron a passear, y allende de otras muchas razones que alli passaron, Fabricio a hincadamente y con desseo de saber rogaua, le declarase algunos secretos de natura: en especial el orden del cielo, el mouimiento delos Planetas, de donde procedia el igneo resplandor del sol, la lumbre de las estrellas,[a] el menstruo de la luna,[b] la alteracion del mar, la causa de su salsedine, la ponderosidad de la tierra: preguntauale mas le declarasse[c] porque medios, los hombres de su natura graues mortales y corruptibles: se tornauan diuinos y inmortales: y por el consiguiente: pues el era el alguazil de todos, rogauale que le declarasse: de que manera eran tratados en el Ceiro los

que alla lleuauan, o que gesto les mostrauan: aquellos jueces tan seueros, como dizen que son Minos y Radamanto, preguntauale mas, [d] si al viejo barquero, se le acordaua de los palos que le fueron dados, y [e] si el indomito cerbero estaua mas manso: despues que fue visto de los ojos humanos,

a) El menstruo dela luna. ¶ Es la conjuncion, llamase menstruo: porque ella haze su curso en vn mes.

b) La alteració dl mar, la causa d su salsedine. ¶ La alteració dl mar es por su crescimiẽto y dscrecimiẽto. Dela salsedine, ay varias opiniões. Anaximãder dize el mar ser reliqas dla pmera hũidad, cuyo fuego se seco vna peqña pte, la otra cõ la fuerça dl heruor tomo otro sabor. Anaxagoras dize q̃ al pricipio del mũdo haziẽdo se el agua vn estanq̃ q̃mada cõ los rayos del Sol salido el humor gruesso, lo q̃ q̃do fue salado y amargo. Empedocles dize q̃l sudor dla tierra q̃mada lauadas por encima las otras tierras hizo salada el agua. Antiphõ, q̃ es el sudor dela calor: del q̃l lo q̃ q̃da de agua se haze amarga, hiruiẽdose cueze como acontesce en todo sudor. Metrodoro, q̃l mar esparzido por las tierras, tomo el sabor dellas, como el agua passada por ceniza. Platõ q̃ salio dulce toda el agua q̃ se jũto cõ fuerça y vigor elemẽtar dl ayre como es la q̃ corre dlos rios, y q̃ todo lo q̃ la tierra q̃mada y ardiẽte rescibio y detuuo q̃do amargo. Esta opiniõ es la q̃ mejor pesce a Fabricio. Desto Plutarco in placitis philo.

c) Porq̃ medios los hõbres d su natura corruptibles se tornã immortales. ¶ Los cuerpos como seã terrenos y caducos son corruptibles como las otras cosas: mas el alma q̃ dios crio esta tan perfecta q̃ es immortal, y tãto q̃ despues tornara a tomar el cuerpo en q̃ anduuo, q̃ fue corruptible: y entonces como el anima estara junta cõel cuerpo, el cuerpo tãbiẽ no tẽdra corrupciõ: esto sera el dia del juyzio, enel q̃l los malos cõ sus animas y cuerpos pp̃etuos padescerã para siẽpre:

y los buenos biuirâ sin fin con Dios en immensa gloria. De esto, philosophos muchos: y mas copiosa y verdaderamẽte la sagrada escriptura.
d) Si el viejo barqro se le acordaua delos palos q̃ le fuerõ dados. ¶ El viejo barquero es Charon: el qual como dizẽ los poetas passa las animas ala otra parte por tres rios, cõuiene a saber por Acherõ y Estigia: y Cocito llamale viejo porque a tãtos años como el infierno do esta. Lo delos palos segun Luciano, es que queriendo passar enla barca de Charon Menippo philosopho no trayẽdo blanca que dar, porfiando que pues no la tenia le auia passar de gracia, vino a palabras con Charon: el qual diziendole que le abogaria Menippo alçãdo vn palo que traya, le amanazo, que si se desmandaua le quebraria conel la cabeça: de manera que el barquero fue amenazado y no apaleado como el Autor dize: pero baste para la memoria dla injuria auerle el philosopho amenazado cõel palo tanto como si le diera de palos.
e) Si el indomito Cerbero/estaua manso despues q̃ fue visto dlos ojos humanos. ¶ El indomito Cerbero, es el que Ouidio llama Cancerbero, portero del infierno: el q̃l es vn fiero perro de tres cabeças. Dizẽ los poetas que Hercules yendo alla le vencio y saco del infierno: y por esto dize el autor despues que fue visto delos ojos humanos: aunque tan bien estuuo manso, quando Orpheo fue por su amiga, y Eneas baxo con la Sybila: mas estos no le vencieron como Hercules. Dize se que este Cerbero fue vna sierpe que estaua en tenario, promontorio de Licaonia: y que con su veneno morian los hombres: y porque enel Tenario, dizen ser camino para el infierno, fingen que era portero del infierno: y que Hercules le corto las tres cabeças dando a entender por esto que domo y menosprecio todos los terrenos vicios y cobdicias.
¶ A lo qual todo mercurio con alguna risa le respõdio diziendo, que no deuia el, siendo vn hombrezillo

hecho de lodo / inquirir tan de veras las ordenan
ças de los Dioses / ni sus mysterios, porque aun
que es verdad que el sea vno de los que alla mo-
ran, le haze saber / que todas las vezes que aca
es embiado alos mortales, le ponen perpetuo silen
cio, y aun que quisiese y touiese licencia no bastaria
lengua en humano habito vestida: para explicar
la menor cosa de lo de alla, dezia le mas que se acor
dasse: si en esta demanda era pertinace, que incurria
en el peccado que los gigantes cometieron, quan-
do intentaron guerra contra Jupiter: los quales
no solamente, se contentauan ygualar con el, mas
aun querian echalle del cielo: y para effetuar su da-
ñada intencion, presumieron poniendo vn monte
sobre otro, hazer camino para ellos y a otros: pe-
ro sucedioles al contrario, de todo lo que ellos pē-
sauan: y porque a nueuo genero de peccado, nueuo
genero de tormento es menester: por el grande
atreuimiento, con saetas de fuego, [a] nueuamente
por mano de Vulcano fabricadas, fueron muy biē
castigados: y de mas desto, encarcelados y dados
por esclauos perpetuos al mesmo vulcano: [b] de lo
qual es muy buen testigo Ethna en Sycilia, don
de Typheo, valeroso capitan en aquella sazon fue
sepultado, Fabricio respondio diziēdo: señor Mer
curio: no me tengas por tan ignorante, que ya que
no quieras satisfazer ami demāda: te me escuses tra
yendo me, exemplo de fabula, que ni fue ni pudo ser
verdad, antes los vanos poetas: por dar lugar a

sus fictiones/y sabor a sus escripturas, pienso q̃ hã le
uãtado mil falsos testimonios, a varones heroycos/
y mugeres excelẽtes, y aun a Jupiter alla dõde esta.
Por lo q̃l me paresce, q̃ mejor meresciã ellos ser que
mados por falsarios, q̃ los gigãtes por traydores.
Mercurio le respõdio: muy engañado me paresce
q̃ esta cõtigo esse genero de hõbres, pues q̃ sudãdo
ellos tãto tiẽpo ha debaxo de tu vãdera, los tienes
por inutiles. De lo qual toda la verdad es al cõtra
rio: porq̃ si ati te plaze, tan solamẽte la corteza (q̃e
ro dezir) si las palabras de los poetas tomas ansi
como suenan, fabula es no menos esta q̃ todas las
otras: pero si vn poco mas dẽtro quieres conside
rar, hallaras el fructo, dexãdo caer la flor/y veras
q̃ estas q̃ parecen cõsejas, son diuinos exemplos, y
sabrosa doctrina para los mortales, y ansi tornãdo
al proposito, veras q̃ esta fabula te enseña, ser muy
grã soberuia, ninguno por grande q̃ sea, tomarse cõ
su mayor, ni ninguna criatura, tomarse con su cria-
dor, ni ninguna hechura, tomarse con su hazedor, y
procurar de saber, lo que los dioses ordenan en su
cõsistorio secreto. Pero porq̃ muchas vezes me acõ
tesce, viniendo aconuersar entre los mortales, de
mãdarme lo que tu me has demãdado, por no mul
tiplicar palabras, o con amigos o cõ personas por
fiadas, traygo en el pecho ascondido este joyel, en
el qual como en vn espejo, cada vno puede mirar,
y mirando conoscer, y ser satisfecho de su apetito:
lo mismo podras tu hazer si quisieres. Entonces

Fabricio tomo el joyel en la mano, enmedio del q̃l, estaua vna piedra de diamãte purissima, y muy clara, en la qual como estuuiesse mirãdo por algũ espacio de tiẽpo, ninguna otra cosa veya, sino las sombras y ymagines d los q̃ a el por las espaldas le passauã. Preguntado pues por Mercurio que es lo que veya, le fue respõdido que ninguna cosa. Entonces cõ alguna aspereza, increpãdo a Fabricio dixo, O ceguedad de los mortales, ni basta dar le auiso de diligencia, al que porfia de ser negligente, ni aproue cha experiencias al q̃ d su voluntad quiere ser igno rante, por cierto la falta deue estar en tus ojos: limpialos bien q̃ me paresce, q̃ los tienes muy terrosos: no te arrimes a pared ninguna, mira bien, y dime lo q̃ vees. Hecho Fabricio todo lo que Mercurio le mandaua, estaua mirãdo cõ mucha atenciõ, y con alegre semblante, como persona q̃ gozaua de lo q̃ tãto auia desseado. Preguntado pues en cabo d grã rato por Mercurio le dixesse lo q̃ veya, respondio. es tãto lo q̃ veo, y he visto q̃ no basta intellecto hũmano para cõprehẽder lo, pero de lo possible, si me das licencia, dire algo, y lo primero. Veo quan marauillosamẽte, el cielo esta compuesto, veo la materia del incorruptible: porq̃ no recibe en si qualidades actiuas, ni passiuas. Veo la causa de su mouimiẽto, y como al mouimiento de la esphera mayor, se mueuen todas las otras: como quando anda la rueda grande del relox, a cuyo mouimiento se mueuen todas las de dentro. Veo el mouimiento de las

estrellas que me paresce ser como los clauos o cu-
ñas, que estan en la rueda de la anoria:[d] veo las
dos vrsas mayor y menor:[e] veo el zodiaco, y aque-
llas doze bestias, que estan puestas como tablilla
de meson, en las doze posadas de Phebo:[f] veo las
amenazas que haze al vino, vna estrella que esta
en la boca del Leon.[g] veo lacrueldad de que vsa
contra los nauegantes, el monstruoso engendra-
miento de Orion:[h] veo la linda Ariathnes, la her-
mosa Venus, el feroce Marte: veo el resplandor del
sol, y aun que mis ojos no pueden sufrir los rayos
de su claridad, pero bien paresce, que no recibe en si
luz estraña, cuerpo espherico y globoso me pares-
ce, pero no veynte y ocho vezes mayor que toda
la tierra: como dezia Anaximandro, vno me pares
ce, y no dos/como dezia Empedocles,[i] Globo de
quinto cuerpo compuesto, me paresce, y no de hier
ro ardiente, como deziã Anaxagoras y Democry
to: veo el orbe de la luna que es vno, y no muchos
como le parescia a xenophanes:[k] veo la causa de
sus menstruas occultaciones ser como dezia Ari-
stoteles, y no como dize Heraclito, ni tampoco
me paresce, diez y nueue vezes mayor que la tierra,
como dize Anaximãdro:[l] veo mas baxo el Lacteo
circulo, ser compuesto de arida exhalacion, como
dize Platon, y no como dize Parmenides ni Me
trodoro:[m] veo los quatro elementos tan juntos el
vno debaxo del otro, como el azeyte sobre el agua,
desta manera me paresce, q̃ estã ansi mismo juntos

los cielos sin auer lugar vazio en medio.[n] Veo la causa delos truenos/relampagos/ rayos/ y toruellinos. Veo la materia delas nuues, y como se engẽdran pluuias/piedra y granizo.[o] Veo el yris, y la causa de su diuersidad d' colores. Veo la naturaleza del ayre y su region, y mouimiento. Veo la reciprocació del mar, y la causa de su salsedine, ser la q̃ dize Platon: y no la q̃ dize Antiphon. Veo la tierra ser vna, y no dos: como dize Ocetes Pytagoreo. Globosa me paresce y orbicular, y no a manera de coluña, ni de tympano, ni d' bacin, como deziã Anaximenes, Leucipo, y Democrito. Veo la causa de su ponderosidad: y veo su situacion natural ser enel cẽtro, ni tãpoco se mueue motu obliquo, ni circular, como dezia Heraclydes Põtico.[p] Veo la causa dela exuperació del Nilo: y aquella inundació tan copiosa, en tiẽpo que todas las otras aguas descrecẽ. Veo la causa porque comunmente los grandes rios,[q] y las fuentes nascen delos altos montes, y pocas vezes enlos llanos.[r] Veo la causa dela generacion delas[s] piedras y metales. Veo la causa dela vegetacion delas plantas. Veo la causa de tãta diuersidad de animales, y quan sagacissimamente, a todos natura sabia los prouee para su biuir: y los arma para sus necessidades. Veo todas las criaturas ordinatissimamente biuir en aquellas leyes que natura les puso al tiempo de su creacion, y que derechamẽte cada vno en su especie, corren a su fin, para que fueron criados.

a) Nueuamente por mano de Vulcano fabricadas. ¶ Vulcano (segun dize Ouidio) fue hijo de Jupiter y dela diosa Juno, el qual como nasciesse muy disforme, y presto desagradasse a Juno, Jupiter le echo enla insula lemno: adõde (a lo que dizen algunos) le criarõ monas, z dela cayda quedo coxo del vn pie. Es herrero delos dioses, y hizo les los rayos a ellos, y a Jupiter para contra los gigantes: de aqui dize, que es este el Dios del fuego: y muchas vezes los poetas le toman, y vsan por el mesmo fuego.

b) Delo qual es buen testigo Etna en Sicilia. ¶ Por ser soberuios los gigãtes (como escriue Ouidio) trayẽdo guerra con los dioses, y con Jupiter, fueron destruydos, delos quales Tipheo valeroso gigãte hijo de Titã y dela Tierra, fue (como aqui dize, y Ouidio afirma) metido debaxo del mõte Etna en Sicilia: aunque Lucano dize, que esta debaxo del monte ynarime. Etna es monte delos nõbrados, esta siempre claro por su fuego: el qual cõ el ayre sulphurea: y la causa de su lũbre dize trogo, enel lib. iiij. que es: porq̃ Sicilia es tierra cauernosa y hueca, por lo qual rescibe mucho viento y de ay se concibe el fuego, dentro delas entrañas del mõte, que son agujeradas: z ay betun y assufre, y como el ayre anda por de dentro peleando por salir, enciende el assufre, el q̃l resplandesce tanto: de manera que el mouimiento delos viẽtos es causa del fuego del monte Etna.

c) Veo la materia dl incorruptible. ¶ El cielo (que se llama quinta essencia) es incorruptible, porque no participa de ninguno delos quatro elemẽtos, los quales se mudan, y corrõpen muchas vezes, cõforme a Aristotiles, vnos en otros: este incorruptible q̃ es (como digo) el cielo, no haze ni padesce: quiero dezir, q̃ ni seca como el fuego, ni humedesce como el agua, q̃ se llama hazer, ni se humedesce, ni se seca como la tierra, y el ayre que se llama padescer, porq̃ en ellos hazẽ calor y frialdad: de manera q̃ el cielo es simple, q̃ ni enfria, ni escaliẽta, ni padesce frio, ni calor, ni humedesce, ni desseca: finalmen

te no es capaz de ninguna calidad delos elemẽtos. Esto es regla comũ de Aristoteles, y d̃ todos los otros philosophos.
d) Veo las dos vrsas mayor y menor. ¶ La vrsa mayor es vna figura d̃ estrellas, alas q̃les en latin llamã vrsa mayor/ y comunmẽte las llamamos el carro, porq̃ parescẽ tener alguna figura del. Vrsa menor, son otras estrellas, q̃ llamã la bozina: estas estrellas estã cerca d̃ nr̃o polo q̃ se llama Artico.
e) Veo el zodiaco y las doze bestias. ¶ El zodiaco es vno d̃ los circulos mayores d̃la esphera, enel q̃l estã los doze signos, alos q̃les llama doze bestias, porq̃ estã figurados por doze animales, los q̃les son, aries, taurus, gemini, cãcer, leo, virgo, libra, scorpius, sagitarius, capricornius, aq̃rius, piscis. Estã puestos estos signos en doze partes yguales, alas q̃les elegãtemente llama posadas de Phebo/ que es el sol.
f) Veo las amenazas que al vino. ¶ Leon es vn signo d̃los doze ya dichos/ enel qual quando esta el sol causa gran sed: y entra enel comunmente a treze o quatorze de Julio.
g) Engẽdramiẽto de orion. ¶ Orion es vna delas figuras celestes, tiene diez y siete estrellas, enla cabeça tres claras/ en cada hõbro vna: en el codo derecho vna escura, enla mano otra semejãte/ en el cinto tres/ enla espalda tres/ en entrãbas rodillas dos/ en entrambos pies dos. dize lo yginio: es llouiosa esta figura, porq̃ quãdo el sol passa por ella, q̃ es en inuierno, causa muchas lluuias. Los poetas dizẽ q̃ fue hijo de Enopion/ dela vrina de tres dioses/ cõuiene a saber d̃ Jupiter/ Neptuno/ y Mercurio: por lo q̃l rescebido por figura celeste, tuuo lugar la ficiõ para dezir/ q̃ fuesse lluuioso/ como hecho dela vrina delos dioses: por la qual se llamo Orion.
h) Veo la linda Ariadnes. ¶ Llamã la los Astrologos corona, y los Arabes Alfeta: es vna figura celeste en manera de corona, tiene ocho estrellas: la fabula desta Ariadnes es ansi. Theseo partiendo se a Creta a lo del Labirinto enamorado de la linda Ariadne/ hija de Minos y Pasiphae: por su industria/ auiendo le dado la palabra de ser

su marido, entro y salio del: despues partiendo se de noche con ella Achio la dexo alli, y se fue: dela qual doliendo se el dios Bacho, la tomo por muger, y le dio vna corona, hecha por Vulcano, adornada de perlas: despues Bacho pa perpetuarla la puso enel cielo, do es agora vna figura, que se llama corona o Ariadnes dela fictiõ, Ouidio dela verdad Ptolomeo enel almagesto, y el Rey don Alonso enlas tablas, de todo largamente Juan Estroflerino.

i) Globo del quinto cuerpo. ¶ Es el cielo, q̃ se llama quinta essencia (como hemos dicho) porque no participa dela condicion de ningun otro elemento, los quales elementos como son quatro y corporeos: y por el consiguiente redondos, dize el autor por el cielo. Globo (conuiene a saber) redondez del quinto cuerpo (conuiene a saber) del cielo que es cuerpo y quinto.

k) Veo la causa de sus menstruas ocultaciones. ¶ Menstruas ocultaciones, son el tiempo que la luna se encubre, y no se vee, la causa es porque el sol esta tan cerca della, que estorua que no sea vista cierto espacio de tiẽpo, antes y despues dela conjuncion, el qual tiempo no es siempre ygual, por las diuersas latitudines, que la luna tiene ab ecliptica, y por otras causas.

¶ Menstruas ocultaciones. Tomaron el nombre de mes, porque la luna cada mes se nos asconde, y el mes ha se de entender lunar y no solar: el qual no es de vna manera/ porque ay mes lunar, que se llama illuminacionis, el qual tiene veynte y seys dias y medio, este se cuenta, desde que la luna paresce despues dela conjuncion, hasta que se oculta: y esto es segun Aristotiles, y no segun Eraclio: el qual falsamente dixo, que la luna tenia dos partes, vna luminosa/ y otra escura: de manera que quando hazia nosotros tenia la parte luminosa, la veyamos, y quando la otra, se nos encubria. Aristoteles libro secundo de celo et mundo.

l) Veo mas baxo el Lacteo circulo. ¶ El Lacteo circulo

es, el que nosotros llamamos el camino de Sãtiago: llamo le Lacteo, que quiere dezir de leche, porque es blanco/el qual esta cõpuesto de exhalaciones secas (como dize Platon) y esto es falso. porque este circulo lacteo esta enla octaua esphera, y es blanco, por las muchas estrellas pequeñas que alli se juntan, y ansi es de naturaleza celeste y no elemẽtar, porq̃ si al cõtrario fuesse, no estaria siempre en vn lugar.

m). Veo los quatro elementos. ¶ Los quatro elementos/ estã ansi puestos, el fuego que es mas liuiano sobre el ayre, el ayre sobre el agua, el agua sobre la tierra, la qual es el centro / y medio del mundo: ella sola no se mueue por la causa ya dicha, y los otros si: el fuego es sumamente caliente, y templadamente seco: el ayre sumamente humido: y templadamente caliente: el agua sumamente fria, y templadamente humida: la tierra sumamente seca y templadamente fria. Estos elemẽtos se comunican, como el fuego y el ayre, en lo caliente, el fuego y la tierra enlo seco, el ayre y el agua enlo humido, el agua y la tierra enlo frio: y tambien los mesmos se contradizen, como el fuego y el agua, la tierra y el ayre: delos que se conciertan, es mas facil la trãsmutacion, como del fuego en ayre, segun doctrina de Aristoteles.

n) Veo la causa delos truenos y relampagos. ¶ La causa delos truenos es, porque dẽtro dela nuue, que es fria, se encierra la exhalaciõ caliente: la qual por huyr de su contrario, anda de aca para alla, hasta que rompiendo, causa los truenos que oymos, como quando vn muy caliente hierro le echan en vn poco de agua: y quando la dicha exhalaciõ rompe, echa lumbre de si, y esta lumbre es los relampagos segun Aristoteles.

o) Veo el yris, y la causa de su diuersidad de colores. ¶ El yris, es el arco del cielo/ llamose assi, porque (como dize Ouidio) era mensagera de Juno/ z yrin en Griego quiere dezir, dar nueua: la causa deste arco, la reuerberacion delos rayos del sol/ enla concauidad delas nuues. La causa delas colo

res que enel arco parescen, que son colorado, escuro/ azul y verde, es por la diuersidad dela reflexion dela lūbre del sol en la nuue: y no por la diuersidad dela mesma nuue como quiso sentir Alberto magno.

p) Veo la causa dela exuperacion del Nilo. ¶ Nilo famosissimo Rio de Egypto/ corre por Egypto/ entre todos los otros singular/ por la notable condicion suya: el qual contra la naturaleza de todos los otros, cresce en verano/ y tanto que riega todo Egypto/ y en yuierno mengua: por la innundacion deste rio/ fructificā los campos de Egypto, porque alli nunca llueue: la tierra toda es muy llana/ de manera q̄ la moja toda/ y los moradores hazen sus casas sobre baluartes. y antes que venga la cresciente/ juntan sus ganados en vnos cercados fuertes, donde los crian con pastos, para aq̄llo antes aparejados, hasta q̄ viene el inuierno. Dela causa de su crescimiēto/ ay muy varias opiniones: pero por no ser largo pondre aqui las que diuersos escriuen. Plutarco en el libro de placitis philosophorū: y Thales dizē, q̄ los viētos Aquilones soplan a cierto tiempo contra la corriēte del rio, tanto que impiden que la agua entre enla mar/ adōde de su natural va/ y hecho muy grande, le hazen rebossar por las orillas/ de manera que riega los cāpos por do va. Eutimenes tuuo/ que el nilo a cierto tiēpo se augmentaua conel crescimiento del mar Occeano/ que en aquella parte creyo el ser dulce. Anaxagoras tuuo/ que derritiēdo se la nieues delas motañas de Ethyopia en Africa/ cō el calor del verano/ causauā enel otoño la exuperancia del Nilo. Democrito dixo/ que siendo derretidas las nieues al Septentrion/ delos vapores dellas se engendran nuues: las quales los vientos Aquilonares las embian hazia Egypto: y la parte meridional causa mucha lluuia/ por lo qual el rio viene tan abundāte. Herodoto afirmo q̄ siempre corria de vna manera/ y que de ninguna parte tomaua mas agua: y que el parescer que en inuierno yua angosto, era porque en aquel tiempo el sol

esta muy cerca dla tierra y desseca el rio. Eforo ymagino q̄ en este tiempo la tierra de Egypto atrayendo a si el humor de Arabia y d Lybia, exalaua dspues a manera d sudor la afluēcia del agua, que el Nilo entonces lleua. Eudoxio escriue, que la opiniō delos sacerdotes de Egypto fue: q̄ la exuperancia del Nilo causauā las muchas aguas que cayā de la otra parte dela Equinoctial/ al tropico d Copricornio: de donde tuuieron ellos que el Nilo corria: y porq̄ alos Egyptios, que estan al tropico de cancro/ les es verano quando es inuierno ala parte de Capricornio, acaescia assi q̄ cayēdo entōces mucha lluuia el rio venia crescido a Egypto. Hasta aqui Plutarco. Ay otros q̄ dizen q̄ Eratostenes afirmo las lluuias de verano al principio del Nilo, ser la causa/ y q̄ este le tomo de Aristoteles, y Aristoteles de Trasialco/ y Trasialco de otro/ y el otro de Homero. Desto largamente Herodoto enel segūdo. Estrabō lib. vltimo Seneca. iiij. naturaliū questi. Plinio. Diodoro Siculo: Pōponio mela. Amiano Marcelino. libro. ij. Lucano libro. x.

q) Porq̄ las fuentes nascen en altos lugares. ¶ Las fuentes y rios nascen de lugares altos/ porq̄ el agua se engēdra dela tierra y del ayre, q̄ son contrarios elemētos, corrōpiendo la frialdad dela tierra/ el calor del ayre, y la humidad dl ayre la sequedad dela tierra: y esto no se puede hazer sino en cauernas y cueuas grandes: las q̄les por la mayor parte se hallan en lugares altos: y muy pocas en baxos. Aristo.

r) Veo la causa dla generaciō dlas piedras. ¶ Dexadas varias opiniones d autores dire la de Aristoteles q̄ en esto es mas cierta/ la q̄l es: q̄ las piedras se engēdrā en dos maneras, la vna por cōgelaciō fria y cōstrictiua/ la otra por cōglutinaciō d calido exicatiuo/ obrādo en ambas como d instrumētos la virtud effectiua o generatiua dlas piedras llamada mineral: hazē se dlos q̄tro elemētos como todas las otras cosas: pero ay dos generos d piedras segū Alberto magno, vnas q̄ abūdā d sustācia aquea cō seq̄dad terrestre, como es el cristal

y el veril: y otros semejantes/ otras que abundan mas delo terreo seco mezclado con lo ya dicho aqueo seco, como son los marmoles jaspes y otras/ assi Theophrasto y cõel Aristotiles dizen: que como los metales tienen mas de agua y humor/ y por esso se derriten, assi las piedras son de materia terrea y seca, y por esso no se deshazen: de manera q̃ las piedras constan de pura y llana materia secreta por defluxo o distilacion ayuntada/ o por calor como el murino/ o por frio como el cristal: vniuersalmente todas las piedras/ o resplandescen y no se trasluzen como la murina: otras resplãdescen y se trasluzen, como el cristal y diamente/ y otras semejantes: conoscen se por el sexo/ porque vnas son machos y otras hẽbras/ estas son de menos virtud que los machos: todas las piedras se cõtrahazen de vidro, pero facilmẽte se conoscen por los sabios en ellas/ ansi por su peso como por otras calidades conoscen se mejor ala mañana. El que primero delos Romanos tuuo piedras preciosas fue Scauro antenado de Silla/ y el triumpho q̃ hizo Pompeyo de Mitridates inclino las costũbres Romanas alas piedras preciosas: porq̃ las truxo entre otros despojos. Autor es Volaterrano. Delas piedras largamẽte Alberto magno/ Plinio/ Aristotiles enlos libros de los minerales. Lesuardo/ Camilo: enel espejo delas piedras. Marbodeo poeta. Bartholomeo Anglicano enel libro de propietatibus rerum.

¶ Solo el hombre, Veo tan desconcertado, tan desuariado y oluidado de si: que me paresce, que no fue criado para bien ninguno. Porque veo lo primero, que los que son puestos para dar lumbre al mundo, por vida y exemplo, y para enseñar alos que desatinados van fuera de camino: estos son en nuestros tiempos los mas ygnorantes, los mas torpes y los que mas inhabiles para mundanos exercicios se hallan: y ansi veo que este

officio esta ya en vilipendio, por causa de las ambi
ciones delos ministros del: pues si me pregũtays lo
de mas deste genero: Dire solamente de los malos,
lo que todos saben, que de los buenos no ay que
dezir, sino que los deueis reuerenciar y acatarlos,
como escogidos de Dios mas particularmente pa
ra su seruicio y vuestra doctrina, y exemplo. De-
zid me pues dõde ay mas dissoluciones q̃ enlos q̃ d
ellos son dissolutos: Dõde ay mas intemperancia:
adonde la Gula solto mas la rienda: adonde los
adulterios y crimines incestuosos a de virgines
vestales, ni corregidos ni reprehendidos: adon
de la symonia: adonde el poco temor de las expco-
muniones, sino en estos: Quien nos enseña que-
brantar lo que mandan que hagamos, sino ellos:
adonde la Hypochresia, tiene casa cierta sino en
ellos: adõde es la perdida de deuociõ: adõde es el
poco temor de Dios, sino en ellos: Que genero de
personas funda mas en vanidad, sus negocios que
ellos: adonde se esfuerçan mas los temerarios
fauores: Quien mas vsa dar beneficios por male-
ficios que ellos: Pues si destrotro lado me rebuel-
uo: veo el mundo lleno de engaño muy dissimula-
do en los seglares, veo la amistad fingida, veo la
triste Embidia muy arraygada. Veo que ya no es
tenido por sabio, sino aquel que sabe arte lucratiua
de pecunia. Veo q̃ todos van bordados de lisonjas
todos llenos de mẽtiras, todos llenos de miedos,
y temores, todos llenos desperãças vanas: haziẽ-

do papo de fauores secos, todos llenos de locuras
y d chimericas ymaginaciones. Veo las maliciosas
persecuciones entre estos. Veo los disfauores excessi
uos, las burlas deshonestas, los dsgayres fuera de
medida. Veo la auaricia muy encumbrada, la vana
gloria y jactãcia muy sumptuosa. Veo los ladrones
muy honrrados y acõpañados. Veo las ignorãcias
en el poner d las leyes, y los hazedores dllas veo ser
los pmeros trãsgressores. Veo el robo y garci sobaco
assentados/occupãdo el tribunal d la justicia. Veo
q̃ todo el drecho esta enlas armas: veo q̃ el q̃ tiene
puede y el q̃ puede mãda: veo mas q̃ las leyes sõ cõ
tra los flacos como las telarañas cõtra las moxcas:
veo ansi mismo todos los estados rebueltos: nin-
gũo cõtento cõ lo q̃ tiene: lo q̃ vnos alabã/de otros
es muy vituperado: lo que vnos tienẽ por santidad
otros tienen por superstición: lo q̃ vnos afirmã por
verdadero, otros tienẽ por falso: lo que vnos tienẽ
por licito y honesto, otros tienen por deshonesto:
veo todo este genero lleno de abhominaciones, to
do lleno de maldades, todo lleno de fe rompida y
trayciones, todo lleno de amor de dinero. No veo
el mar tã lleno de peces, ni la tierra de tãtos anima
les, quãto el hõbre de vicios. Por cierto señor Mer
curio, si tu como interprete de los dioses no me sacas
ses desta fatiga declarando me/y satisfaziẽdo ami
entẽdimiẽto, d lo q̃ eneste tu joyel me has mostrado,
por mejor tuuiera estarme en mi choça lleno d igno
rãcias, dõde sola la ociosidad tenia por cõtrario: q̃

auerme traydo la fortuna a Roma/y cõ fauor de tu cõpañia, auerme hecho soltar la rieda de mi desseo: tãto q̃ me ha puesto enel labirintho q̃ agora estoy. Mercurio viẽdo q̃ Fabricio en tãta fatiga estaua, acordo de le satisfazer, despidiẽdo de su entẽdimiento las falsas ymaginaciones q̃ en el joyel auia concebido, y alũbrãdo le el juyzio pa lo d̃ adelãte diziẽdo le. Tal manera d̃ue tener hõbre en sanar las opiniones dañadas/cõcebidas en el pecho del amigo, como el medico tiene en el curar de las enfermedades, de mi auras al presente, lo que yo viere que en tu vaso cabe, lo de mas seria a mi ver d̃rramar margaritas alas gallinas. Sola vna cosa te ruego, que alo que yo agora dixere estes atẽto, y no rompas el hilo de mi razon.

a) De virgines vestales. ¶ Vestales llama alas q̃ oy llamamos monjas, sino q̃ auia esta diferẽcia, que las vestales acabado cierto tiẽpo podiã salir, y las nr̃as hecha professiõ no puedẽ. Llamarõ se vestales por la diosa Vesta, a q̃en estauã dedicadas: no se recebiã si no mayores d̃ seys años, y menores d̃ diez: no se recebiã las q̃ teniã padres ni las, q̃ teniã algũ d̃fecto d̃l cuerpo: no podiã heredar a otro/ni otro a ellas: desto Aulogelio. li. j. ca. xj. Dizẽ algũos, q̃ estas virgines vestales eran obligadas a tener lũbre perpetua, la q̃l lũbre si por caso se apagaua; no era licito a nadie tomarla a reparar y hazer, sino poniendo yesca o otra materia, q̃ facilmẽte concibe el fuego, la dexauan alos rayos del sol, el qual con su mucho vigor la encendia, este fuego era diuino y sagrado, como no hecho por mano de hombres.

b) Chimericas ymaginaciones. ¶ Quierẽ dezir tanto como ymaginaciones locas que llamamos sin pies ni cabeça: porque los poetas dizẽ ser Chimera vn mõstruo el qual

por delante era leon, y por detras dragõ, y en medio cabra: o como dize Eliodio Chimera es vn mõstruo de tres cabeças: vna de leon, otra de cabron otra de dragon: y de aqui viene que los logicos ala ymaginacion disparata llamã Chimera: como si ymaginassemos, vn annimal hecho y cõpuesto delos miẽbros de otros diuersos: de manera q̃ no pueda ser. c) Me ha puesto enel labirinto que agora estoy. ¶ Quiere dezir tanto como enla confusion que agora estoy: porque Labirinto fue vn edificio hecho por tal arte/ tan perplexo de calles y camaras que el que dentro entraua, no acertaua a salir. Uuo quatro Labirintos en quatro partes del mũdo El primero en Egypto a ymitacion del qual, Dedalo hizo el de Creta tan afamado. El tercero en Lemo/ el quarto en Ytalia, el q̃l mãdo hazer el rey Porsena para su sepulchro/ el mas hermoso fue el de Creta/ y por tanto mas afamado, en este encerraron al Minotauro, el qual tenia el medio cuerpo de hombre y el medio de toro. a este mato despues Theseo por astucia de Ariadna/ la qual entreueniendo como escriue Ouidio/ por el con Dedalo le dio vn hilo de oro que hincasse enla entrada para salir/ y vna maça de hierro/ y tres pelotas en cierta manera confacionadas.

¶ La opiniõ q̃ tu has tocado, si yo biẽ he colegido de tus razones/ es que segun los desuarios que el hombre enesta vida haze/ y el desordenado curso de su biuir que tiene: no te paresce, que fuesse criado por algun fin. La verdad/ esto es al cõtrario: porq̃ Dios y natura, ni haze, ni nunca hizierõ, cosa superflua, ni demasiada, ni ha sido jamas nascida cosa en natura: la qual no aya ꝓcedido por causa legitima y buena. Pues como el hõbre/ entre las cosas que se engendran y corrompen/ tẽga la principal dignidad y señorio. Gran vanidad y locura seria, confes

sar que las cosas menores, y menos dignas, fuessen hechas por algun fin: del qual las mejores y mas excelẽtes fuessen priuadas. Porende deues saber q̃ todas las cosas fuerõ criadas para seruicio del hõbre, y el hõbre para seruir a dios: porq̃ este es su vltimo fin y sũmo biẽ/y ansi no ay ninguno por ignorante que sea, que no conosce y tiene por su vltimo fin la bienauenturança: y por esta razõ todos naturalmente dessean allegarse al bien, y huyr del mal. Mas te digo: que ninguna cosa es cobdiciada por el hombre, excepto aquella que tiene alguna especie de bondad/o aparente/o existente/y por cobdicia de alcançar esta bondad/diuersos trabajos rescibẽ los hõbres/vnos por mar/y otros por tierra: vnos pescando, y otros robando: vnos en peligrosos oficios/y otros en viles exercicios. A todos estos si les preguntas que causa les mueue, a sufrir este trabajo: cierto es que todos te responderan/que por auer algun bien: pero esta felicidad, muchos entendieron que auia de ser aca: y tal que el entendimiẽto humano la pudiesse entender, y andãdo la a buscar desta manera, no todos entendieron que cõsistiesse en vna sola cosa. De donde nascio el error delo que tu viste enel joyel: porque vnos la ponian en deleyte de comer, como fueron los Epicureos: y los que u seta siguieron, como son oy dia/truhanes/tauerneros/pasteleros/cozineros, y otros tales/cuyo vientre es su Dios. Otros buscauan esta felicidad en carnalidades: y por estas como has visto se co-

meten adulterios/homicidios/y latrocinios. Por estas los hōbres se someten a malas ganācias/y se tornan hystriones, haziēdo maxcaras/representādo comedias, pintando motes, cantando cāciones por las calles: y en fin si bien queremos cōsiderar toda su vida passan en dar materia, para q̄ dellos se escriua vna linda tragedia: enla q̄l se cuenten sus pocos plazeres, sus continuas passiones, sus infinitos trabajos, sus tristes y desesperadas muertes: como muchos tu enel joyel has visto. Otros tomā su felicidad en allegar dineros, Estos vsando ansi delo que tienen, como delo q̄ no tienē, preciansе de sufrir necessidades, preciā se sufrir injurias, preciā se ser desonrrados y vituperados. Estos no tienen fe ni ley, sino con el dinero, rompen juramētos, cometen crueldades, y excessos infinitos. Otros se beuen el seso por adquirir vn poco de fama/o de sabios/o de valientes/y por cobdicia desta gloria: muchos hā sufrido crudelissimas muertes, ofreciēdose de grado a ellas. Otros pusieron su felicidad en la honrra/y estos por tener vn oficio honrrado, vēdē su patrimonio: y por entrar en vn consejo o cabildo, se ponen a mil trabajos: y aun muchos mueren en esta demāda/o se matan ellos mismos, teniendo por mejor morir, q̄ biuir sin honrra: no mirando que dela honrra tiene mas parte el q̄ la da, que el q̄ la rescibe. Otros piēsan, que no ay otra bienauenturança, sino ser de grā linage: y no miran quanta carga tienen a cuestas estos tales, si no hazen lo que son obligados a quien

son y ala generosa stirpe de dōde desciēden. Otros piēsan que no ay otra mayor felicidad, sino ser graciosos/ musicos / agiles de sus personas. Todas estas diuersidades / porque los hombres las conoscen/ las aman: y porque les paresce que enellas, o en alguna dellas a prima facie, ay aparencia de bien: pero los que mas han especulado en esto, hallaron, que la felicidad humana, que estotros andauan a buscar: no es otra cosa, sino vn estrecho camino de bien obrar enesta vida, para poder merescer alcāçar en fin dela jornada la verdadera felicidad, que es la eterna fruicion delos dioses immortales/ la ql muchos varones heroycos, y virtuosos merescieron alcāçar: cuyas vidas y hechos notables, oy dia son muy estimados, cuyas ymagines merescieron ser puestas enlos templos: no para que fuessen adorados por dioses, como el vulgo delos ygnorantes hazia: mas para que fuessen dechado de costumbres/ cuyas excelentes hazañas merescieron renombre de immortalidad. y de aqui es, que todas las vezes que tu ves enlos theatros/ en las curias/ enlas plaças y lugares publicos, vna estatua/ de Saturno/ ó Jupiter/ Marte/ o Mercurio/ no estā alli puestas para otro: sino para que sigas las pisadas suyas, en el discurso delo bueno que ellos obraron/ a para que merezcas ser stelificado en el cielo, como ellos fueron: y de esta manera se han de entender, como poco antes deziamos / los Poetas / los quales nunca se desuelaron en otro, que/ o en alabar

virtudes, o reprehender vicios, y para que mejor entiendas/pues auemos venido en esta platica/has d saber que enel hōbre/ansi como ay dos partes principales, q̄ son anima y cuerpo: ansi ay dos discursos de vida: es a saber vna diuina y otra humana/vna celeste y otra terrena, vna actiua y otra speculatiua. Dexo a parte otra tercera, que algunos tienen: delos quales por su ygnominia y descōcertado biuir, no merescieron que se haga cuenta dellos/mas que de brutos animales. Digo pues que la vna destas dos/es Angelica/porque biuir enla carne: no segun la carne/diuino se puede llamar, mas que humano. Los que desta manera biuē, son los que son dados a speculacion delas sciencias altas: andando a buscar sus primeros principios/y los que se dan ala cōtēplacion delas obras marauillosas de dios. Estos tales biuen bienauenturados aca: porque fuera de todas passiones, con sola la delectacion del anima, que es la misma virtud, caminan derechos al fin para q̄ fueron criados: y aun dessean se abreuie esta jornada, por gozar de la eterna immortalidad. A estos tales llamarō los antiguos Dioses: que quiere dezir/que siendo hombres, biuian no como hombres, y ansi dexaron estos despues de su vida, resplādor de mucha doctrina y exemplos: los quales oy dia son lumbre delos mortales. Destos si començasse a dezir los secretos que de natura alcançaron/los oraculos y enigmas que absoluierō/las ordenāças q̄ enlas republicas dexarō: no acabaria tan presto.

a) Para q̄ merezcas ser estelifica o. ¶ Quiere dezir para q̄ merezcas ser sublimado, y puesto por ella enel cielo, como hazian los antiguos: los quales al muy hazañoso, o illustre en alguna facultad ponian por estrella en el cielo/ como a Jupiter a Mercurio/a Marte/a Orion/a Ariadne: a otros ponian enel catalogo d'los dioses despues d' muertos, como dixeron de Julio Cesar/cuya anima creyeron que se auia su bido alos cielos: y de aqui vino llamar alos emperadores diuos/como ya hechos dioses. Lactancio mejor q̄ otro nin gun autor escriuiendo de donde vino el auer dioses/ dize q̄ al principio del mundo como auia pocos hōbres y muy ru sticos/y si es verdad que antes de Urano / y Saturno no tuuieron reyes alos q̄ despues conoscierō como gente tosca tenian en mucho: y los honrrauan tanto que los llamaron dioses/o por la singular virtud q̄ como mas sabios tenian, o porq̄ los lisongeauan como se haze con los poderosos / o por los beneficios que auian recebido/o esperauan recebir: despues como cada rey procurasse ser, amado q̄ndo moria, los subditos por perder el desseo del/y consolar le tenian su retrato: de donde vino adorarlos: y luego tras esto comēça rō tābien como agradescidos a hazer memoria delos muer tos para combidar a los successores a ser buenos reyes los quales porque ellos seles hiz esse otro tanto / y dixessen q̄ venian del linage de dioses con el vulgo, adorauan a sus pa dres. Ciceron enel de natura deorum: dize los hōbres auer hecho dioses alos mas buenos: y que mas bienes izieron. Firmiano.

¶ Que te paresce a ti/con q̄ le podia pagar el lina ge delos mortales, a aq̄l que dexo aq̄llos tres mo tes tan excelentes a en Apolo delphico/para auiso de vuestro biuir: es a saber. Nosce te ipsum. Ne q̄d nimis: y el tercero q̄ dezia. Spōsori nō decerit iactu ra. Lo qual todo dexo de declarar, para q̄ndo aya

mas oportunidad. Hablemos agora del otro miẽbro de mi proposicion q̃ es, biuir el hõbre segũ hombre: para el qual genero de vida, es menester compañia/cõmunicacion y cõuersacion de hõbres: y esta se llama vida humana, como auemos dicho: llama se ansi mismo vida politica, o vida media: es a saber, q̃ ansi como el hõbre es medio entre Angel y animal bruto: ansi deue tener vna vida que corra por vn medio: el q̃l limitado se llama virtud. y si me preguntas q̃ llamo aqui virtud: digote, que no es otra cosa, sino vn habito q̃ dispone al hõbre a biuir bien, y vna arte q̃ enseña moderar passiones humanas, para poder bien obrar. Mas te hago saber/q̃ esta moderacion/principalmẽte es en vna de quatro maneras: porq̃/o es en eletion y consejo racional, y llama se Prudẽcia/o nos justifica acerca delas operaciones dela volũtad, y llamase Justicia, o modifica las passiones, a hazer aq̃llo que la rectitud dela razon demanda, y esta es Tẽperancia, o las refrena, para q̃ no hagan lo q̃ la razõ vieda: y esta es fortaleza. Holgarias agora de oyr algo desta materia q̃ entre manos tenemos/o quieres q̃ nos vamos a cenar: porq̃ el q̃ cõbida: ya sabes q̃ no cõbida a esperar, y comete gran genero de descortesia el cõbidado q̃ se tarda sin euidente necessidad. Dize Fabricio. Mayor dscortesia seria señor Mercurio, agora q̃ me has metido enel bayle, quebrar la cuerda al laud, y dxarme hecho personage. Si lo hazes porq̃ te paresce/que soy mãcebo, y sin esperiencia, para entender esta pla

tica: la verdad es, q̃ aunq̃ no se me paresce enel rostro, mas edad tẽgo dela q̃ piẽsas. Mercurio respõdio diziẽdo. Biẽ lo se: mas q̃ aprouecha/ q̃ cõ quãtos años tienes acuestas, andãdo en cõpañia descõcertada, nũca has cerrado la mollera.[b] Hablar de costũbres a hõbres q̃ no ayã despedido d̃ si las turbaciones juueniles: aunq̃ ellos seã de mucha edad, es grã error. Fabricio le respõdio. No puedo negar esso q̃ tu dizes: porq̃ yo hasta agora en mis hechos siẽpre he seydo moço: aunq̃ me halle p̃sente (si te acuerdas)[c] enla institució d̃l cõsejo d̃los Areopagitas, q̃ndo se trataua el pleyto d̃l parricidio d̃ marte: p̃o d̃xado esto dues cõsiderar q̃ este dia d̃ oy, a otras costũbres, y a otra vida me obliga, d̃xãdo atras todo lo passado: y pues he tomado muger, necessario me sera mudar costũbre, y hazer libro d̃ nueuo, p̃a dar la cuẽta q̃ deuo de mi p̃sona y dela suya: de manera, q̃ biẽ mirado, nũca yo tuue tãta necessidad de cõsejo de amigos, ni de fauor tuyo, y d̃ todos los dioses/ como al prensente tẽgo: porque sin lumbre, y adiutorio diuino, no me paresce, q̃ hõbre ninguno seria suficiẽte para poner en cõcierto, y debaxo d̃ yugo/ a tã descõcertada bestia como es la muger. Mercurio le respõdio diziẽdo:[d] La muger quãdo se le antoja, bastãte es para hazer apostatar al varõ: pero la q̃ es noble y bien criada/ obediente/ y sabia, como la que tu has tomado/ compañia deleytable es para su marido: refugio es y consuelo de todos los trabajos d̃l hombre.[e] Por vna buena muger como fue Judic,

auemos visto librarse vna ciudad, y vn reyno de mano de sus enemigos. Por vna buena muger auemos visto escusarse muchas aduersidades en vna republica, y suspenderse la guerra ciuil en Roma muchos años como en tiẽpo de Cesar y Põpeyo, la suspendio Julia Cesarina, todo el tiẽpo que ella biuio. Pero porq̃ no piẽses que digo esto por escusarme, hare lo que con tanta importunidad me ruegas.

a) En Apolo Delphico. ¶ A este tẽplo de Apolo occurian de muchas partes los antiguos para declaraciõ de sus dudas y saber lo que auia de ser: donde estauan escriptos los tres motes tan excelentes, delos q̃les el primero dize. Nosce te ipsum: q̃ qere dezir. Conosce te a ti mismo. El segũdo. Ne qd nimis: q̃ qere dezir: no aya demasia. El tercero Spõsori nõ deerit iactura: q̃ qere dezir. Al q̃ fia no le faltara perdida.

b) Hablar de costumbres. ¶ Entre los que no han despedido de si las passiones iuueniles no se deue hablar de costumbres. Aristoteles enel primero delas Eticas.

c) En la institucion del consejo delos Areopagitas, quãdo se trataua el pleyto del parricidio de Marte. ¶ Areopago era vna audiencia en Athenas de grande autoridad: en la qual se tratauã todas las causas criminales, instituyo se este consejo, segũ dize Landino, enel sexto dela Eneyda, en el tiempo q̃ Moyses saco el pueblo Judaico de Egypto: y por ser esto tan antiguo, dize Fabricio, q̃ se hallo en su institucion. Plinio enel libro septimo escriue, q̃ el primero juyzio q̃ se hizo de muerte, fue en este consejo: el qual tuuo principio de vna fabula, que se cuẽta del dios Marte, que dize q̃ enel mismo lugar dõde despues se instituyo este consejo, se juntaron doze dioses, a conoscer del parricidio de Marte, por seys sentẽcias fue dellos alli dado por libre: y esta piẽso q̃ entiendo de ser la primera causa criminal: de aq̃ vino como dize Alexãdre q̃ los q̃ entrauã en este cõsejo, erã hõbres muy rectos,

graues, y de prouada vida: finalmẽte medio dioses. En este cõsejo se prohybia q̃ los oradores no mouiessen afectos: porq̃ cõ los afectos no apartassen dela verdad, los animos delos juezes. Hazia se esta audiẽcia d̃ noche, porq̃ los juezes no mirassen alos q̃ deziã para no afitionar se dellos. Eran estos Areopagitas q̃ tomaron nombre del Areopago muy callados, tanto q̃ vino en ꝓuerbio dezir mas callado q̃ vn Areopagita. Deste cõsejo fue aq̃l tan excelẽte y docto varõ San Dionysio, q̃ por sobre nõbre le llamo Areopagita: el qual al tiẽpo q̃ Christo nr̃o redẽptor padescio, y se vido enel mũdo aq̃l eclipsi del sol q̃ los Euãgelistas cuentã, viendo como sabio, q̃ era contra natura, dixo aq̃llas palabras. O el hazedor d̃la natura padesce, o el mũdo perece. Deste Areopago largamẽte podras ver en Estephano bizãcio, en Alexãdro ab alexãdro, en diuersos lugares, en Celio rodigino. lib. septimo, en Budeo enlas pãdectas, en Erasmo enlos adagios.

d) La muger quãdo se le antoja. ¶ Es de tãta fuerça y vigor la muger, q̃ basta hazer quãto quiere, y apostatar al varon, como se lee enla sagrada escriptura enel. iij. delos reyes de Salomõ: q̃ siendo viejo, fue hecho malo por la persuasiõ d̃las amigas q̃ tenia: y forçado q̃ adorasse ydolos, señaladamẽte a Astarthene diosa d̃los Sydonios, y Amolochi, ydolo d̃los Amolitas: y edifico tẽplo a Camos ydolo d̃ Moab. Apostatar es, q̃ndo el xp̃iano d̃xada su fe, se passa a otra ley siẽdo ꝯtra la q̃ creyo, como el q̃ siẽdo xp̃iano se hiziesse moro.

e) Por vna buena muger: como fue Judic auemos visto librarse vna ciudad. ¶ Nabucodonosor sujetãdo a si todo el mũdo por mano d̃ Olefernes, capitã suyo le embio cõtra el pueblo de Israel, al q̃l puso en tãto estrecho q̃ se diera, si no fuera por Judic biuda, la qual reprehẽdio alos sacerdotes porq̃ al quinto dia queriã dar la ciudad, poniẽdo termino ala misericordia de dios: y ansi ella ꝑsuadio alos sacerdotes, q̃ animassen alos ciudadanos a paciẽcia, y ella en tãto ordeno de librar el pueblo: y fue ansi, q̃ se fue ala tiẽda d̃ Olofer.

nes, y despues d' auer hablado cõ el muchas cosas, y pmetido le q̃ vẽceria, tuuo tãta cabida cõ el q̃ debaxo d' specie q̃ rogaua a su dios por su victoria alcãço q̃ mãdasse Olofernes a las guardas q̃ a qualq̃er hora dela noche q̃ Judic entrasse, o saliesse en su tienda no selo estoruassen, d' manera q̃ vna noche estãdo Olofernes durmiẽdo, emborrachado del vino q̃ antes en regozijo auia beuido, ella mãdãdo estar a vna criada suya ala puerta d'la tiẽda, le corto la cabeça, la q̃l dio ala criada q̃ metiesse en vn çurrõ: y ansi jũtas se fuerõ luego ala ciudad. Ala mañana yẽdo los q̃ teniã cargo dela tiẽda y de Olofernes a su cama, hallãdo le muerto, sabido por el exercito alçarõ luego el sitio. Desta manera como mas largamẽte se escriue enel libro d' Judic por vna tal muger se libro su pueblo.

f) Como en tiẽpo de Cesar, y Pompeyo la suspẽdio Julia Cesarina. ¶ Julia ala q̃l llamã cesarina, porq̃ fue hija de Cesar, fue casada cõ Gneyo Põpeyo yerno, y enemigo d' spues d'l mesmo Cesar. Esta se cuẽta entre las claras y castas mugeres: la q̃l miẽtras biuio se dio tã buena maña con su marido Põpeyo, y cõ su padre Cesar, q̃ estoruo ꝛ impidio las guerras q̃ despues d' la muerta se trauarõ entre ellos: y ansi Lucano al ꝑncipio d' su obra dize q̃ cãta, y escriue las batallas d' entre pariẽtes, q̃ fuerõ las d' Cesar y Põpeyo suegro y yerno. Desto largamẽte. Plutarco. Suetonio. y Lucano.

¶ Pues tornãdo al ꝓposito dela materia comẽçada, digo q̃ el exercicio destas q̃tro virtudes: es a saber, prudẽcia, Justicia, tẽperãcia, y fortaleza, hazẽ al hõbre bien acostũbrado. Desta vltima escusado sera hablar, cõ quien tã estrenuamẽte tãtos años ha empleado por el mũdo, como tu: dãdo tã buena cuẽta, como siẽpre has dado, y trabajando como siẽpre has trabajado: en todo lo q̃ en este caso se te ha ofrecido. Labricio respõdio diziẽdo. y aũ por esso señor

Mercurio te ruego q̃ desta hablemos p̃mero, como d̃ q̃en mas experiẽcia tẽgo: y por el cõtrario mas dudas, de q̃ tẽgo necessidad ser satisfecho: porq̃ yo muchas vezes he puesto mi p̃sona por amigos: en auẽturas y afrẽtas, q̃ si no la pusiera pescia poq̃dad: y despues d̃ auer cõplido mi apetito, parescia locura, o desatino, mi atreuimiẽto d̃masiado. Ansi mismo veo algũos d̃ mi cõpañia, q̃ delãte q̃en son conoscidos, p̃sumen d̃ esforçados y animosos, por ser tenidos y estimados, o d̃ sus naturales, o señores: y por no ser abatidos y vituperados, como pusilanimos. Otros veo q̃ son forçados a pelear, como los q̃ estã enel mar, o en algũ lugar estrecho: dõde no puedẽ salir sin batalla. Otros cõ cõfiãça q̃ tienen, de auer se hallado en muchas guerras, esperã batalla: mas por verguẽça q̃ por volũtad. otros peleã cõ enojo, y la yra les administra fuerças: y el furor armas. Otros q̃riẽdo esperimẽtar sus fuerças, a cometẽ a vn leõ, o a vn toro: y vnas vezes les sale a biẽ: y otras por el cõtrario. A ningũo destos sabria yo dar razõ si fuesse p̃gũtado q̃l sea este esfuerço q̃ tẽga nõbre de virtud. Mercurio le respõdio diziẽdo. Fabricio amigo, incõueniẽtes has tocado d̃ sabio, y plaze me, ya q̃ eres venido al toq̃: auer te hallado d̃ tãtos q̃lates. Los p̃meros q̃ dizes, no se puedẽ llamar fuertes, porq̃ el fuerte en toda su actiõ y opaciõ, en publico y en secreto, d̃lãte q̃en le conosce, y no le conosce, ha d̃ ser fuerte: y desta manera poco aprouecharia mostrar fortaleza, por ṽguẽça d̃las damas, q̃n do algũo se halla d̃lãte dellas, y d̃spues q̃ndo no esta

delante de quiẽ pueda recebir afrenta/vsar ꝺ couardia. Ni tan poco se pueden llamar fuertes los segũdos: porq̃ la virtud ha de ser libre/y con amor/y no por temor ninguno ni por fuerça. Los otros me paresce q̃ deuen ser los caualleros stipendarios: estos bien se yo/que dessean mas diez años de guerra/q̃ vn dia de batalla: porque creo q̃ entonces/no se querria hallar ninguno dellos. Pues essotros que corren a furia: Nunca la yra hizo cosa buena/porq̃ ciegos de su enojo, son como las estopas: que presto se passa su furor. Essotros me parescen bestiales: mas que animosos/ni esforçados: porq̃ no menos es vicio ser audace en todo/q̃ en todo ser temeroso: y ansi hallaras/que la verdadera fortaleza/no es otra cosa, sino vn recto medio, entre temor y audacia, por algun buen fin: y desta manera varon fuerte se puede llamar/el q̃ sabe temer/esperar/sufrir/y osar las cosas que conuienen: como/y quãdo/y por quien se deue: y por esta razon veras/que la mayor fortaleza que enel hõbre se pueda hallar/y de q̃ mas merezca ser alabado: es vẽcer a si mismo/subjectãdo sus propias passiones: y esto es lo q̃ q̃ria dezir aq̃l primero mote de Apolo Delphyco/como poco antes deziamos: el qual en Athenas tenia aq̃lla obseruãtissima republica en lugares eminentes, con letras de oro esculpido, para q̃ ꝺ todos fuesse leydo/y para q̃ leyẽdole cada vno se conosciesse a si mismo: y recogiẽdose en si, conosciesse su esfuerço o flaq̃za, sus defectos y poq̃dades: y aq̃l dia no intẽtasse cometer cosa algũa

que pudiesse venir en offensa dela obseruancia de su republica o persona: y tambien para que conosciendo se, no començasse obra que su flaqueza no pudiesse acabar / ni menos se entremetiesse en cosa de que no pudiesse salir con su honrra: porque de otra manera que le aprouecharia a ninguno vẽcer los orientales / ni los del Poniente / y Septentrionales / si a cada passo el es vẽcido de su propio apetito: Dezia mas. Verdadera fortaleza se puede llamar / y dechado de gran virtud / la que vso aquel tan recto y buen emperador Romano: el qual saliendo vn dia desde su palacio al Capitolio / vio muy gran multitud de niños alos pechos de sus madres: las quales todas estauan descabelladas y llorãdo. Preguntando pues el emperador / la causa de tal nouedad en Roma / y en su presencia / le fue respondido. Que aquellos eran los niños, que por su mandado los medicos auian hecho venir alli, para q̃ dellos fuessen degollados tantos, hasta que la piscina en que el auia de ser bañado se hinchesse: para sanar de la enfermedad que tenia. El emperador recogiendose en si, mãdo parar el carro triumphal en que yua: y en boz que de todos pudiesse ser oydo dize. Manifiestas son a todos los Caualleros que presentes estays las leyes, de que el Imperio Romano hasta aqui ha vsado en sus exercitos: vna delas quales / y la que mas tenida y guardada ha seydo / y hasta oy es / dize. Que qualquier soldado / que en batalla o fuera della / echasse mano a espada cõtra niño

o muger alguna/muriesse por ello: y desta manera nuestros mayores hã auido muchas victorias, guardãdo el sacro statuto/que dize: que el rostro a quiẽ aun no le han apuntado baruas, sea immune del cuchillo delos enemigos. Pues como quereys q̃ la immunidad, dela qual los hijos d'los enemigos gozã/ no alcance alos hijos delos amigos, subditos y vassallos nuestros: Que me aprouecha a mi ser emperador/si tengo de ser mas cruel contra los mios, q̃ contra los estraños: Que me aprouecha a mi vẽcer los Barbaros, si soy vencido de mi propia passiõ: Bien sabeys que la fortuna dela guerra, esta enla virtud dela gente, y ansi vencer las estrãgeras naciones, virtud es de soldados, y caualleros: pero vẽcer los vicios es virtud de costũbres. Entõces se vẽcen los vicios, quando alãçamos de nuestros pẽsamiẽtos los malos desseos: entõces arrojamos de nosotros los malos desseos, quando conformamos nuestra voluntad/cõ la delos dioses immortales. Eneste caso siendo vẽcidos dela clemencia/creemos ser vẽcedores de todas las aduersidades: porque aquel es mas verdadero señor: el q̃ mas subjecto es a piedad y misericordia. y desta manera antes que de alli passasse, mando q̃ todos los que alli por aquella causa, erã venidos, se tornassen a sus tierras y casas: y mãdo alas madres restituyrles sus hijos, y repartir les de sus thesoros/en recompensa dela fatiga q̃ todos auiã rescebido. Pero mira bien/ dezia Mercurio: q̃ si es genero d' fortaleza, mostrarse varon enla tole-

rancia delas aduersidades: no menos es virtud saber poner freno ala alteracion, en tiempo dela prosperidad: porq̃ la buena fortuna mas facilmente vence al hombre, que la mala: y ansi la magnificẽcia no esta en saber allegar riq̃zas/ mas en saber no tener las en mas delo q̃ valen: ni delo que ellas son. Mira aquel valiente capitan fabricio como las estimo: que viniendo los embaxadores dela parte cõtraria a presentarle gran summa de thesoro/ le hallaron assentado al fuego, en banquillo de palo, comiendo vna olla de nabos: el qual como vido tãta riqueza, sin tomarles cosa alguna/ les mãdo se tornassen luego/ y dixessen a quien los auia embiado, q̃ les hazia saber, q̃ los Romanos no teniã en tãto posseer dinero: como ser señores d̃los q̃ lo posseyã. Ansi q̃ la virtud d̃la fortaleza/ no esta en amar riq̃zas ni thesoros mas en menospreciarlas. Ansi mismo digo q̃ el magnanimo d̃ue menospreciar, y tener en poco los trãsitorios fauores/ y las fingidas y no durables hõrras, y no se d̃ue poner a todo peligro: mas a aq̃l q̃ es justo y honesto: y q̃ndo se pone en algũ trãce/ deue escoger el virtuoso/ antes morir muerte honesta, q̃ biuir vida vituperable: y d̃sta manera, si muere/ la hõrra y fama le siguen y acõpañan: como la sombra al cuerpo: si biue, esta cõtento, porq̃ no emprende de hazer/ sino aq̃llo q̃ la prudẽcia demãda a su esforçado animo: sin la q̃l ningũa virtud tiene fuerça ni vigor.

a) Aquel tan recto y buen emperador Romano. ¶ Esto se cuenta del empador Cõstãtino, no lo tengo por muy cierto.

¶ Labricio dixo. No quisiera romper el hilo de razonamiento tan sabroso: segun la lumbre que a mi entendimiento has dado/en auer me declarado/en que consista fortaleza: porque aunque cada dia passan por mis manos sus operaciones, no passaua por mi pensamiento/enlo que acertaua/o erraua. Pero no puedo sufrir que passes adelante sin que me digas/de que manera se ha de entender: que ninguna virtud se puede llamar virtud/sino va cernida cō el cedaço dela Prudencia/y passada por su chrysol. Mercurio dize. En tanto es verdad esto que dize Socrates: que no ay otra virtud, sino la prudencia. Labricio respondio. Bien pudo el disputar de prudencia/y gustar della como asno de vihuela. Mercurio dixo. Porque? Labricio respoudio.[a] Tu no viste quan imprudentemente murio? Mercurio dixo. Como? Labricio respondio. Piensas que yo no me halle alli con su amigo Cryto, quādo los Athenienses le embiaron con vn verdugo, vn vaso de ponçoña ala carcel, para que la beuiesse: el qual le beuio como si fuera de buen vino. Mercurio dixo. Que hazias tu alli? Labricio respōdio. Que? trabajaua juntamente con aquel su amigo, de librarle: y si el fuera hombre de esfuerço/le sacaramos: mas començonos a predicar/que se yua al cielo: y que se queria quitar delos trabajos deste mūdo. Presupuesto tenia preguntarte por el, si lo auias visto alla: que yo creo que lo que el hizo, mas fue de hombre couarde, que de prudēte. Mercurio dixo.[b] Muy satyrico estas con-

tra vn tan virtuoso y sabio, y de tanta doctrina co-
mo fue Socrates: y aun veo, que toda via estas en
tus treze, preguntandome cada hora, lo q̃ no deues,
otro dia te dire de su hazienda. Agora porque no le
tengas por imprudente, digo: que lo que dixo, q̃ to-
das las virtudes eran sola la prudẽcia: quiso que se
entẽdiesse, que en todas las virtudes, esta enxerida
la prudẽcia, y todas estã vinculadas vnas a otras
conella: de manera que si quieres hablar de fortale
za, o de qualquiera delas otras, en ningũa manera
podras reduzillas, a terminos d virtud: sino mediã
te la prudencia. Por tanto Socrates dixo bien, y hi
zo mejor en no creer, ni a ti ni a Cryto. Fabricio res
pondio, diziẽdo. Dexemos agora esso. que no entiẽ
do disputar aqui lo que gano Socrates, o perdio, en
no resistir a muerte tan acerba y cruel: porq̃ querien
do al presente sustentar su partido, seria por vẽtura
deshonrrar vna tan prudentissima republica, como
era la de Athenas en aquel tiempo: pero tornemos
al proposito. Di me, que cosa es esta que llamas pru
dencia, o donde esta: porque yo te hago saber, q̃ aun
que he dado hartas bueltas al mũdo, como tu sabes,
nunca he topado cõ ella: ni aun con hombre que me
aya dado las señas. Mercurio dize. Biẽ lo creo Fa
bricio, la causa deue ser, porq̃ tu hasta agora has an
dado nadando sobre los vniuersales, como corcho
sobre agua: y esta no mora sino enlos particulares,
quando a ellos desciendas, la conosceras: porque
sin ella ninguna cosa buena, ni a tu biuir condescen-

te, podras cõcluyr. Esta es vna muger sabia, de acutissimo entendimiento: y muy grande aplicacion en cada cosa. Esta ha visto muchas esperiẽcias enel mũdo, y de todas tiene memoria, por cuya causa vsa de grandissima prouidẽcia en lo por venir. Prudencia es vn don sanctissimo, embiado del cielo alos mortales, es sal con q̃ todas las virtuosas operaciones tomã sabroso gusto, es vn licor, que no se dexa beuer de cada vno: pero al que vna vez le gusta, nũca le da pesadumbre enel estomago. Prudencia ansi mismo es vn buen conoscimiẽto y juyzio verdadero, a cerca delas contingẽcias humanas, medido y passado por el molde dela razon: esta mora enel entẽdimiento pratico, aũque la postrera parte de su determinacion, que es la execucion, la remite ala voluntad: y ansi al prudẽte conosceras, en algunas señales que aqui te dare. La primera es, que quando alguna cosa el discreto ha de hazer, siempre la examina por consejo de otros, aun que el sepa mas que ninguno dellos: porque platicandose vn negocio entre muchas personas, algunas vezes occurre a vn simple: lo que no occurre a vn sabio. El prudente ansi mismo en ninguna cosa se determina, por informacion que no sea muy clara/ ni menos se cree de ligero: porque vicio es creer a todos/ tanto como no creer a ninguno: y los que son de esta qualidad/ algunas vezes hazen cosas, de que se arrepienten: de donde se muestra mucho la imprudencia. No afirma ansi mismo con pertinacia, lo que no tiene

esperimentado: porque no todo lo verissimile es verdadero. Todo lo possible ymagina el pruden-te, que puede passar por su persona/o hazienda/y ansi el que tiene estado/hijos/o riquezas: piensa que los puede perder. Porque demasiado es de lo-co, el que nauegando por el mar, no cree que ha de passar alguna fortuna. El prudente en sus obras comiença lo que puede acabar, teniendo siempre cõ sideracion a honesto fin, en sus palabras es circun-specto, alança de si todo pensamiento vano, y difi-cile: porque se mide cõ la possibilidad de su persona. Proporciona ansi mismo todas las cosas, confor-me a la disposicion del tiempo: y segun el caso ansi prouee ala necessidad del negocio: y no ala ymagi-nacion de su apetito. Limita el prudẽte su biuir, esco ge vida moderada, que ni toda sea llena de nego-cios/ni toda llena de ociosidad: y a este norte ende-reça todas sus operaciones: en alabar es muy tem plado, y mucho mas en reprehender: porque en lo vno se escusa de adulacion/y en lo otro de mur-muracion/y embidia. En caso de hablar verdad, no guarda el prudente amistad con persona algu-na: ni menos tiene respecto a la autoridad con que cada vno miente/ni en sus dichos tiene con-sideracion/acerca de quantos/mas acerca de qua les han de ser estimados: porque desplazer por sa ber a los ygnorantes/y por virtudes a los vicio-sos: y por discrecion alos indiscretos, Prudẽcia es. Y ansi digo q̃ la alabança del torpe, o ygnorante: el

diſcreto no la eſtima ni la tiene por ningun genero đ
gloria. Pone tal cargo, el prudẽte a ſus cueſtas, que
lo pueda ſufrir: y finalmente ſi quieres ſaber el epi-
logo en que cõſiſta eſta virtud: mira aquellas dos
palabras del ſegũdo mote de Apolo Delphico, que
dezian: Nequid nimis: que enellas hallaras todas
las circunſtancias, que deue tener y guardar el pru
dente: es a ſaber: que de ninguna coſa deue deſſear
lo demaſiado y ſuperfluo, antes lo đue huyr: porque
en todo genero de biuir / en todo genero de eſtado,
es muy pernicioſo, y anſi en todas las coſas deue
guardar vn medio y ſumma moderacion: de mane
ra que ninguna coſa ame, que no pueda oluidar: nin
guna coſa aborrezca, que no pueda amar. Podras
anſi miſmo eſte mote muy bien aplicar ala temperã
cia, cuyos preceptos y reglas: como dize Pytago-
ras: ſon muy ſaludables ala republica: mediante la
qual, el genero delos mortales, en general y en par-
ticular ſe conſerua: porque la temperancia, como ſu
principal ſilla y morada, tenga en el apetito con-
cupiſcible: aunque ſu eſpecial poder ſe emplee, en mo
derar y poner freno alas libidines y paſſatiempos
del hombre: no menos tiene poder general: para re
frenar todos ſus demaſiados, y deſhoneſtos apeti-
tos. y ſi la prudencia deue cõcurrir, juntamente cõ
cada vna de las virtudes, para poder produzir efe
ctos buenos y virtuoſos, como poco antes aue-
mos dicho: muy mayor neceſſidad tenemos de la
temperancia: para conſeruar nueſtro biuir. Quie-

res ver como esta es, el temple de todas las otras virtudes? Di me el oficio de fortaleza: que otro es? sino vna moderacion, entre audacia y temor? El oficio dela justicia, que otro es, sino vna templança entre muchos para biuir los hombres en compañia? vna moderacion entre perdida y ganancia? El oficio de liberalidad, qual se puede llamar, sino vn medio entre auaricia y prodigalidad? finalmente toda la salud y biē nuestro esta, en que no sea nada demasiado: y por esto dezia el mismo Pytagoras, que la medida en todas las cosas era muy buena.

a) Tu no viste quan imprudentemente murio Socrates?
¶ Socrates philosopho Atheniense, juzgado por el mas sabio delos siete, passo la philosophia natural ala moral, guardo siempre ygualdad enla vida: de manera, que siēpre mostraua el mesmo gesto, ansi enlo aduerso como enlo prospero: el qual segun dize Plinio enel libro. vij. tuuo dos mugeres, la vna llamada Xantipe, y la otra Mirton: las quales como muchas vezes riñiessen entre si, y el hiziesse burla dellas, porque por vn hombre tan feo se matauan, boluiendo el enojo contra el dado le de porrazos le echaron de casa vn dia. Fue discipulo de Anaxagoras, y de Damon: y despues oyo ā Archelao phisico: y considerando que traya poco fruto la especulacion dela philosophia natural, fue el que hallo primero la Etica, que es la philosophia moral, ala qual passandose escriuien que dixo: delo que esta sobre nosotros, no tenemos nosotros cuydado: y ansi dize Xenophon, que Socrates nunca disputo de cosas del cielo por ser alto, y sobre si. Deste se llamaron los philosophos Socraticos del tomo nombre de Socratico Platon, y de Platon Aristoteles y Xenocrates: este dize que tenia familiar que le declaraua las cosas por venir: al fin acusado delos Athenienses, porq̄ sen

tia mal de los Dioses, fue preso: y mandandole que se de fendiesse desde la carcel, no quiso, desechando tambien vna oracion muy elegante que Lisias gran Orador auia hecho en su defensa. Dio fin a su vida, beuiendo vn poco de veneno: y por esto Labricio dize que murio imprudentemente. Pues, o el, o otro por el le pudieran dar vida. Autores Diogenes, Laercio, Volaterrano, Plinio.

b) Muy satyrico estas. ¶ Quiere dezir muy mal diziente estas: porque los poetas haziēdo sermones en verso exametro, en reprehension de los vicios llamauan alos tales sermones Satyras, y a los versos Satyros, y a los reprehensores Satyricos. En esto se exercitaron, Persio, Juuenal, y otros.

¶ Labricio le respondio: con algun enojo: diziendo. Marauillado estoy Mercurio de ti, en alegarme doctrina de tales hombres: no basta que poco antes hablando de Prudencia, te admiti a Socatres, sino que agora hablando de Temperancia,[a] me des enlos ojos, cō vn hombre, el mas auaro y misero q̄ vuo enel mūdo. Mercurio dixo. Como, conocistelo tu? Labricio respondio. Mira si lo conosci: que militaua yo debaxo de su doctrina, en compañia de Archytas Tarentino, y otros nobles mancebos, y me acuerdo venir todos sudādo y cansados,[b] del exercicio de la Palestra, y hartos de rebolcarnos enel arena de Sybaris: y auiēdo nos tenido todo el dia sin comer, nos daua enla noche a cenar, vna olla de acelgas, o lechugas cozidas, y por mucha fiesta, nos las rociauan con vn poco de azeyte.[c] Que el escudo sobre que Milon ponia los pies, quando jugauan conel a saca el pie del hoyo, estaua mas vnta

do que ellas. Mercurio dixo. Porque no comia des carne: Fabricio respondio. Porq̃ no nos la dauan. Escusaua se, diziendo, que las animas andauan de viga en viga/quiero dezir q̃ nos daua a entẽder, q̃ el anima del hõbre, quãdo moria se passaua en vn cuerpo de vn Leon/y de vn Leon en vn Osso/y de ay en vn Perro/y de vn Perro en vn carnero/y d̃ vn Carnero en vna Gallina/y que podria ser/que acertassemos a matar esta Gallina / y q̃ estuuiesse dentro el anima de nuestros padres/y cometiessemos crimen de homicidio. Todo esto pienso, que lo hazia mas de miserable y mezquino: que de abstinente ni templado. Mercurio dixo. No solamente es heretica essa opinion: mas allende de ser como es/ la mayor mentira del mundo/la natura humana aborresce oyr tal conseja. Fabricio le respondio. Pues que tu sabes esso de Pythagoras, para que me le traes en consequencia de Temperancia. Mercurio dixo. No hago yo cuẽta d̃l mal q̃ ningu no hizo: mas tengo en mucho el bien, que cada vno dixo. Fabricio respondio. Sea ansi, dexemos a Pytagoras. Tu no me has dicho poco antes q̃ conformarse hõbre cõ el tiẽpo, y cõ lo que ala sazon entre los hõbres se platica, es regla de prudencia: pues como podremos meter en vn saco las costũbres/q̃ al p̃sente veo cõ la Tẽperancia: Mercurio dixo. Que llamas saco, el cuerpo del hõbre: Fabricio respondio. Esso mismo, y siẽdo esto ansi/como: A ti no se te representan agora/los gastos excessiuos/q̃ ay en el

mundo? Comiença por do quisieres, quieres que sea en comer? En que tiempo la gula solto mas la rienda, que agora? Quando el voto de los cozineros valio mas que agora? Quando fueron ellos estimados de chicos y grandes, como agora? yo me acuerdo otros tiempos, que entre caualleros no se platicaua, sino el exercicio de las armas / y quien tenia mas lanças, o mantenia mejores Soldados a pie, y a cauallo. Agora si se juntan, no entienden, sino en quantos potajes, y de quantas maneras de guisados, han comido, y quien tiene mejor repuesto de cozina: y mejor capitã para esta guerra. Pues si dezimos dlos vinos: no basta memoria para acordarse, dela diligencia que ponen, y los gastos que hazẽ en buscarlos, vnos quieren blanco, y otros tinto: y otros clarete. A vnos les plaze dulce, a otros brusco / a otros amable: y a otros picãte. A vnos les plaze que sea potente y oloroso / y a otros que no huela: ni que tenga fuerça. Pues si dezimos delos trajes. Mayor deuisa sacan agora los sastres / y çapateros, que otro tiempo los caualleros y reyes, mas se gasta agora en proueerse de aforros de animales estrangeros, y peregrinos: que otro tiempo en proueer vna armada por mar, para yr a ganar algun reyno. Se que bien me acuerdo yo, [d] quando Lucio Quinto fue assumpto a ser señor de Roma, que nũca mudo las abarcas que tenia calçadas, quando le fueron a sacar detras el arado. Bien me acuerdo yo, quando [e] Ualerio Plublico la hizo derribar sus

casas: porque olian vn poco a palacio de gran señor. Auiendo seydo el Monarca del Imperio tantos años, y agora veo que los mortales, no se contentā edificar conforme ala medida de sus estados y condicion. Ni se contentan d hazer vna casa de piedra y madera: mas gastan mucho tiēpo, y consumen mucha hazienda / en labrar / dorar / y pintar entretalladuras muy polidas / vnos al Romano / otros al moderno. Unos de Marmol / otros de Porfido y Jaspe: y estos que he dicho son los menores excessos, q̄ veo que se cometen: y los que lo hazen son tenidos por honrrados / por sabios y prudentes. Mercurio dixo. Ponerse en castigar ninguno, todos los errores que en este mundo acontescen por los hōbres, seria demasiada locura. No sigas tu a estos, pues vees que van desatinados, sigue los que tienen lumbre en los ojos del entendimiento, q̄ seria gran ceguedad / guiar tras los ygnorantes. Quieres lo ver: Di me / no te paresceria a ti, que cometia grande error el hōbre, que andando por su camino, en compañia de o- otros hombres como el, si al passar de vn arroyo, viēdo algunos niños descalçados enel lodo, se quedasse conellos haziendo casillas de barro, y dexasse la compañia que lleuaua: Labricio respondio. Dos maneras de locos me paresce que veo yo ay: pero mayor creo que sea la del caminante, que la delos niños: porque de estos, los vnos siruen al tiempo, y el otro al apetito. Mercurio dixo. Pues ansi hallaras, que eneste camino que agora entre manos tenemos,

que es de virtud, pocos aciertã, y muchos se pierdẽ, y ansi ay muchos malos y pocos buenos: porq̃ en esta jornada, ay muchos desaguaderos para los vicios, y no es mas de vno el d̃la virtud: de manera, q̃ los q̃ tu dizes, de q̃ te paresce q̃ esta lleno el mũdo, siguẽ su apetito: y ansi vã fuera de toda regla de prudencia y de tẽperãcia. Porq̃ si queremos biẽ cõsiderar, no es otra cosa la Tẽperancia enel hõbre, sino vna moderaciõ de apetitos cõforme a razõ, y su principal oficio, como denãtes deziamos, no es otro, sino refrenar y restringir los deshonestos desseos/ y las demasiadas codicias: y ansi hallaras, q̃ esta tiene las llaues dela continẽcia/ esta las llaues dela clemẽcia, esta tiene las llaues dela modestia y castidad. Esta haze huyr las enfermedades d̃l cuerpo, la torpeza d̃l anima/ la luxuria del viẽtre/ los impetus bulliciosos dela ciudad/ la discordia d̃la casa: y si q̃eres reboluer hystorias antiguas/ hallaras q̃ en el principio de su creaciõ, los mortales ninguna cosa haziã sin esta, y aun hasta los artifices mecanicos/ en tãto mas entõces eran estimados: en quãto mas vsauã della/ en sus artes. Fabricio respõdio. Uerdad me dizes, porq̃ enel siglo q̃ llamauã dorado/ bien me acuerdo yo, q̃ esta gouernaua el mundo: mas dime porq̃ se subio al cielo? Mercurio dixo. Tãbiẽ lo sabes como yo/ sino q̃ no te acuerdas: la causa fue, porq̃ començãdo a crescer la malicia entre los hõbres/ leuantaronse dos valerosos capitanes entre ellos/ Cabeças de vãdos llamados el vno Mio/ y el otro Tuyo/ cada vno co

meço a fauorescer secretamẽte a Mdio: algunos en publico erã dela parte de Tuyo/comẽçarõ de poner guardas en sus casas/limites en sus haziẽdas, y q̃rer mas cada vno para si/que para otro. De aq̃ comẽçarõ las corquillas/entre padres y hijos/ crescierõ las embidias/entre hermano y hermano: delas q̃les nascio el engaño entre los mortales. Viendo pues la Temperancia/ que el mundo se le auia rebelado, acordo se subir al cielo/y dexo por su legitima heredera ala Justicia. Fabricio respondio. Para que dizes esso? No me acuerdo yo/ quando ala Justicia echaron del mundo. Mercurio dixo. Engañado estas. antes ella/ viẽdo las maldades delos hõbres/ de su volũtad se ausento: y en señal q̃ ella se yua, les dexo vna estaca de palo hincada enlas plaças y lugares publicos/como quiẽ mete cuchillo d̃ caña, en vayna d̃ cuero. Fabricio respõdio, Estaca d̃ palo te parece, la q̃ dexo la justicia enlas plaças? Ala fe/ digola de piedra, y en muchos cabos la veo de marmol: y en algunas vn Leõ coronado/assentado encima/y en otras q̃tro cabeças d̃ sierpes/q̃ paresçẽ delas q̃ Hercules corto ala Hydra lernea. Mercurio dixo/esso deue ser en estos tiẽpos. Fabricio respõdio. Verdad es: pero tãbiẽ me acuerdo, dela colũna Egyptia/q̃ fue la primera que enel mundo se erigio/ en señal de justicia: y tampoco era de palo/ sino de vna gentil piedra d̃ durissima mixtura. Mercurio dixo. Alli estauas tu? Fabricio respondio, yo con mis propios braços la puse en pie, que de otra manera no basta-

ua ingenio de hombres. Mercurio dixo. Que viste en ella esculpido, si te acuerdas? Fabricio respondio. Para que me preguntas esso, piensas tomar me en mẽtira? ocho figuras vi, no se me acuerda delos nõbres, pero yo creo que erã aquellas de Orpheo: es a saber / los quatro elementos / el sol / y la luna / el dia y la noche. Mercurio dixo. Essas deuian ser: porque todas las vezes, que los antiguos exercitauan en publico, actos de justicia: ponian por testigos estas ocho deydades, dezian ansi mismo, q̃ la justicia era vna harmonia de ocho bozes, que andauan en vn diapasson, dando a entender: que ansi como esta consonancia, se diuide siempre en partes yguales, q̃ son dos vezes quatro: y en q̃tro vezes dos: ansi la justicia se ha de distribuyr: de manera que a todos alcãce por yguales partes, y desta manera hallaras / q̃ generalmente tomada, no quiere dezir otra cosa justicia, sino vn vinculo o consentimiento, hallado en defension y cõseruacion de naturaleza humana, para poder biuir todos en compañia, y sin perjuyzio de ninguno, y ansi como cosa que tanto a todos cũple, suelense desuelar los mortales, en repartirla en muchas partes: dandole muchos oficios, vno d'los quales llaman comutatiuo, y este consiste en vender y comprar, alquilar y prestar: y por mas los hombres acomodarse, inuentaron fiar vnos a otros. Pero aduierte que entra aqui la declaracion del tercero Mote, que dize: que el que saliere fiador por otro / no le puede faltar daño. Aca en nue-

stra lengua es tãto, como si dixesse: fia, y deueras: y deuiẽdo pagaras: lo que deuias si no fiaras. Ay ansi mismo otra especie de justicia, que llaman distributiua/esta consiste en dar a cada vno, lo que justamente es suyo. Esta es la que yguala al grande con el chico/al rico conel pobre: auiendo siempre respecto ala vtilidad dela republica, y al bien comun. Fabricio respondio. No puedo entender de que manera: lo que dizes se pueda poner en efecto: es a saber: q̃ el mayor se yguale con el menor, y el rico con el pobre: porque al contrario veo yo, que se platica en el mundo. Mercurio dixo. Enlas republicas/o ciudades bien acostumbradas, la justicia se guarda ygualmente en proporcion, como auemos dicho, a cada vno en su estado, y para mayor declaracion has de saber: que en toda republica bien instituyda, ay tres maneras de estados/el vno que tiene cargo de mãdar/el otro de obedescer/y el otro q̃ llaman auxiliario: q̃ es por mano de quiẽ se executa la volũtad del señor, o las palabras dela ley: como son dignidades y magistrados enla republica. Pues no te paresce que la justicia yguala a todos: conseruando al vno en oficio de mandar: y al otro dando le seso para obedescer: y al tercero industria pa bien poder exercitar, el oficio que le es cometido. Fabricio respondio. Muy bien me paresce. Mercurio dixo. Pues este cuydado, de dar a cada vno lo que meresce, conforme al estado en que esta puesto: y que cada vno sepa hazer lo que deue, y cumple a su oficio, sin re-

belion ninguna, es la ygualidad en proporcion, que llaman Justicia, y esto en ninguna manera se puede hazer, segun la inclinacion delos hombres, sin que juntamente concurran con esta la Prudencia, y Temperancia: de quien tan largamente auemos hablado. Fabricio respondio. Esso bien lo entiendo, mas yo veo que algunos hazen obras de justos y buenos, y ellos no son llamados justos. Mercurio dixo. Verdad dizes: pero mira que ansi como la Prudencia es directiua del entendimiento, ansi la justicia es beneficatiua dela volũtad: porque poco aprouecharia, entender lo que conuiene, si la voluntad no amasse aquello mismo, y aquel amor d̃ la cosa buena y verdadera, es llamada Justicia: por que de otra manera, muchos hazen obras de justos como tu dizes, y no son justos: porque les falta aquel amor y conformidad dela voluntad, para que merezcan el renõbre de justos que tu dizes: pero mira Fabricio, que para que esta justicia tenga recto, y solido firmamento, es menester, q̃ cada vno comience desde su casa. Fabricio respondio. Como es esso: siempre oy dezir, que todos dessean justicia: y ninguno la querria ver por su casa. Mercurio dixo. No me curo desso, tu que has de tener de aqui adelante gouierno de casa y de republica, necessidad tienes, que primero comiences por ti. Fabricio respondio. Buenas nueuas le das, aquien esta noche tiene pensamiẽto, de meter en su casa vna dõzella tan dispuesta y sabia, como la que yo espero, y que ella sea

la primera, en quien se execute la Justicia. Bien librado esto yo/ buena cuenta daria de mi/ y de ella/ toda essa es la honrra que me auias d hazer: A esso te embiaron aca los Dioses: Mercurio dixo. Fabricio amigo, no rescibas alteracion/ que para tener gouierno de republica, necessario es que la Justicia more en tu casa. Fabricio respondio. Señor Mercurio, si yo tuuiere cargo d republica, yo le dare ala Justicia vna casa, en que more, delas mejores que aura enel pueblo: y aun porque este mas a su cõtento, le dare cõmission que labre enella a su proposito como ella ordenare, aun que sepa yo pagarlo de mi camara: mas en mi casa meterla, absurda cosa me paresce. Mercurio dixo. Muy grossero eres/ pues quanto tiẽpo ha q̃ hablo contigo, no te puedo desbastar: ni sacudir el poluo delos ojos del entẽdimiento, tu casa llamo yo, tu propia anima, y la de cada vno delos mortales: la qual, no solamẽte es casa como otras: mas es vn palacio real, donde los dioses se aposentan. Enesta morã tres estados de gẽte ansi como en qualquiera ciudad/ o republica. Tiene gouernador, q̃ es la razon, y tiene quiẽ le obedezca, y mediante quien se execute su mandamiento/ que son las passiones, que estan aposentadas enlos apetitos yrascible, y cõcupiscible. Pues si tu tienes proposito de hazer justicia a otros, necessario es, que la hagas primero en ti, sustentando a cada vno en su oficio, y defendiendo q̃ ninguno vsurpe lo ageno, y dsta manera, dando a cada vno lo q̃ le pertenesce:

y no consintiẽdo q̃ la razon sea supeditada dela sen sualidad, biuiras en paz y seras (mediante esta justi cia) felice, y de todos muy amado. Esto es lo pri mero, de que yo te queria auisar: quando te dezia, q̃ auias de començar a hazer justicia de ti: creyendo que me entendieras: pues sabes, que el hombre no tiene cosa mas propria suya, que el anima. Lo segun do, y de que mucho cuydado deues tener es, que en tu republica, los niños sean muy bien criados, los mancebos bien acostumbrados, especialmẽte aque llos, de quien se espera, en administracion de repu blica. y enesto te deues mucho desuelar, en que des de la cuna si fuere possible, sepan los menores hazer honrra, a sus mayores, sepan los moços hazer cor tesia alos viejos, sepan leuantarse: y aun estar en pie delante dellos, deprendan hablar poco, sufran oyr a todos de buena gana, tẽgan en costumbre res ponder con mucha modestia. Aya modo y termino enel vestir y calçar, y en todo el habito de su perso na: y enesto les has de guardar tanta justicia, que no les consientas hazer excessos: porque como di ze Isocrates, esta edad es la fuente original, de don de todo concierto, o desconcierto, procede y mana. Porende tu oficio es enla republica, no dexar pas sar la edad juuenil, sin que en ella se impriman algu nas señales de virtud, y buena criança. Deues assi mismo procurar, maestros muy perfectos en todas las artes: para que el tiempo que los de tu republi ca gastaren en deprender, sea bien empleado. Ni tã

poco se consienta, los oficiales ser tan ricos, que se desprecien de hazer bien su oficio, ni tan pobres, que no tengan para comprar los Instrumentos necessarios, para perfectamente poder vsar su arte: porque los vnos por insolencia, y los otros por pobreza, no podrian enseñar bien lo que conuiene a las costumbres, ni al arte de que ellos han de biuir, y a la Republica ha de venir prouecho. Dificil me diras que es todo esto, yo ansi lo confiesso: Pero no ay nada bueno, que no sea dificil. Fabricio respondio. Si la Justicia es tan vtil a la Republica como tu dizes: porque todos los mortales la desechan de su compañia? Mercurio dixo. Fabula es essa de ygnorantes, porque la Justicia, siempre esta en compañia de los hombres: pero no de todos, si no delos buenos y virtuosos. Dime? Quien dio renombre a Cayo fabricio, siendo compañero del Consulado con Emilio / cōtra el Rey Pyrrho, el qual estaua potentissimo en ytalia? Este felicissimo Emperador / como fuesse auisado por letras, de vn Medico del Rey: que le daria con que muriesse presto, si se lo pagaua bien, considerando que no era justa guerra vencer de aquella manera, auiso al Rey su contrario, diziendo: que se guardasse de los suyos, que andauan por matar le. En pago del qual auiso, el noble Rey Pyrro le remitio muchos del exercito Romano que en su campo tenia presos. De manera / que el Imperio, o señorio, donde no mora justicia /

tyrania se puede llamar en buen Romance. Mu-
chos exemplos te podria dar destos: de excelentes
varones, Los quales siempre han sido obseruan-
tissimos de justicia: y de equidad: alos q̃les ningu
na cobdicia se desuergonço, contra la razon, ni na-
da tuuieron por vtil: que no fuesse muy honesto,
pero paresceme, que es hora que nos vamos a ce-
nar, y dexemos esta conseja, que mas larga ha sey-
do: delo que yo pensaua. Labricio respondio. Por
bien empleada diera yo la cena, con que esta platica
nos durara, dos horas mas: pero pues a ti te pla-
ze, vamos donde mandares.

a(No me des enlos ojos con el hõbre mas auaro. ¶ Py-
tagoras grã Philosopho: el qual fue a Egypto, y de ay a
Babylonia depẽder Astrologia, Passo luego en Creta y
en Lacedemonia, para ver las leyes de Licurgo: al fin vi-
niendo a Ytalia hizo su assiento enla gran Grecia, que an-
tes llamamos la Calabria, en vn lugar llamado Croton: a
los vezinos del qual, acostumbrados a vicios, con su doctri
na los puso en virtud, enseñando alas matronas a ser ca-
stas, y alos mancebos a ser vergonçosos, y modestos, por la
sanctidad y abstinencia suya. Las mugeres dexando los
vestidos galanos y preciosos los consagraron ala Diosa
Juno. De nigũ animal comia: porque tenia por cierto que
las animas delos hombres se passauan enlos cuerpos de
los brutos, por lo qual Labricio le llama Auaro. Junto tre
zientos mancebos, que le seguian, hecho entre si juramento
de apartarse delos otros ciudadanos, en manera de Reli-
gion, entre los quales florescieron Archita Tarentino, y
Alcmeon Crotoniata: del qual dize Labricio, que fue com
pañero, porque el otro no podia estudiar sin trabajar. Los
ciudadanos viendo la junta destos, creyendo ser conjura-

cion juntos en vna casa los quisieron quemar donde murie ron sesenta, los demas se fueron desterrados: y Pytago ras yendose a Metaponto donde, murio fue tenido en tã to que de su casa hizieron templo, y a el honrraron por dios. Desto Trogo Pompeyo enel libro. xx. Quintiliano. Fue tanta su autoridad, que con dezir Pytagoras lo dixo, no era menester traer razon. Biuio en tiẽpo que Seruio Tullo reynaua como escriuen Liuio, y Dionysio, y Volaterrano.

b) Del exercicio dela Palestra y de rebolcar nos enel are na de Sybaris. ¶ Palestra era vn lugar en Athenas don de luchauan, y los que esto hazian se llamauan Palestri tas: inuentarõ la los Griegos. De su sitio y edificacion escri ue largamente Vitruuio enel libro quinto. Luchauan en carnes, ꝛ vntauan se para esto con azeyte mezclado con cera: despues porque no se deslizassen las manos delos que le asian con el azeyte, o sudor se, echauan poluo por encima. Debaxo deste nõbre Palestra se entienden cinco generos de exercicios, porque en ella vnos luchauan/ otros saltauan/ otro corrian/ otros tirauan/ otros esgremian: y metbaphori camẽte palestra se toma aq̃ por el lugar do se exercitauã los ingenios enlos estudios. Arena entre los Romanos era vn lugar en Roma donde los gladiatores peleauan hasta que se matauã, el que mas destos daua era tenido en mas. De aqui se llamarõ Arenarios, los que peleauan enel are na. Suetonio enla vida de Augusto. Por metaphora tãbiẽ Arena quiere dezir, el lugar donde se haze exercicio d̃ letras como aqui lo toma el autor. Delo vno y delo otro, Plinio. Ciceron Lucano. Erasmo.

c) Que el escudo sobre que Milon ponia los pies, quando jugauan con el a saca el pie del hoyo. ¶ Haziendo Fabricio grande la auaricia de Pytagoras vsa desta comparacion de Milon, la qual yo no entiendo por no auer hallado que sea lo del escudo, saluo si estando el enla Palestra luchan do con otro de braços, como agora se haze por dar ventaja

su contrario ponia los pies sobre el escudo por ser mas fa-
cil mudar le del. Este Milon fue valentissimo luchador,
el qual enlas luchas de vna puñada mato vn Toro y sin
cansarse lo lleuo a cuestas todo el estadio, y despues en el
mesmo dia se le comio: fue muchas vezes coronado, por
el mas valiente delos hombres. Murio desastradamente,
porque yẽdo se vna vez por el campo, a caso vido vn Alcor-
noque vn poco abierto, y queriendo por prouar sus fuer-
ças abrir le del todo metio las manos por la hendedura: y
trayendo aquella parte del arbol cara si: o por descuydarse,
o porque le faltaron las fuerças se le fueron las manos tras
la rama, entre la qual las tuuo tan apretadas que no se pu
diendo soltar, ni passando alguno que le ayudasse, murio
alli miseramente, recibiendo la muerte de sus fuerças, que
antes en otras cosas le auiã dado la vida. Deste Aulo gelio,
y Valerio Maximo de su muerte, y de otras diferentemen
te desastradas trata largamente pero Mexia en su Silua
con aquella copia que en las de mas cosas vsa.

o) Quãdo Lucio Quincio fue assumpto a ser señor de Ro
ma. ¶ Yendo vn portero del senado Romano a dar la nue-
ua a Lucio Quincio que le auian hecho dictador, que era
como señor de Roma, le hallo dela otra parte del rio Tyber
desnudo, y arando, el qual tomadas las insignias de dicta-
dor, fue a librar a vn cõsul que estaua cercado, por lo qual el
consul llamado Mincio y su exercito le coronaron de corona
de oro obsidional: la qual se daua a los que descercauan al-
gun pueblo, vencio los enemigos, y a sus capitanes traxo
captiuos, lleuandolos en el triũpho delante del carro. Diez
y seys dias despues q̃ tuuo la dictadura la dexo y se boluio
al campo donde solia arar. Veynte años despues fue otra
vez hecho Dictador cõtra los Fidenates: los quales auian
muerto a los Embaxadores delos Romanos contra el de-
recho delas gentes: y delo que se vsa, Tito liuio. Valerio
Maximo. Volaterrano.

e) Valerio Publicola. ¶ Deste diximos antes, que mando derrocar sus casas: porque el pueblo sospechaua del q̃ se queria hazer señor de Roma.
f) Porque en el siglo que llaman dorado. ¶ Siglo dorado llamaron los antiguos la primera edad, como antes hemos dicho: enla qual no vuo malicia, ni rencor enlos hõbres, en la qual todo era comun, y la simplicidad florescia, y porque el oro entre los metales es mas precioso, assi aquella edad por ser la mejor se llamo dorada. Desta habla, y ὁlas otras el alegado Ouidio largamente.
g) Mio, y al otro tuyo. ¶ Mio y tuyo capitanes de discordia, porque enla edad primera como todo fue comũ, ninguna contienda auia sobre el posseer delos bienes, hasta que los hombres encumbrados en malicia començaron a hazer propriedad de possessiones.
h) Ala Hydra Lernea. ¶ Hydra Lernea fue vna Sierpe de siete cabeças, de la qual cortada vna, salia luego otra. A esta vencio solo Hercules: y de aqui toma el Autor la comparacion. Por esta sierpe notauan los antiguos la embidia: la qual tiene tal propriedad, q̃ mientras mas por vna parte ꝓcurã atajarla, por otra sale mas a priessa, y cõ mas vigor.
i) Dela columna Egypcia, que fue la primera que se erigio en señal de justicia. Plinio ὁ natural hystoria, Beroso, y mas copiosamente Diodoro enel libro primero y segundo hablando delas cosas de Egypto dizen, que ysis Egypcia muger de Osiris puso en vna columna triumphal (triumphal columna era la que se erigia en honrra del que triumphaua) en señal de justicia, estas palabras, yo soy ysis reyna de Egypto, enseñada por Mercurio. Lo que yo por ley mande ninguno lo quebrantara. Yo soy muger de Osiris, yo soy la que primero inuẽte el sembrar. Yo soy madre del rey Oro: de manera que por estos paresce claramente hasta ella (aunque antes se erigian columnas) no auer se puesto

ninguna en Egypto, en señal de Justicia, sino fue esta que ysis hizo escreuir con las letras ya dichas. Por lo qual entre otros nõbres, la llamaron, Dadora de leyes, con las quales en Egypto se auia de hazer justicia.

¶ Acabado el razonamiento, Mercurio y Fabricio se entraron a cenar: donde hallaron todos los combidados: los quales estauan en compañia de la nueua esposa, que ya era venida alas fiestas, hallaronse alli en este combite ansi mismo, muchos de los que (aunque estãdo ala sombra, y enlo regado) sudaron, y de noche se quemaron las cejas, por dar lumbre y vtilidad ala republica, vnos inuentores, y otros executores de perfectiones, y exercicios muy virtuosos, y por dar renombre alas fiestas, Mercurio rogo a vn ciego que se hallo alli, que cantasse, Este dizen que era [a] Homero, y el desposado suplico a [b] Orpheo que tañesse alguna buena cancion de aquellas que dezia, quando traya tras si ganada / aquien por su poco suffrimiento para siempre perdio: los quales juntamente con Amphion hizieron tal harmonia, que quedo en memoria alos mortales. Acabada que fue la musica / y las mesas alçadas, Mercurio por dar lugar a desseos particulares, se despide desta manera, de todos: diziendo. Caualleros muy virtuosos que aqui soys ayuntados / dueñas y donzellas honestas de gran valor, que merecistes a tales fiestas ser llamadas, sabed, que mi venida a este lugar / fue para dar a entender a los mor

tales/ el premio que la virtud, y la pena que los vicios consigo traen, y ansi Jupiter, cōsiderando que en algun tiempo la Ociondad/ fraude/ Hypochresia/ Desidia/ Ignorancia, con todos los otros diessen lugar, al exercicio/ y trabajo virtuoso, por medios muy ciertos y euidentes, procuraua reduzir a cada vno a camino de Saluacion, alumbrando su entendimiento a todos, como conuenia: pero viendo despues que con la tolerancia suya/ los vicios se encumbrauan, ordeno esta fiesta en señal de triūpho al trabajo: y señalando por premio, el cielo a la inclita virtud, desterro ala Ociosidad, y a sus valedores a las [c] Islas Acheronteas: por ende vosotros que aqui estays presentes, pues mediante vr̄os trabajos desseays fama de immortalidad: mirad bien/ no trabajeys en balde/ y de aqui adelante. Valete.

a) Homero que cantasse. ¶ Por honrra y regozijo dela fiesta mandaron a Homero que cantasse. Este fue el principe delos poetas Griegos. Fue casi cōterraneo de Hesiodo, como paresce por todos los escriptores. Nascio despues de la guerra troyana, como escriue Herodoto, y Casiodoro en sus Annales. clxviij. años, y antes dela fundaciō de Roma como Cornelio Nepote, quasi ciento y sesenta años. Fue cōcebido de adulterio de su madre Criteide, que estaua desposada con Uncleonato, fue hijo de incierto padre, como parescio por su Oraculo, aunque Aristoteles en el tratado de poesia, dize auer sido hijo de Demon, otros dizen q̄ de Meon, otros ansi de sus padres como de su patria, diferēdo lo que se tiene por mas cierto, es que el nascio de adulterio y no ciego. Despues como fuesse tā amigo d' letras vn mercader lla

mado Mentes le truxo por diuersas partes del mundo/ y boluiendo de Tirrenia a Ytaca enfermo delos ojos. delo ql conualeciendo algun tanto torno a caer enla mesma enfermedad/ dela qual cego, y por la qual se vuo de yr a Cumas dōde le llamaron Homero, que en lēgua delos Cumeos quiere dezir ciego. Dio se alli ala poesia tāto que excedio a todos los poetas que antes y despues del vinieron: el criuio dos libros, allende de otras cosas: el vno fue la Jliada, dōde escriuio la guerra Troyana. Este libro por sus grandes auisos de guerra traya siempre Alexandro magno consigo, y quādo dormia juntamēte cō su puñal le ponia debaxo dela cabecera, el otro libro fue la Odissea dōde escriuio los viages de Ulixes, y la buelta a su patria. Murio enla insula Chio vnos dizen que de pesar de no auer entendido vna pregunta de vnos pescadores/ otros que de cansado ya dela vida. Esto segūdo afirma Uolaterrano, fue sepultado enla ysla Chio dōde murio: y pusierō vn epitaphio q̄ dezia. Aqui la tierra cubre vna sagrada cabeça. A Homero diuino alabador delos varones Heroicos. Segū Uolaterrano vuo dos Homeros, vno que se llamo Homero Junior, el otro este de quien auemos dicho. Aulogelio dize auer sido ocho de los quales no tratare por no ser prolixo. Del, y delos demas largamente podras ver en Aulogelio libro. iij. en Herodoto: y en Estephano nigro.

b) Orpheo que tañesse vna de aquellas Canciones que dezia quando traya tras si ganada, a la que por su poco sufrimiēto perdio. ¶ Con el hermoso y suaue cātar de Homero era necessario, para solennizar mejor la fiesta, que tañesse aquel tā alabado Orpheo, el qual fue de linage Tracio, hijo del rio Oeagro, y de Caliopes, en doctrina melodia, y poesia excedio a todos. Con la suauidad de su canto traya tras si alas bestias y arboles, por deprender la Theologia, la ql estudiaua mucho. Fue a Egypto, y delos sacerdotes de

alli truxo muchos preceptos y cerimonias a los Griegos: despues se partio con los Argonautas a lo del Vellocino dorado. Despues por sacar a su muger Euridice, delos Infiernos, baxo alla donde por la suauidad de su musica, alcanço dela Diosa Proserpina que se la diessen, mas con tal que no boluiesse la cabeça a tras, hasta que ouiesse salido del infierno. Consintiendo enla condicion, lleuando tras si a su muger, ya que queria salir no se pudo sufrir, sin que bol uiesse la cabeça atras, por ver si venia, la qual al instãte per dio por su mal sufrimiento, como el autor dize. Desto Oui dio en el libro nono dl Metamorphosis: y Diodoro enel li bro quinto, Diogenes del mesmo dize, que fue hijo de Oea gro, y Caliope: fue Theologo y vno delos Argonautas, canto muchas cosas delos Dioses. Dizen que le hizieron pe daços mugeres: porque se daua alos hombres y no a ellas.

c) yslas Acheronteas. ¶ Dize que por mandado de Jupi ter desterraron a Ocia, ala yslas Acheronteas. Islas no las ay que se llamen ansi sino que quiere dezir el Autor que e charon a Ocia al infierno, a los espacios, o riberas del rio Acheron, que es rio del Infierno: y ansi de Acheron fingen Insulas acheronteas, porq̃ los antiguos solian desterrar a los mal hechores alas Insulas: aun que tambien Acheron segun Plinio es rio en Lucania, y tãbien como escriue Ser uio, es vn lugar rodeado de montes enla Campania, donde se exercitaua la nigromancia. Lo mejor me paresce que se to me enla pmera significacion por rio del Infierno, pues es mas general: y Acherõ quiere dezir, sin plazer, como caresce del los que le passan, porque estan enel Infierno, lugar de tinieblas, y tristura: como quiera que sea llama Islas Ache ronteas deste nombre Acheron: y quiere dezir, que como se vsaua con los malos desterrarõ a Ocia alas Islas, porque estuuiesse mas apartada para corromper las costumbres delos hombres.

¶ Fin.

A gloria y alabança de
Dios todo poderoſo, y dela ſacratiſſima virgẽ ſan-
cta Maria ſeñora nueſtra, ſe acaba la preſente obra,
intitulada Appologo dela ocioſidad, y el trabajo:
marauilloſamente cõpueſto en alto eſtilo, y grande
artificio, es vna profunda ymaginaciõ para doctri-
na, prouecho, y guſto del lector, donde hallara gran
des ſecretos, aſſi de hyſtorias ſagradas como pro-
fanas, y fictiones poeticas: mucha erudicion de va
rias ſciencias, y coſas generales muy declaradas
en philoſophia natural, documentos muy excelẽtes
enla Etica moral, politica y todo genero d̃ gouerna
cion, todo muy ſabiamẽte anotado, y declara-
do por Franciſco Ceruantes de Salazar.

Imprimiaſſe en Alcala de Henares
en caſa de Iuã de Brocar, enel
año de nr̃a ſaluaciõ de mil
y quiniẽtos, y quaren
ta y ſeys años,
enel mes de
Mayo.


ME CER
GITI
TAN
LE
TI
I. B.

Obras q̃ Franciſco Ceruantes de Salazar, ha hecho, gloſado, y traduzido.

La primera es la introdució y camino para la ſabiduria, dõde ſe declara que coſa ſea, y ſe ponen grandes auiſos para la vida humana, compueſta en latin por el excelẽte varon, Luys viues, buelta en Caſtellano, con muchas adiciones que al propoſito hazian por franciſco Ceruantes de Salazar.

La ſegunda es el Appologo de la ocioſidad y el trabajo, intitulado Labricio Portundo, donde ſe trata con marauilloſo eſtilo delos grandes males dela ocioſidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, Compueſto por el Protonotario Luys Mexia gloſado y moralizado por frã ciſco Ceruantes de Salazar.

La tercera es vn Dialogo dela dignidad del hombre, donde por manera de diſputa ſe trata de las grãdezas y marauillas que ay en el hõbre, y por el cõtrario de ſus trabajos y miſerias, comẽçado por el maeſtro y acabado por frãciſco Ceruãtes de ſalazar.

Con priuilegio.

¶ A la serenissima señora doña Maria. Infanta de Castilla francisco ceruantes de Salazar, Salud y eterna felicidad.

Si aquel gran Artaxerxes Rey de Persia: serenissima señora entre los grãdes y preciosos presentes que los suyos le dierõ / con entera volũtad y animo alegre rescibio vn poco de agua / q̃ con las manos vn pastor auia cogido de vna fuente / considerando en semejante cosa (como a tan grã principe cõuenia) ser mas digna de estimar la voluntad quel presente (pues enel agradecimiento no haze menos el que quiere que el que puede) con razon deuo yo no desmayar de en algo seruir a vuestra alteza / aun que vea lo poco que puedo / y lo mucho que singulares varones hazen en seruicio de vr̃a alteza: porque si assi no fuesse no auria voluntad ni buen desseo / y la tierra entre los grandes animales: no consintiera las hormigas / ni el mar entre las Vallenas diera lugar a los menudos pesces / ni el ayre bolando las aguilas permitiera bolar al morquito / ni avn los grandes manjares admitieran por sabroso sin vna azeytuna. Viendo pues esto y que hazer lugar a los que poco pueden / no pertenece sino a los principes y reyes / determine dirigir esta introducion / o camino para la sabiduria a vuestra alteza buelta por mi en castellano / y escrita en latin por aquel tã afamado y docto español Luys viues: El qual siẽdo maestro dela serenissima señora doña Maria tia de vr̃a alteza y hija del rey de inglaterra. Compuso

Prologo.

esta obra endereçandola a su alteza como a discipulo que entóces enlas letras humanas enseñaua. Por lo qual cõstriñendome la razon a ello/allende del desseo que yo tengo de seruir a vuestra alteza/determine pues en latin se hauia dedicado ala serenissima señora Infanta/dirigirla yo buelta en castellano a vuestra alteza/infanta de castilla/hija dl inuictissimo Cesar señor nuestro/cuyo subdito yo soy: avn que vuestra alteza enla lẽgua latina esta tambien enseñada/que mejor pudiera gozar dela planta dõde nascio/ que transplantada en otra parte/dõde no puede dexar de perder algo de su sazõ/avn que yo porque la tuuiesse/procure/traduzirla de tal manera/que parescieffe mas para obra si que traducion. Añadi tambiẽ muchas adiciones que hazen al proposito y declaran mucho delo que el autor en pocas palabras quiso sentir. Empero como dicho tẽgo no puedo dexar de por alguna manera (como hizo aq̃l pastor) mostrar lo mucho que querria/aũque descubra lo muy poco que puedo/no obstante que por en algo seruir: hare algun prouecho alos que carescen del latin/dãdoles en su lengua vna cosa tan excelẽte/como es la introduciõ para la sabiduria/la qual esta tan llena d̃ doctrina/que merece bien tan buen titulo: donde en poco volumẽ claramẽte da a entẽder que cosa es verdadera sabiduria: y como instituyremos nr̃a vida/para q̃ sabiamẽte biuamos: dãdo grandes auisos delos errores en q̃ caen los mas delos hõbres. Admita pues vr̃a alteza en nõbre delos q̃ la han menester esta obra/y si cõsiderare la voluntad con q̃ siruo tẽdra por grãde el seruicio/dios la vida de vuestra alteza por mucho tiẽpo alargue con gran felicidad de estado/como la singular virtud de vuestra alteza: y el esclarescido linage de adonde viene merecen.

¶ Introducion y camino para la ſabiduria, donde ſe declara que coſa ſea y ſe ponen grandes auiſos para la vida humana, cõpueſta en latin por el excelente varon Luys Viues, y buelta en Caſtellano cõ muchas adiciones q̃ al propoſito haziã por frãciſco Ceruãtes de Salazar.

VErdadera ſabiduria es/eſtar de tal manera enlas coſas/que a cada vna tẽgamos por lo que ella es/no ſiguiendo lo vil y baxo por precioſo/y deſechando lo que es precioſo como vil/ni vituperando lo que mereſce ſer loado/ni loando lo que es digno de vituperio.

¶ Y de aqui es que no ſabiendo los hombres la diferencia delas coſas / yerren a cada paſſo/por lo qual no ay en la vida humana coſa mas dañoſa/que la deprauacion de los juyzios/quando a cada coſa no ſe le da ſu precio.

¶ Y anſi no ay coſa/que ygualmente haga mas daño/que yr ſe tras el vulgo/el qual locamẽte y ſin peſar cada coſa/dize lo que le pareſce.

¶ Por lo qual el pueblo es gran maeſtro de errores.

¶ De adonde no ſe deuia trabajar en coſa mas que en apartar el amigo dela ſabiduria del pareſcer popular.

Introducion y camino

¶ Del qual el que quisiere huyr ante todas cosas tenga por sospechoso todo lo q̃ el comun con gran consentimiento aprueua: sino lo reduxere al parescer de aquellos que cada cosa miden con verdadero entendimẽto y virtud.

¶ Y por esto acostũbre se desde niño cada vno a entender los verdaderos precios delas cosas/y enlo q̃ cada vna se ha de tener: porque cresciendo la conozca siempre mejor.

¶ Procure siempre lo bueno/y huyga delo malo/ porq̃ la costumbre de hazer ala contina bien/se le boluera en naturaleza: quiero dezir que siempre hara biẽ como si nasciera en ello/de tal manera q̃ no podra ser induzido a hazer otra cosa/sino fuere por fuerça y de mala gana.

¶ Por tanto se ha de escoger la mejor manera d̃ biuir/habituando se ala qual/siempre sera mas sabrosa:

¶ Porq̃ cierto todo lo de mas d̃la vida pẽde/de como nos criamos y enseñamos enla niñez/la qual es el fundamento malo o bueno de todo lo que despues se haze.

¶ El que pues quisiere verdaderamente ser sabio suba por aquel primer escalon para la sabiduria que fue tan celebrado delos antiguos conoscer se cada vno a si mesmo.

¶ La diuision delas cosas humanas.

Primeramente el hõbre esta cõpuesto de cuerpo y aia/el cuerpo porq̃ no le regalemos/ni tẽgamos en algo/tenemos de tierra y destos elemẽtos que vemos y tocamos/semejẽte alos cuerpos d̃las bestias.

¶ El anima que es immortal nos es dada diuinamente semejante a Dios/y a los Angeles/y ansi por ella como por parte principal/y que tiene verdadero ser parescio a los sabios que con razon mas que las otras/criaturas

solo el hōbre se llamasse hombre. ¶ Addicion.

¶ Y ansi quādo dios dixo/hagamos al hombre a nuestra ymagen/y semejāça/le llamo hōbre/no por el cuerpo sino por el alma q̄ le dio/con la qual/y no con el cuerpo auia de ser semejante a dios.

¶ Enel cuerpo (porq̄ sepamos los bienes y males q̄ tiene) ay hermosura/sanidad/fuerça/ligereza/y q̄ pueda rescebir deleyte/y ansi por el cōtrario tiene males cōtrarios a estos bienes/como son cōtra la hermosura fealdad/cōtra la sanidad enfermedad/y contra la ligereza no poder menearse/y contra el deleyte pesar/cō otros daños y prouechos semejantes.

¶ Enel anima ay doctrina y virtud y los cōtrarios rudeza y vicio/q̄ como es apta para deprēder a si dexa de hazer lo/y como puede darse ala virtud/por el consiguiēte puede dar se al vicio.

¶ Fuera dl hōbre/q̄ llamamos bienes/o males d fortuna/ay riq̄za/poder/nobleza/honrra dignidad/fauor/y los cōtrarios a estos q̄ son los males/pobreza/poco valer ser debaxo suelo/ser tenido en poco/deshōrras/baxeza/y odio.

¶ La naturaleza y precios delas cosas.

La reyna y princesa/la mas preciosa de todas las cosas es la virtud:ala qual todas las otras cosas vsando de su oficio/y haziendo lo que deuen/son obligadas a seruir.

¶ Uirtud se llama el amor q̄ se ha de tener a dios por dios/y la charidad q̄ ha de tener el hōbre con el hōbre por dios: el qual amor esta siempre desseoso de hazer bien.

¶ Y el que todo lo de mas midiere/y hiziere con virtud hara muy bien.

¶ Los que primero hablarō delos bienes/y les pusieron este nombre:no sintieron dellos como agora el vulgo: el qual corrompiēdo los verdaderos y naturales significados/ha buelto la estima delas cosas al reues.

¶ Y ansi las riquezas/piedras preciosas/metales/y grādes edificios/aunque tengan nombre de bienes/no lo son pues cōsigo traen tāto cuydado. Bienes verdaderamēte son/no carescer delo q̄ es menester para passar la vida.

¶ Gloria no es otra cosa sino tener buena fama de muy virtuoso.

¶ Honrra es la veneracion y acatamiēto/que tenemos a alguno/porque es muy virtuoso.

¶ Addicion.

¶ Aun que todo esta tan trocado/q̄ solo al rico se haze honrra.

¶ Fauor es/el ser honrrado y estimado por virtuoso/y no el priuar con los principes por otras cosas.

¶ Dignidad es/la buena opiniō que se tiene de alguno: por lo qual en todo lo que dize tiene credito.

¶ Potencia o señorio/no es tener muchos/a quien mādes:sino tener muchos a quien hagas bien.

¶ Nobleza es/ser conocido cada vno por la excelencia de sus hechos/o siendo hijo de buenos/hazer se semejante a sus padres. ¶ Addicion.

¶ Y no jactarse dela bondad agena siendo el vicioso.

¶ Generoso es/el que de su natural esta aparejado/para obrar siempre virtud.

¶ Sanidad es/gouernar de tal manera el cuerpo/que el seso no enferme.

¶ Addicion.

¶ De adonde/no es sanidad estar sin enfermedad, si el seso esta manco de vicio.

¶ Hermosura es: tener las figuras del cuerpo tales que muestren claramente ser mas hermosa el anima que esta dentro.

¶ Fuerças y valentia son: estar tan fuerte y abituado en los exercicios de virtud q̃ bastes a no te cãsar facilmẽte.

¶ Deleyte, es vna pura, entera y cõtinua delectaciõ qual se recibe delas cosas q̃ solamente pertenecen al anima, como es el contemplar en dios y en sus marauillas.

¶ Adicion.

¶ Y el deleyte qu[e] delos vicios se recibe es torm[e]nto, pues desp[u]es de cumplido da pesar y infamãdo al que le recibe le condena.

¶ Si alguno considerare y examinare estos bienes, de otra manera conuiene asaber como los entiẽde el pueblo el qual los entiende al reues, hallara que son vanos y dañosos.

¶ Adicion.

¶ Esta todo tan peruertido q̃ las p[er]secuciones trabajos y fatigas q̃ dios da al chr[ist]iano para q̃ se afine en la bõdad: nosotros las llamamos males siẽdo bienes para el biẽ eterno: y al cõtrario tenemos por bienes las riquezas y honras porlas quales ninguno tiene descãso, temeroso de perdellas: y cu[y]dadoso de a[cr]ecẽtallas y lo q̃ peor es los mas se pierdẽ porellas.

¶ El cuerpo, no es otra cosa sino vna cobertura debaxo dela qual esta el anima, o mas verdaderamente es vn esclauo suyo subgeto a ella para hazer lo que mandare, como el bruto al que siente, el mortal al immortal el terreno al diuino, y esto conforme a toda razon.

¶ Enel anima para esso se adquiere el saber para que conociendo lo malo mas facilmente huygamos dello, y por

el consiguiente entēdida la virtud la sigamos y amemos que cierto de otra manera el saber es por demas.

¶ Que otra cosa/ es la vida: sino vn viage / o peregrinacion cercada de todas partes de desastres/ ala qual a cada hora esta aparejado el fin/ y este suele venir por muy liuianas causas. ¶ Addicion.

¶ Como vemos por los que no teniendo enfermedad se mueren: o de vn liuiano achaque como de vna rascadura acaban la vida.

¶ Por lo qual es gran locura que por cudicia de tan incierta vida hagamos nada feo/ o malo/ como si tuuiessimos por cierto: q̄ d̄spues d̄ auerlo hecho auemos d̄ biuir mucho: Addicion.

¶ Pues no se sabe el dia ni la hora, mas es que loco el q̄ teniendo tiēpo de hazer biē: haze mal: y aguarda para quādo no sabe el arrepentimiento dello.

¶ E como es enel camino/ assi es enla vida/ que quanto mas cada vno va desembaraçado/ y con menos carga/ tāto mejor y mas a su plazer camina.

¶ Despues desto la naturaleza/ y condicion del cuerpo se satisfaze y contenta con tan pocas cosas/ que el que biē lo considerasse/ tendria por locos alos q̄ con tanta agonia allegan tantas cosas siendo menester tan pocas.

Addicion.

¶ Xenophon dize delos Persas: que se criauan los māncebos con solo pan y agua: y mastuerço.

¶ Y assi dixo agudamente qualquiera que llamo alas riquezas largo mantenimiento de breue vida.

¶ Porque las riquezas/ possessiones y vestidos solamēte se hā de adq̄rir para vsar dellas/ y al vso dellas no ayudā: mas no fatigā las d̄masiadas: como ala chica nao la grā carga.

¶ Ni el oro / sino vsas dello difiere del cieno / antes el guardar le fatiga y haze q̃ mientras a el solo amas / menosprecies aquellas cosas / q̃ principalmente has de proueer.

¶ El q̃ sirue al dinero / es ydolatra: porque del haze dios: y quiere mas alo criado q̃ al criador / anteponiendo al dinero como a su dios: todo lo que es mejor en naturaleza / conuiene a saber / piedad / y sanctidad.

¶ Dexo a parte / que claramente arguye nuestra ceguedad las muchas maneras y casos / por do se pierden las riquezas (y lo que es mas malo los) muchos vicios en que nos ponen.

Addicion.

¶ El pobre siẽpre trabaja: seguro delo q̃ no esta el rico: de darse a vicios: por el aparejo del holgar: ni de perder la vida: o el anima: porque o le roban: o por tener mas: se metẽ en tratos ylicitos.

¶ Los ricos vestidos para q̃ nadie se ceue dellos: q̃ otra cosa son / sino aparejo z instrumẽto con que los hõbres põpeandose / tengan soberuia / oluidados de quiẽ son.

¶ E de aqui es: q̃ la necessidad no busco mas vestido: del q̃ bastase a defendernos dl frio: o dl calor / pero la dissolució le inuento precioso / y la vanidad galano.

¶ E assi porfiãdo los hõbres vestirse mas galanos q̃ otros: hã dado causa: q̃ cada dia aya mayor pdició / creyẽdo (q̃ es lo q̃ mas arguye y muestra nr̃a flaqueza) q̃ por andar mas vestidos: hã de ser mas honrrados.

Addicion.

¶ Andã el dia de oy mas q̃ nũca las cosas tã al reues: q̃ viniẽdo los hõbres a ser locos: estimã mas al vestido: q̃ al q̃ le trae: de adõde ha nacido: q̃ los mas ruynes por parecer mejores: hagã maldades: para andar biẽ adereçados: y los buenos q̃ son los hõbres q̃ no hã de hazer vileza / por no tener vestidos: se q̃dan al rincõ oluidados de todos.

¶ Y assi la mayor parte delas riquezas/como son grãdes edificios/mucho axuar/perlas/oro/plata/y todo genero de atauios/se allegan y procuran para la vista delos que lo miran/y no para el vso delos que lo posseen.

¶ La nobleza:pues que tanto se jatan della los hõbres:q̃ otra cosa es sino vna suerte o acaecimiento de ser mas hijo deste que del otro:o vna loca opinion del vulgo/q̃ tiene aquel por mas noble que es hijo de mas rico padre/como si esta nobleza no se adquiriesse con robos.

¶ La verdadera y entera nobleza d̃la virtud nace.

¶ Y locura es:q̃ siendo tu malo/te glories de auer tenido buenos padres. afeãdo con tu mal biuir la hermosura de de tu linage.

¶ Verdaderamente para que ninguno crea que es mas noble que el otro/sino fuere mas virtuoso:sepa que todos estamos cõpuestos de vnos mesmos elemẽtos:y que vn dios es el padre de todos.

¶ Tener en poco alguno porq̃ nacio de padres baxos:es calladamente reprehender a dios:que quiso que nasciesse de aquellos.

¶ Adicion.

¶ Dezia Ouidio riendose delos q̃ se estimã en mucho: porque sus padres auian sido buenos que el linage:y los visabuelos:y lo q̃ no hazemos:no se deuia llamar nuestro:sino d̃los que primero lo ganaron:avn q̃ el ser de noble casta ayuda y cõbida a ser siempre mejor.

¶ Poderio:o ser gran señor que otra cosa es:sino vna galana pesadumbre/enla qual si alguno supiesse los grãdes trabajos y fatigas que ay:ninguno ay tan desatinado ni vicioso :que no huyesse dello como de graue miseria : tanto:q̃ como dixo aq̃l rey:avn que hallasse la corona enel suelo no la alçaria.

¶ Adicion.

¶ Dionisio Syracusano (que fue) con ser tirano y holgarse de tener poder para hazer mal: hallo tãtos trabajos en ser rey: q̃ dixo lo de arriba: dando a entender: que avn q̃ cõbidassen cõ ser rey: el q̃ fuesse discreto no lo auia de aceptar. Y ansi d̃ grãdes varones Romanos: leemos auer recusado magistrados y otros q̃ estauan enellos auerlos dexado de su voluntad.

¶ Quan aborrecido es el que gouierna a malos / y quãto mas si lo / es el.

¶ La honrra / q̃ no se da por la virtud de algũo / mala es y de ningũ precio / y assi no puede dar contentamiento al q̃ la recibe: si sabe que dentro de si ay otra cosa por do no la merezca / y si por su virtud la merece / es de tal cõdicion la virtud / que no la tiene en nada / ca de otra manera / no seria virtud verdadera / y si alguna honrra diere el fauor no la pidamos / antes esperemos q̃ nos combiden con ella.

¶ Addicion.

¶ Grande es la ventaja que gana en su estima: el que antes quiere que le combiden conla honrra q̃ combidar se, q̃ es la diferencia que ay del que echan del lugar donde se sento y ponen en el al q̃ se puso mas baxo: creyẽdo no ser digno del otro assiento: y assi dize Seneca dela gloria: q̃ huye delos que van tras ella: y va tras los q̃ la huyen.

¶ Alas dignidades quien las podra llamar assi / pues las tienen hombres muy indignos dellas / adquiridas con astucias / engaño / ambicion / dineros y otras malas maneras.

¶ Pues tambien las da / el vulgo / bestia de muchas cabeças. El qual ninguna cosa haze / con razon ni juyzio.

¶ Y la gloria es / otra cosa: sino como dixo vn sabio / vano hinchamiento de orejas.

¶ De adonde nace que como ella/es vana la honrra y dignidad que da al q̃ no la merece, sean tambiẽ vanas/semejantes a su padre el vulgo: el q̃l en vn mismo dia al que mucho alaba y honrra/suele por estremo vituperar y abatir.

¶ Y assi vemos por experiencia que la honrra huye del q̃ la sigue/y se va al que la menosprecia. Esta tambien es la condicion del vulgo.

¶ Que dire/que estas honrras y fauores q̃ los hombres tanto procurã: y tanto estimã: nacen de cosas de burla/como de jugar ala pelota vanquetear/gastar el patrimonio: sustentar truhanes/hazer fiestas/y los que enla guerra andan con motines: pagas: robadas: hurtos no castigados: para q̃ mejor conozcas la locura del vulgo.

¶ Meta cada vno la mano en su pecho/y considere a solas consigo estas cosas/ y vera quan poco le toca dela fama/ veneracion y honrra del vulgo/ delas quales se gloria y las tiene por suyas.

¶ Enel dormir y enla soledad/ que diferencia ay entre vn alto Rey y vn muy baxo esclauo/ por cierto ninguna.

¶ Finalmente cada vno sepa/que la nobleza/honrras: poder y dignidades nacieron y quedaron de vna antigua: y necia opinion delos hombres/ que tuuieron (como antes dixe) por mejores y de mas valor, alos que decendian de padres mas ricos, y no mas buenos. Esta falsa opiniõ quito dios de entre los hombres/ diziendo les que el menor dellos seria acerca de si el mayor/ y al contrario el demonio por hazer nos mal: la desparzio y sembro como neguilla enla sembrada de dios.

¶ Enel cuerpo que es hermosura, sino vn corezuelo bien

matizado de color: y si lo de dentro se pudiesse ver / quan ta suziedad se veria avn enel muy hermoso.

¶ No es otra cosa el cuerpo muy lindo / sino vn muladar cubierto con lienço blanco y colorado.

¶ La buena traça y hermosura del cuerpo / que aproue cha si el alma esta fea / y como dixo aquel griego. En her mosa posada huesped feo.

¶ Para que son las fuerças enel hombre: o aque fin se des sean. pues las grandes cosas y dignas del hombre no se hazen con las fuerças delos miembros / sino con las del entendimiento.

¶ Y por muchas y grandes que sean las fuerças: no lo pueden ser tanto que no sean mayores las del toro / o ele phante. Alos quales si vencemos con razon / entendimi ento z virtud. embalde las desseamos

¶ Pero aparte: que la hermosura / fuerça / ligereza y los otros bienes del cuerpo / que tanto alabamos se marchi tan muy presto como flores / y por pequeños desmanes se acaban: tanto que vna calenturilla carca avn hombre muy valiente / y le quita toda la hermosura.

¶ Y puesto caso que por las fuerças / ligereza y hermosu ra / no venga ninguno delos desastres ya dichos: es ne cessario que con la edad / la qual no es duradera. se aca ben y deshagan.

¶ Ninguno pues dira con razon ser suyo nada delo de a ca fuera / pues tan facilmente se passa a otro: como es la hazienda que oy soy rico y mañana pobre / ni menos po dra llamar suyas las gracias del cuerpo: pues por tantos casos desfallecen.

¶ Adicion.

¶ Entendiendo bien esto Bias / vno delos siete sabios de Grecia: auiendo sele quemado la casa / y perdido toda la hazienda / saliendo desnudo ala plaça. y preguntado que era de sus bienes. respondio, Todos mis bienes comigo los traygo / dando a entender lo que es: ansi solos los bienes del entendimiento / que no se pueden perder ser nuestros: y no los de fortuna que tan presto por tantas vias se hazen agenos.

¶ Y ansi por auerse los hombres admirado destos bienes / y tenido los en tanto / han nacido muchos vicios como son / presuncion / fantasia / embidia / mal querer / cõtiendas / batallas / enojos y muertes.

¶ Adicion.

¶ Es cierto: q̃ si como hazen los sabios: quitando el antifaz. a estos que dezimos bienes: los mirassemos bien. entendiendo que no lo son: ninguno auria que no biuiesse en sossiego: porque por poco que tuuiesse / le sobraria para sustentar la vida: y no desseando lo ageno: no vendria en procurarlo, de adonde nacen tantos males.

¶ La delectacion del cuerpo / como el mismo cuerpo es vil y bestial: y assi las bestias gozan della mas tiẽpo y mas vezes y cõ mayor furia z vehemẽcia son della yncitadas.

¶ Por esta bestial delectacion del cuerpo / allende que el mesmo cuerpo cae en muchas y graues enfermedades y se pierde y disminuye la hazienda / el entendimiento se embota / el qual conlos regalos del cuerpo pierde todas sus fuerças para exercitar virtud / y el anima queda con pesar despues del passado / aborrecida de todas las virtudes:

¶ Y es en tanto bestial esta delectacion dl cuerpo / que no nos es licito gozar della delãte de otros / porque como no

conuiene ala generosidad de nuestra anima/ assi ningu no ay tan perdido: q̃ no se auerguence de tomarla delante de otros/ trae ciertamente consigo afrenta/ y por esso busca escuridad y escondrijos. ¶ Addicion.

¶ Demostenes aquel tan excelente varon: yendo vn dia escondidamẽte a Laide q̃ era vna muy hermosa ramera: pidiendole ella diez mill dramas, que es vna gran suma de dinero: entendiendo el pesar q̃ despues se rescibe deste feo deleyte: viendo tambien quan caro le auia de costar: respondio, No cõpro yo por tantos dineros el pesar: porq̃ este tal deleyte se procura con trabajo: y se haze con afrẽta z verguença: y despues de acabado dexa pesar: el qual Demostenes no quiso cõprar por tantos dineros.

¶ Allende desto este deleyte: y todos los otros q̃ son dl cuerpo se passan muy presto: y con ninguna fuerça los podemos detener/ ni jamas vienen puros ni vazios de algun amargor.

¶ Desechados pues los pareceres del vulgo/ ten por grã mal/ no la pobreza/ o ser de ruyn linage/ o la carcel: o estar desnudo: o la fealdad del cuerpo enfermedades/ o flaqueza/ sino los vicios y los cercanos a estos ygnorancia tontedad y locura.

¶ Addicion.

¶ Que estos son grandes males: pues nos priuan de gozar y entender el summo bien: que es dios. y por esto verdaderamente segun todos los sabios: no es esclauo el que sugetado a seruir a otro tiene libre el entendimiento para conocer la virtud: mas antes muchos delos que se llamã libres: son verdaderamente esclauos: pues de su voluntad se sugetan alos vicios.

¶ E assi ten por grandes bienes los contrarios alos vi-

cios como son saber z virtud: ala qual tambien acompañan agudeza de ingenio/sanidad de entendimiento, que son bienes sin precio.

¶ Todo lo del cuerpo como son fuerças/ligereza y salud y todo lo que fuere fuera del: como son riquezas/ amistades y fauor/ sean para que vsando dellas virtuosamente nos aprouechen/ porq̃ de otra manera nos haran gra̅ daño: y si alguna destas cosas te faltare guarte de procurarla/ avn que sea con la mas pequeña perdida de virtud del mundo/porque seria comprar con oro lodo: o por mejor dezir/con sanidad enfermedad.

¶ La mayor ganancia que el anima possee/es tener bo̅dad: y lo que mas conuiene al cuerpo/es contentarse con qualquier cosa.

¶ E si algo ay fuera del cuerpo que se deua conseruar y procurar es la buena fama/avn que dlla no se ha de tener tan especial cuydado/que lo que hizieremos sea por ella/ sino solamente por dios: aun que ala verdad tener algun cuydado della nos aparta de muchas cosas feas/sea pues principalmente para exemplo delos otros.

¶ Por lo qual dize aquel precepto delos sabios: no se ha de hazer mal/ni cosa que lo parezca.

¶ Y sino pudieremos dar exe̅plo a otros/ co̅tentemonos con tener limpia la conciencia: y qua̅do fueren tan malos los juyzios delos ho̅bres que todo/ aun que sea muy bueno/lo atribuyan a mal: entonces procurando todo lo q̃ en nosotros fuere ynterior y exteriormente agradar a dios, nos bastara harto.

¶ Todos los males q̃ llaman del cuerpo: como enfermedades/y los dela fortuna como son perdidas y desgracias tendremos por muy buenos: si los sufrieremos con pacie̅

cia/y tanto seremos mas abiles para obrar virtud/quanto menos bien nos sucedieren las cosas.

¶ La muchas vezes cõ estos males se aumẽtan y hazen mayores las virtudes. ¶ Addicion.

¶ Al q̃ yo amo castigo dize dios: y assi todos los trabajos q̃ da/son para mayor descãso de sus mas queridos seruidores: delos quales fue vno Job porq̄ dixo: halle varõ cõforme ami volũtad: ansi lo seremos todos: si los trabajos que nos da para q̃ nos afinemos en virtud: los lleuaremos en paciencia por amor del.

¶ Porq̃ en esta nr̃a peregrinacion/o viaje traemos el aia encerrada enel cuerpo, como grandes riquezas en vasos de barro: no del todo por ser vasija donde anda pieça tã preciosa hemos de desechar y aborrecer el cuerpo.

¶ Empero hase de tratar de tal manera/ q̃ no piense q̃ es señor: o cõpañero sino esclauo y q̃ no come ni beue para si, sino para otro.

¶ Quanto mas regalamos el cuerpo/tanto mas asperamente contradize al anima/y como cauallo regaladamẽte tratado echa de si al que va encima.

¶ La grã carga del cuerpo fatiga al anima: y cõ el regalo del cuerpo la agudeza del ingenio se embota: de manera q̃ el comer/dormir y todos los exercicios demas cõ todo el tratamiẽto q̃ al cuerpo se hiziere ha de ser para q̃ este sano y no para q̃ este regalado/para q̃ mejor sirua y obedezca al anima/y q̃ cõ la demasia del regalo no se ensoberuezca/ni cõ la falta delo necessario pierda las fuerças.

¶ No ay cosa que ygualmẽte debilite el vigor del anima y quebrante la fuerça y nieruos del cuerpo/como el deleyte: porque todas las fuerças/ assi del cuerpo como del

Anima conel exercicio y trabajo se essfuerçã:y conla ociosi dad y delicadeza del deleyte se enflaquecen.

¶ La limpieza del cuerpo y del mantenimiẽto fuera de re galos ⁊ demasia:aprouecha mucho ala salud y al ingenio.

¶ Addicion.

¶ La ociosidad y regalos que son padres de todos los males:no ay cosa que no afeen:ni hombre fuerte que no quebrantẽ, y como enlos exercicios delas armas que son del cuerpo:miẽtras no ay guerra los discretos capitanes hazen que sus soldados:para que teman menos y cobrẽ mas fuerças : se exercitẽ en burlas para las veras, assi nosotros deuriamos antes que fuesse necessario pelear cõ el demonio/no estar ociosos: sino siempre ocupados en como quando viniesse:no nos hallasse desapercebidos,

¶ Lauarte has despues de comer la cara y las manos cõ agua fria: y limpiarte has con vn lienço limpio.

¶ Limpiaras muchas vezes aquellas partes / por las quales salen a fuera las vescosidades ⁊ ynmundicias del cuerpo.

¶ Estas son la cabeça/orejas/ojos:narizes manos: soba cos y las partes vergonçosas.

¶ Los pies anden guardados/limpios y calientes,

¶ Hase de guardar dl frio todas las partes del cuerpo/y principalmente la ceruiz/ por ser parte mas tierna y mas junta al celebro.

¶ No comas luego despues de auerte leuantado dela ca ma/ni antes de comer/sino fuere muy poco.

¶ Porq̃ el almuerzo no se da al cuerpo para que se harte cõel:sino para apagar el calor dl estomago y darle apetito.

¶ Por esto bastã tres o quatro bocados de pã sin beuer:y si fuere:muy poco ⁊ biẽ aguado/ lo q̃l no es menos proue cho so al ingenio q̃ al cuerpo.

¶ Enla comida y cena acostumbra a no cenar mas de vn mãjar y el mas simple y saludable que pudieres y aun que se traygan muchas cosas ala mesa/ si fuere tuya/ no lo consientas.

¶ La variedad delos manjares / es pestilencial al hombre/ y mucho mas la delos guisados.

¶ Porque la mediania/ que es la que conuiene alos templados contenta conlo necessario/ conserua la hazienda/ y haze que todo nos sobre: de manera que por cudicia desordenada no hagamos fealdad/ ni por obedescer ala gula/ busquemos delicados y exquisitos manjares.

¶ E assi haze q̃ lo que tenemos no solamente nos baste/ mas que dello podamos repartir conlos pobres.

¶ Esta mesma templança y moderacioin de gasto nos enseño nuestro dios/ quando despues de auer hartado aquella muchedumbre de gente/ no cõsintio que se perdiessen las sobras delos panes y peces.

¶ La naturaleza como verdadera maestra de templança/ enseña las cosas necessarias que son pocas ⁊ faciles de auer/ pero la presuncion inuento las superfluas: que son ynfinitas y se alcançan mal.

¶ E assi la nataraleza/ si le das lo necessario/ se alegra y como con cosa propia se fortifica/ y si le das lo superfluo se debilita y aflige como con cosa agena.

¶ Ala locura no hinche lo necessario/ y lo superfluo fatiga y no harta.

¶ La beuida sera / o aquella natural y comun a todos los animales dada por dios: el agua pura y clara: o vna delicada Cerueza/ o vino bien aguado.

¶ Addicion.

¶ Por ser las aguas malas en Flandes para beuer se

haze dellas cerueza: que es cierto genero de beuida sano y fresco de verano, y comun a todos como a nosotros el agua.

¶ No ay cosa q̄ mas daño haga alos cuerpos delos mācebos enla comida: o beuida: que lo q̄ d̄ suyo es caliēte: porq̄ les enciende y abrasa las entrañas: de adonde se hazen demasiadamente bulliciosos: y desuergonçados: y que loca y desenfrenadamente se den ala luxuria:

¶ Despues d̄ cenar no beuas: y si tuuieres sed / come alguna cosa humida y fria / y beue muy poco.

¶ Entre aquella beuida y el dormir / aya quando menos espacio de media hora.

¶ Quando te leuantares mira que pienses quan poco dura la vida delos hombres, y q̄ della (pues es tan breue) no cōuiene gastar mucho en niñerias ni en liuiādades.

Addicion.

¶ Considerādo Seneca / que pocos no cabe delo que pensamos ser nuestro, dize que todo nos es ageno: sino el tiempo, el qual esta en nuestra mano gastar le como quisieremos, y assi quādo le perdemos / perdemos lo mas que tenemos: porq̄ no tenemos mas de a el. Descuydo luego seria (pues es nuestro y buela tāto) emplealle mal, esperando a otro: del qual estamos inciertos: de adonde con gran verdad se dixo el refran, Quien tiempo tiene: y tiempo atiende: tienpo viene en que se arrepiente.

¶ Breue / es el curso de nuestra vida / avn que todo se gastasse en biuir bien.

¶ Porque cierto dios no nos crio / para que nos ocupassemos en juegos: ni vanidades / sino para que como criaturas razonables: semejātes a dios nr̄o criador: tratassemos delas virtudes / y de todo genero de alabāça suya.

¶ No curaras las enfermedades del cuerpo cõlas dl aĩa.
Addicion.

¶ Quiero dezir, q̃ por vestir: comer: o beuer (delo q̃ careciẽdo parece estar enfermo el cuerpo) no pongas en logros y p̃ urios el anima: las quales cosas son enfermedades dl anima: pues dize dios: q̃ vale mas estar sin ojos: que tener los para que nos pongan en escandalo.

¶ Los exercicios del cuerpo no serã demasiados / sino de manera q̃ aprouechẽ ala salud / enlo qual se han de seguir los consejos delos medicos.

¶ Sean tambien de manera: que no sean torpes / deshonestos / suzios: o malos / y junto cõesto enlos passatiempos y recreaciones del anima / aya algũa memoria de virtud.

¶ Y para quãdo quisieres recrear y alegrar tu spũ: pcura q̃ no aya ni punta de vicio / q̃ le fatigue: q̃ ni tẽga embidia de nadie / ni q̃era mal a nadie: ni este ocupado en otros vicios q̃ d otra mãera seria / q̃riẽdo recrearle / atormẽtarle: como el q̃ ẽboluiesse biel cõla miel q̃ q̃rria q̃ fuesse muy dulce.

¶ El sueño ha se d tomar como por medicina: y sea quãto bastare / para sustẽtar el cuerpo: porq̃ el dmasiado haze los cuerpos sobrados d humores dañosos: y haziẽdo los cõesto floxos: perezosos y tardios / juntamẽte embota la agudeza del ingenio.

¶ Ni se ha de pensar que es vida: lo que se gasta en dormir / porque la vida es vigilia.
Addicion.

¶ Como el q̃ esta dormido se asemeje al muerto: assi conel demasiado sueño se aduermẽ: y casi muerẽ las potencias del aĩa, como son el entẽder: y tener memoria: y por esto los varones yllustres: q̃ ha auido: tãto se señalarõ mas, q̃nto menos durmierõ: y assi hasta agora biue su fama: de adõde enla sagrada escritura porel velar se entiende la vida /

Introduciō y camino

y porel sueño la muerte del infierno, conforme alo de sant pablo, Nra vida vela es: y pelea sobre la tierra.

¶ Del anima.

En el anima ay dos partes. La vna que entiende tiene memoria: sabe con razon z juyzio: z vsa de yngenio. Esta parte se llama principal y por nombre propio anima: porla q̄l somos hōbres conla qual somos semejātes a dios: y conla qual somos mejores y mas excelentes que todos los otros animales.

¶ La otra es: que porel ayuntamiento del cuerpo / carece de razon: bruta bestial y cruel: mas semejante a bestia q̄ a hombre / conla qual quasi nada diferimos delas bestias Enla qual ay aquellos mouimientos que llaman affectos: o perturbaciones como son embidia: miedo yra / enemistad / tristeza / cobdicia / plazeres vanos. Esta se llama parte mas baxa y mas abatida. Conla qual nada differimos delas bestias / y estamos muy lexos de dios que esta ageno y libre de toda enfermedad y perturbacion.

¶ Este es el orden de naturaleza que la sabiduria gouierne todas las cosas / y que todo lo de mas que vemos / obedezca al hombre: y enel hōbre / el cuerpo al anima / y el anima a dios. El q̄ passare desta regla / o la q̄brantare pecara.

¶ De manera que es pecado que aquellas perturbaciones que mas claramente son los vicios / anden alborotadas: y quieran ellas mandar y no obedecer ala razon: y q̄ pretendan alçarse conel derecho y mando que el hombre tiene: y que menospreciando al anima / la fuercen / que dexada la ley de dios / sirua alos desseos y al cuerpo / los quales deue sojuzgar.

¶ Por esto el anima tiene consigo la fuerça del entender

para que considerando cada cosa/sepa que es lo bueno q̃ ha de seguir:y lo malo de que se ha de guardar/conesto tiene tambien gran fuerça enel querer/ tanto que todo lo q̃ porfiare saldra con ello:y assi enel anima todo lo que ouiere ha de obedecer al mando deste querer.

¶ El entendimiẽto enel hombre se aliuia y aguza cõ muchas artes:assi diuinas como humanas/hazese mas perfeto con admirable y grande conocimiento de cosas:para que mejor conozca las calidades y precios de cada cosa:y pueda enseñar ala voluntad/que bien ha de seguir. y de q̃ mal ha de huyr.

¶ Para lo qual es necessario que huyga el hombre de todas aquellas artes y ciencias/que tratan de adeuinar lo por venir como son chiromancia:piromancia:necromancia y la astrologia judiciaria/las quales artes encubren debaxo de si mucho mal/y las inuento el diablo para mejor engañar nos.

¶ Porque tratan y hablan de aquello que dios reseruo para si solo/cõuiene a saber del conocimiento delas cosas por venir y muy secretas.

¶ Addicion.

¶ Chiromancia es adeuinar porlas rayas dela mano/piromancia adeuinar porel fuego:ydromãcia adeuinar por el agua astrologia. Judiciaria adeuinar por las estrellas: todas las quales artes se viedan en nuestra sancta fe por ser yncierttas y llenas de mil engaños ynuentadas porel demonio para nuestra perdicion.

¶ No procuremos inquirir y saber los secretos de dios/ pues estamos tan lexos de entẽder los/delos quales dios aparto al hombre.

¶ E assi el que los escudriñare:morira z sera apartado dela gloria.

¶ Porlo qual sant Pablo dize que no sepamos mas delo que conuiene/y que nos empleemos solamente en saber como nos hemos de saluar.

¶ Y ansi los secretos que vio/dize no ser licito/al hombre hablar los.

¶ Tãbien el hebreo predicador (que es salomon) dize no busques las cosas mas altas que tu/ni escudriñes las cosas mas fuertes que tu/mas considera siẽpre lo que dios te mando/y en sus muchas obras no seas curioso.

¶ De manera que no se ha de tener conuersacion cõ ninguna delas artes prohibidas/ya dichas: como con derechos enemigos de dios.

¶ Tan poco es licito saber ni procurar/los pareceres de philosophos antiguos: o delos hereies cõtrarios a nr̃a fe/porq̃ el demonio sutil engañador/no nos ponga algun escrupulo/que nos fatigue y quiça destruya.

¶ Assi mesmo no se han de leer libros malos/ni viciosos/porque de leerlos no se pegue enel alma alguna suziedad: q̃ cierto corrõpen alas buenas costumbres/las platicas malas. ¶ Addicion.

¶ Enesto se auia mas de cargar la mano/y es enlo que mas nos descuydamos: porque tras el sabroso hablar delos libros de cauallerias beuemos mill vicios como sabrosa ponçoña/porque de alli viene el aborrecer los libros sanctos/y contẽplatiuos/y el dessear verse en actos feos: quales son los que aquellos libros tratan ansi que con el falso gusto delos mentirosos/perdemos el que tendriamos (sino los ouiesse) enlos verdaderos y sanctos: enlos quales si estuuiessemos destetados dela mala põçoña delos otros hallariamos grã gusto/para el entendimiento y grã fruto para el anima: guarda el padre a su hija/como

dizen tras siete paredes/para que quitada la ocasiō de ha
blar con los hombres sea mas buena/ y dexan la vn ama
dis enlas manos/donde deprende mill maldades/y des-
sea peores cosas/que quiça en toda la vida:aun que tra
tara con los hombres pudiera saber,ni dessear/z vase
tanto tras el gusto de aquello/q̄ no querria hazer otra
cosa,ocupando el tiempo q̄ auia de gastar en ser laborio
sa y sierua de dios/no se acuerda de rezar ni d̄ otra virtud:
desseando ser, otra Oriana como alli, z verse seruida de
otro Amadis,tras este desseo viene luego procurarlo, de
lo qual estuuiera bien descuydada: sino tuuiera donde
lo deprendiera,enlo mesmo corren tambien lanças pare-
jas los moços,los quales con los auisos de tan malos li
bros,encendidos con el desseo natural,no tratan sino co-
mo desonrraran la donzella, y afrentaran la casada, de to
do esto son causa estos libros,los quales plega a dios por
el bien de nuestras almas: vieden los que para ello tienē
poder.

¶ Todo lo que de mas supieremos y deprendieremos
nos sera prouechoso/con tal que vsemos de ello bien / y lo
enderecemos ala virtud como a blanco / el qual es hazer
bien.

¶ Ay tambien para que nos demos ala verdadera cien-
cia/vna diuina sabiduria/dada por dios/enla qual estan
ascondidos todos los thesoros dela ciencia/y sabiduria/es
ta es la verdadera luz delas animas:todo el otro saber/ cō
parado coneste/no es saber/sino ygnorancia/y es como
son todas las otras cosas delos hombres / burla y nece-
dad.

Introducio̅ y camino

¶ No sabe (dize el prouerbio delos latinos) el que no sabe lo que le cumple: poco aprouecha dar conse. o a otro y no le tomar para si y ocuparse en saber lo ageno: y estar ygnorãte enlo propio: nadie se descuyde de si: por saber lo que a lo otro: conuiene pues la caridad bien ordenada comiença d̃ de si primero: y tan poco ninguno crea q̃ lo sabe todo: porque este errara mas vezes: y sant Pablo dize, Que lo mas delo que sabemos: es lo menos delo que no entendemos: y assi entendiẽdo que no sabemos pues nos queda tanto de deprender, dexados los cuydados agenos procuremos por nosotros mismos.

¶ Y todo lo que leemos no es para otro fin / sino para que visto quanta ventaja lleua la ciencia y luz del anima ala delos hombres resplandezca mas ella.

¶ Tambiẽ leemos para vsar delos testimonios y dichos delos varones sabios / contra lo que otros dixeron contrario a esta verdad: la qual estos no pudierõ ver ni sufrir: como hazen los que tienen enfermos los ojos / que no pueden mirar la claridad del sol.

¶ Leemos assi mesmo para que viendo la gran virtud y bondad que enlos gentiles auia. Entendamos con quãta mayor razon la deue auer en vn hombre christiano: discipulo de dios maestro nuestro: y assi por la luz de fe que el christiano tiene / es sin comparacion ninguna mas obligado a biuir bien.

¶ Despues desto el leer aprouecha y ayuda a hablar y escreuir mejor. y para la prudencia y gouierno delas cosas tenemos muchas vezes necessidad dello.

¶ Addicion.

¶ Porque antes me condoli del mal que se dissimula en dexar leer al pueblo libros de cauallerias: dire aqui sola

vna cosa pues viene aproposito: y es que tenemos oy dia mayor copia de libros castellanos q̃ nunca han sido compuestos de nueuo, como traduzidos de latin y griego: tã sabrosos por su buẽ dezir al gusto del que los leyesse: y tã prouechosos al que se quisiesse aprouechar dellos, q̃ visto lo que passa delos de cauallerias es mas que ceguedad la nuestra: y que cierto el demonio grangea con ellos muchas animas pues empleando se en estos los hõbres no leen donde con sabor deprenderian costumbres buenas, y sabrian auisos para passar la vida, y lo que mas es: que de aqui vendrian luego como mas sabiamente enseñados a leer los sagrados que particularmente tratan de nuestra saluacion.

¶ Con tres cosas en esta vida adquirimos el saber y son con ingenio/ para entender/ y con memoria para acordar nos/ y con cuydado que llamamos estudio que es poner lo siempre por obra.

¶ El ingenio se adelgaza con el exercicio.

¶ La memoria labrando la se aumenta.

¶ Al vno y al otro quitan las fuerças los regalos: y por el contrario los haze mas fuertes en tratar los templadamẽte: de manera quel dexarlos siempre holgar los destruye y los moderados exercicios los hazen mas perfectos y que quando los ouieres menester no te falten.

¶ Si leyeres/ o escucbares alguna cosa, esta en ello cõ atẽcion y no te derrames/ antes fuerça a tu entendimiento/ que este en lo que haze y no en otra cosa.

¶ Si el entendimiento ocupado en algo/ por alguna cosa q̃ se le ofreciere se diuertiere/ bueluele por fuerça/ alo q̃ haze y dexa para otro tiempo/ los pensamientos que alli se offrecieren.

¶ Porque cierto pierdes el tiempo y el trabajo/sino estas atento alo que lees/o oyes.

¶ Addicion.

¶ De aqui es,que los q̃ hablando estan derramados en otros pensamientos, dizen muchas vezes vna cosa por otra: y seles sueltan necedades y descuydos: que despues no pueden emendar,sino cōfessando su descuydo: de aqui tambien es que los que escriuen, o hazen alguna obra de sus manos no la saquen perfecta: sino llena de mil faltas, delas quales careciera si tuuiera todo el cuydado que quando se hazia demandaua/ y por tanto dize el prouerbio latino haz lo que hazes: dando a entender no hazer lo que parece q̃ haze/el q̃ con el pensamiēto haze otra cosa.

¶ Lo que no supieres/ no tengas verguença de preguntarlo/ni te sea vergonçoso/que qual quier te enseñe/ pues los grandes varones/ no lo tuuieron por affrenta/ antes ten verguença delo que no sabes ni quieres deprender.

¶ Addicion.

¶ Sant augustin, vno delos mas doctos y señalados doctores dela yglesia/ tuuo tanto el deprender/ que dixo con todo lo que sabia que no se desdeñaria de aprender lo q̃ no supiesse de vn niño de vn año. z verdaderamente aq̃l es sabio que conociendo lo que le falta de saber/ no contento con lo que sabe quiere mas deprender: y por esso el sabio dixo/oyendo el sabio sera mas sabio.

¶ Lo que no supieres no digas que lo sabes/ antes lo pregunta alos que piensas que lo saben,

¶ Si quieres ser tenido por sabio/procura de serlo/que no ay camino mas breue: de manera que no alcançaras mas presto ser tenido por bueno/que siendolo.

¶ Finalmēte todo lo q̃ desseas parecer/ haz q̃ lo seas/ porq̃ de otra manera embalde lo pcuras,

¶ A lo q̃ es falso y mentiroso/el tiẽpo lo descubre/y deshaze como alo q̃ es verdadero haze siempre mas cierto.

¶ Ninguna dissimulacion/o cosa fingida duro mucho tiempo.

¶ Sigue siempre al maestro/no te adelantes/creele y no le contradigas.

¶ Amale y ten le en lugar de padre/y ten por verdadero y cierto todo lo que dize.

¶ Mira q̃ despues de auer errado vna vez/y q̃ dello te aya corregido/no caygas enel mesmo error:antes trabaja que la enmienda aprouecbe.

¶ Y para esto cõuiene/q̃ te acuerdes delo q̃ en algũ tiẽpo te engaño/porq̃ otra vez ello/o su semejãte no te burle.

¶ De qualquier hombre/es errar/y de ninguno sino de muy necio perseuerar enel error.

¶ Sabe tãbien/q̃ ningun sentido ay/por el qual mas vezes y mas facilmente nos engañemos q̃ por el oyr.

¶ Y como no ay cosa mas facil que el/oyr muchas cosas/assi no ay cosa mas prouechosa.

¶ Por tanto huelgate mas de oyr cosas graues/y que a prouechẽ para tu gouierno/q̃ cosas liuianas delas quales antes se sigue daño que prouecho.

¶ Principalmẽte q̃ las vnas y las otras se deprendẽ con ygual trabajo/siẽdo el prouecho tã desigual y diferẽte.

¶ Addicion.

¶ Un biẽ tiene/allende de otros muchos el q̃ oye de buena gana cosas graues y de peso, que avn que no las sepa dezir tales :por el gusto que tiene de oyr las sabra callar: si algo hablare parecer se ha alo mucho bueno que oyo, y ansi si calla es tenido por sabio: y si habla contenta con lo que dize y da a entender que queda mas que aquello.

¶ No trabajes enlo mucho que responderas/ sino quan aproposito y a tiempo.

¶ A tu comida y cena trae aquellos que te pueden enseñar/ que con su suaue y docta conuersacion juntamente te alegren y hagan mas sabio.

¶ Alos juglares truhanes/parleros/necios desuergōçados/bouos/mētirosos beuedores/y otros deste talle aparejados amouer risa/o con lo que hazen/o conlo que dizē/ no los recibas a tu mesa/ni miētras comes/te den plazer/ antes aya alguna suaue r ingeniosa platica.

¶ No solamēte refrenaras tu boca/de hablar cosas feas/ mas tambien los oydos de oyrlas: ca los oydos son vētanas del anima/por donde entra la muerte/y ansi segun dize el apostol. Las malas platicas corrompen las buenas costumbres

¶ Addicion.

¶ Dela manera que el agua toma la color del minero: por donde corre/assi nuestra anima se haze mejor o peor segun la conuersacion con que trata, la qual si es buena el anima es assi: y si no es mala: y de aqui se dixo el refrā, Dime con quien andas: y direte quien eres: y el otro. No cō quien naces: sino con quien paces: que cierto mas bien o mal haze la conuersacion continua: que el natural por malo/o bueno que sea, pues vemos cada dia hombres de suyo buenos: ser malos por las malas conuersaciones: y al contrario por las buenas los que eran malos ser tambien buenos.

¶ O ala mesa, o en otro qual quier lugar: deligentemente escucha lo que cada vno dize.

¶ Delos sabios deprenderas como te hagas mejor.

¶ Y delos locos como te hagas mas cauto.

¶ Seguiras lo que los sabios aprouaren: r huyras delo q̄ los necios alabarē.

Addicion.

¶ Que cierto ser alabado del malo. es vituperio, porque se presume que ay algo de mal enel/ que el malo alaba: porque el tal nunca del bien dixo bien, y assi lo que alaba el q̃ no sabe que alaba: no puede dar credito en lo que dize.

¶ Si vieres que los cuerdos resciben alguna cosa como dicha sabia y agudamente/ encomẽdar la has ala memoria para vsar della a su tiempo.

¶ Tendras vn libro blanco/ enel qual notaras/ lo que leyeres/ o oyeres que sea agudo sabio/ o no comun necessario para el cotidiano hablar/ porque quãdo sea necessario vsar dello/ lo tengas ala mano.

¶ Procura no solamẽte entender las palabras/ mas principalmente el sentido dellas.

¶ Lo que leyeres/ o oyeres para que hagas memoria en ello/ y te exercites mejor enel hablar/ contarlo has a tus condiscipulos/ o amigos vna vez en latin y otra en tu lengua/ y procura de dezir lo de tal manera/ que tenga la gracia que quando lo oyste/ o leyste.

¶ Exercitaras muchas vezes el estilo/ q̃ es la manera de biẽ escreuir/ porq̃ este/ es buẽ maestro para hablar bien.

¶ Escriue/ traduze/ y ala continua nota alguna cosa/ cõpone a dias/ alomenos de tres a tres dias/ vna carta para alguno/ que te responda y muestra la a tu maestro que te la emiende/ y mira que te acuerdes delas faltas que te corrigiere/ para que otra vez no caygas enlas mismas.

¶ Despues del manjar/ como despues dela comida/ o cena cese vn poco el estudio/ despues de auer comido sienta te habla/ ꝛ oye alguna cosa suaue/ o juega de tal manera que no mueuas ni baçuques el cuerpo.

¶ Despues de auer cenado: te passea cõ algũ aplazible y

docto compañero/el qual con su platica te deleyte/ cuyas palabras y sentencias ymites y sigas.

¶ Addicion.

¶ Si quisiessemos aprouechar nos dl tiēpo: como deuriamos, ningũa hora ay enel dia: enla ql no nos podriamos hazer mas sabios y mejores: aun enel tiēpo q̄ es menester recrear el spiritu de trabajos graues. porque los sabios como se hizieron tales con las veras: assi tambien enlas cosas de burlas lo supieron ser teniendo para entonces cuētos graciosos: burlas del palacio juegos que con honestidad recrean y son sanos al cuerpo.

¶ Entre la cena y el dormir/ en ningũa manera beuas/ porq̄ no ay cosa mas dañosa/ assi al cuerpo como ala memoria ꝛ ingenio/ꝛ ya que beuas porque te fatiga la sed no te acuestes en aquella media hora.

¶ No deues perder la memoria por no labrarla ni encomendarle algo/ que entonces se haze mayor/quādo mas continuamente la exercitas.

¶ Porq̄ no ay cosa q̄ ygualmēte como ella se huelgue cō el trabajo/y en breue se acreciente mas.

¶ Encomienda le algo cada dia.

¶ Porque tiene tal propiedad que lo que mas vezes le encomiendas guarda mas fielmente.

¶ Y lo que raramente/oluida mas presto.

¶ Quando algo le encomendares dexala sossegar/ ꝛ vn poco despues/como puesto en deposito selo torna a pedir.

¶ Si quisieres tomar algo de coro/leelo de noche muy atētamēte tres/o quatro vezes y entonces te acuesta/y ala mañana pide ala memoria cuēta dlo ql dia ātes le cōfiaste.

¶ Huye de beuer dmasiadamēte: y assi mismo dl comer/ guardate del frio: y del cuerpo la parte q̄ mas guardares sea la ceruiz.

¶ Que el vino como aflora y quebranta las fuerças / assi mata y destruye la memoria.

¶ Seria muy bueno que cada noche vn poco antes que te fueres acostar / sentado en vna silla a solas boluiesses / ala memoria todo lo que aq̃l dia viste leyste oyste y heziste.

Addicion.

¶ El recapacitar y recoger consigo a solas lo malo y lo bueno que enel dia se ha hecho trae dos grandes prouechos, el vno es q̃ el q̃ recoge lo bueno se apareja para obrarlo y traerlo siẽpre delãte delos ojos / el otro es q̃ cõ el pesar q̃ nos queda de acordar nos delo malo, nos apercebimos a no hazer lo mas de ay adelante, escarmentados dela verguença que con nosotros mesmos tuuimos.

¶ Puesto pues desta manera / cõsiderãdo lo q̃ has hecho / si fuere bueno da grãs a dios por ello / y creyẽdo q̃ no lo has hecho tu sino que es don de dios / procura de ay adelante hazer lo assi.

¶ Y si tambien ouieres hecho algo que no deuas / sabiendo que nacio de tu malicia pesando te dello / procura de ay adelante de no pecar otra vez.

¶ Lo q̃ oyeres q̃ sea sancto y bueno / ten siẽpre memoria dello / y assi tambien huye delo q̃ todos reprouaren.

¶ Ningũ dia se te passe enel q̃l no leas / o oygas / o escriuas algo / lo q̃l acreciẽte en ti saber / juyzio z virtud. Addiciõ.

¶ Este cõsejo es el mas saludable para q̃ los hõbres no dẽcõfiãdo del saber pcuren siẽpre yr adelãte, porq̃ cierto es peor, q̃ cõ descõfiãça de saber mucho no sepamos nada, q̃ deprẽder cada dia algo: lo q̃l en muchos dias no puede dexar de ser mucho, el trabajo lo vẽce todo, y ningũo trabajo ala cõtina q̃ no alcãçase lo q̃ dessease: avn q̃ mas tarde q̃ otro: lo qual nunca tendra el q̃ desde luego desistiere.

¶ Quādo te fueres acostar lee/o oye leer alguna cosa de passatiēpo/y q̄ juntamente te enseñe para q̄ acostado con aquel pēsamiēto lo q̄ despues soñares te sea sabroso y durmiendo conello te hagas mas sabio/ de manera que ayn durmiendo podemos deprender.

¶ Al estudio no se ha de poner termino con la vida se ha de començar y conla vida se ha de acabar/porque lo de mas que se biue sin estudio no es vida: principalmente que has de estudiar ala continua tres cosas/las quales son/como sabras bien/como hablaras bien/y como obraras bien.

¶ Con ninguna cosa que sepas tengas presuncion/porque lo que sabe el mas sabio delos hombres/es lo menos delo que ygnora/de mas desto todo lo que los hombres saben es poco/incierto y mal entendido/y es porque nuestras almas encerradas enlas tinieblas de nuestros cuerpos hasta que esten fuera dellos ninguna cosa pueden saber ala clara/antes estamos tan botos en todo/que ayn la superficie de algunas cosas no alcançamos.

¶ Y por esto haze gran daño para el saber creer de si que ya lo saben todo/y assi muchos pudieran ser sabios/sino pensaran que ya lo eran.

¶ Addicion.

¶ Todas las cosas aca possibles tienē remedio de corregirse y hazerse mejores, solo el presuntuoso es el que no tiene emienda, porque pensando que sabe: no quiere saber de nadie/y assi ala verdad siempre es mas necio: ayn que crea que para si siempre mas es sabio.

¶ El q̄ se diere ala ciēcia procure ante todas cosas de no porfiar murmurar/embidiar ni dessear gloria vana/pues nos damos al estudio no a otro fin/sino para librar nos dl señorio y mādo/q̄ no estudiādo los vicios tēdriā sobre nosotros.

¶ No ay cosa mas sabrosa ni de mayor gusto: quel saber muchas cosas, ni cosa mas prouechosa que el conoscimiē to dela virtud.

¶ El estudio si estas alegre / te alegra mas: ablanda te la tristeza, si estas triste refrena los impetus locos y desuariados delos mancebos / aliuiana mucho la pesadumbre dela vegez: y agora estes en casa / agora fuera solo / o acompañado donde quiera que estas / esta contigo y te ayuda: quando le has menester no cansa ni da enojo / no trae costa ni se puede perder / finalmente es la mas preciosa joya que ay entre los hombres.

¶ Y si el saber es el verdadero pasto del alma, injusta cosa es que hartemos primero al cuerpo criado para esclauo / y que dexemos hambriēta al alma criada para señora / oluidados pues como es razon del cuerpo / al qual basta qualquier vianda / apacentemos el alma conel saber: y tendremos della cada dia nueuos deleytes y passatiempos / los quales nunca nos dexaran estar tristes ni nos desampararan.

¶ Addicion.

¶ Como el anima nuestra es inuisible τ immortal: ansi no se sustenta sino con mantenimiēto inuisible τ immortal: como es la sabiduria: dela qual quando el anima esta harta tiene todas sus fueças: para resistir τ vencer: para alegrarnos y quitarnos el pesar: dela manera que el cuerpo sufre mas trabajo quando le proueen delo q̄ ha menester.

¶ Dela virtud y su valor

¶ La virtud / que es la mas preciosa y excelente cosa de todas las cosas vniuersales: no la dan ni recibē los hōbres de grā: de arriba viene y dios es el que la da.

¶ Y por esto es menester que con gran humildad y deuocion se la pidamos.

¶ Porque ala verdad todo lo q̃ es mas enlas letras y en la sabiduria/ y que principalmente auemos de procurar/ es saber de tal manera las ciencias/ que podamos facilmẽte remediar alas enfermedades de nuestra alma.

¶ Addicion.

¶ Enfermedades: como antes esta dicho: son los vicios q̃ la hazen enfermar: como al cuerpo la calẽtura: y otros dolores: y pues para librarnos dellos: auiendose de acabar a lo mas tarde muy presto: pues el cuerpo se ha d' acabar cõ ellos: buscamos con tanta diligencia el remedio: mas razon seria le procurassemos al alma: ala qual si biuiendo dexamos estar enferma vendra a que para siempre muera enel infierno.

¶ Y pues se pone grã cuydado en curar el cuerpo/ mayor se ha de poner en curar el anima/ en quãto son mas escondidas y mas peligrosas las enfermedades del alma que las del cuerpo.

¶ A estas enfermedades llaman los latinos/ perturbaciones/ tormentos y açotes del alma/ porque turban atormẽta y açotã nuestro spiritu/ que dessea holgança de virtud. Estas enfermedades que atormentan tanto al alma/ si con virtud no las refrenamos/ y las dexamos señorear/ nos hazen gran daño/ y por el contrario merecemos mucho/ si las resistimos.

¶ A este fin los sabios y excelentes varones dieron muchos consejos y dexaron los libros que agora leemos/ y a este fin se endereço todo lo que sabia/ y agudamente ymaginaron.

¶ Y ansi los que supieren y leyeren mucho/ no tengan

cio a que los alaben por lo que saben / ni hagan almoneda dello antes (que es el fruto del bien trabajar) el fin sea aprouecharse delo que leen / y aprouechar a otros / de manera que la sabiduria no este en su entendimiento como en alma raxa / dela qual la cosa q̃ sale para prouecho de otros es ynutil al vaso.

¶ Addicion.

¶ La caridad bien ordenada: como dize sant Pablo. Comiença de si mesma: y de ay con discrecion se ha de repartir conlos proximos: de adonde no se podra escusar de gran culpa: el que conlo que sabe ayudando a otros, se descuyda de si.

¶ Por esto en nuestra fe catholica / ninguna cosa ay que ygualmente nos alegre / que tener el animo libre destas passiones y enfermedades: y assi libres dellas procurando de nosotros conlo que sabemos / o ymos puestos en alegre sossiego a dios y alos angeles nos hazemos semeiãtes.

¶ Los remedios destas enfermedades se tomã / o delas cosas / como es considerar como todo es vanidad / o de nosotros mesmos que tan aparejados estamos para la gloria / o para el infierno / o de dios que siempre nos enseña lo que hemos de hazer / o delo que esta escripto delos santos y dela vida de christo: dõde para cada enfermedad ay tan saludables remedios.

¶ Delos remedios q̃ tocã alas cosas de aca / el primero sea q̃ su cõdiciõ y propiedad es ser mudables viles y q̃ por mil maneras se deshazen: sola el anima es la principal / sin la qual no somos nada: q̃ lo demas de vnos se passa a otros porq̃ ninguno pueda dezir / q̃ fuera dl anima es algo suyo

¶ Y ansi las cosas que tuuiere no piense que se las hã dado: sino prestado por algun tiempo.

¶ Por lo qual es gran locura hazer algun graue pecado el qual ha de ser castigado con muy gran pena por cosas que son tan viles.

¶ Addicion.

¶ Certo si pusiessemos delante delos ojos la fealdad de pecado y la pena con que ha de ser castigado: avn que no fu[e]sse por ofender a dios (que es po[r] lo q̃ principalmente hemos de ser buenos) ninguno seria tan loco: que le hiziesse: y tanto mas se apartaria del/ quanto mejor mirasse/ que no ay cosa aca que no sea tan vil: [q]ue por ella no se deua hazer el mas pequeño pecado del mundo.

¶ [N]inguno se ens[o]beruezca: porque delas cosas de aca tẽga mas que otro: como ser mas hermoso y mas rico/ pues que todo es breue y [i]ncierto y no propio/ sino ageno. lo q̃l como nos lo hã prestado/ assi nos lo han de pedir alo mas tarde enla muerte/ y muchas vezes enla vida.

¶ Por tanto quando nos lo pidieren/ pues nos lo prestarõ/ no nos pese de boluerlo/ antes demos gracias porque nos han dexado gozar dello por algun tiempo.

¶ Insufrible desagradecimiento es/ que auiendo recebido algun beneficio/ para cierto tiempo/ pienses que te hazen injuria porque te le piden / y no te le hazẽ perpetuo: para lo qual no consideres/ que tanto tiempo gozaste d̃ la cosa/ sino lo mucho antes que te la pudieran quitar/ y ansi no te pesara de dexalla.

¶ Adicion.

¶ Deste desagradecimiento ha nacido: que ya los hõbres no hagan bien [a] nos a otros: porque si me prestan quando mas necessidad tengo los dineros: no los bueluo q[u]ãdo mas tengo: antes s[i] me los piden me pesa: y s[i] me costriñen a pagar/ por dar lo que no es mio quedo enemigo d̃l otro

este desagradecimiento y nuento aquel mal refran: quien presta no cobra y si cobra no tal y si tal enemigo mortal.

¶ No te regozijes ni alegres/ porq̃ tu y los q̃ tu bien quieres/ teneys mas parte delos bienes de fortuna/ y q̃ dellos carecen tus enemigos/ pues como has entendido/ todas las cosas se pierden/ y truecan: tan presto y por tãtas vias se passan de vna mano a otra/ y que las mas vezes al plazer vano/ acompaña planto triste/ como tras el buen dia viene el nublado.

¶ Tan poco te desmayes ni aflijas/ porque la fortuna te sea contraria que alas vezes tras la nublosa mañana viene la tarde alegre.

Addicion.

¶ Ningun bien ay que cien años dure, ni mal que a ellos allegue: y pues lo vno y lo otro tiene fin, antes desto no nos alegremos como locos conel bien. que no ha de ser perpetuo: ni nos fatiguemos como apocados conel mal que acaba tan presto: por lo vno ni por lo otro: el alma que ha de ser perpetua no padezca trabajo.

¶ Allende desto la vida nuestra es muy incierta/ rodeada (para acabarse mas en breue) de mil peligros: y si algũ tanto es cierta/ no puede durar mucho.

¶ No se yo pues que tenemos/ para que entre tãtas miserias/ nos ensoberuezcamos?

¶ Esta vida/ para que no tengamos desseo della/ no es otra cosa/ sino vn breue viaje/ por el qual vamos ala vida eterna: y pues para hazer este camino/ tenemos necesidad de tan pocas cosas/ no nos carguemos de tantas.

¶ E assi no nos fatigaremos/ ni pondremos en peligro nuestra alma/ por lo que vemos oy en vno/ y mañana en otro/ mudable y sin cierto posseedor.

¶ No se tan poco/ a q̄ proposito seguimos y nos vamos tras la codicia/pues lo por venir es incierto/ni sabemos q̄ sera/ y lo presente se contenta con poco/ sin tener necessidad de poner a nadie en desseo.

¶ Aq̄l es libre q̄ solamēte dessea lo q̄ esta en su mano/y catiuo el q̄ codicia/lo que no puede auer sin grā trabajo.

¶ Addicion.

¶ Siendo la codicia: como dize sant Pablo. La rayz de todos los males:todos los atajara el que se refrenare de ella:la qual tiene tan mala condicion:si bien lo miramos, que con ninguna cosa se harta:metida enel agua se muere de sed:τ assi Dauid viendo su falta dixo a dios:entonces me hartare y no tendre q̄ dessear:quando te viere.

¶ Pues estar muy lleno de bienes d̄ fortuna:q̄ otra cosa es/sino yēdo camino a pie cargarse pa no poder andar.

¶ Y assi ninguno ay tan fuera de sentido/que no se aderece y componga/antes que vaya ala ciudad donde piensa biuir.

¶ Y por el consiguiente ningūo ay tan loco/que se aderece y atauie/ para q̄darse enel camino/sino para la ciudad donde ha de biuir:para la qual endereça su jornada.

¶ Esta nuestra vida como de suyo es breue y trāsitoria/ la mayor parte della:o quasi toda se nos passa en desseos vanos/embidia/rencores/ y otras perturbaciones del alma/y assi no biuimos aquel tiempo que nos fatigan/principalmente quando tememos la muerte.

¶ La qual pues es tan cierta/y por tan infinitas causas se nos acerca/no tenemos razon(auiendo de venir por fuerça)de temerla por vna ni por otra causa/por huyr della no hagamos maldad/ni quando viniere nos entristezcamos/pues es deuda q̄ no se puede dexar de pagar.

¶ Addicion.

¶ Lo mas espantable de todas las cosas, como dize el sabio, es la muerte, pero entiendese a aquellos que biuiẽdo no acordandose que auian de morir, se dierõ a rienda suelta alos vicios y deleytes, y por esto es amarga la memoria della: como el mesmo dize, al que biue en regalos, como por el contrario dessеada delos buenos, delos quales vno San pablo dezia, desseo acabar y estar con christo, porque cierto la muerte, es principio de vida eterna, y assi Socrates con carecer dela luz christiana, cõdenado a muerte: con plazer respondio, huelgome q̃ sabre ya, lo que tãto desseaua, que cosa es ser immortal.

¶ Y pues esta vida esta tan llena por todas partes de miserias: no la q̃ramos tanto/ pues tambien nos partimos para la otra/ que es eterna y gloriosa/ aparejemonos pues para ella de tal manera que derechos vamos a ella.

¶ Por no entender las cosas/ como son mas nos fatigamos conel error dellas/ que conellas mesmas/ teniẽdo por bienes los males y teniendo por males los bienes.

¶ Addicion.

¶ Para no errar nos sea la regla que no desseemos mas delo q̃ ouieremos menester q̃ sera muy poco, y todo lo aduerso: o prospero que de mano de dios nos viniere, creamos que es gran bien para nuestra saluacion.

¶ La natura/ condicion/ z verdaderos precios delas cosas/ son los que al principio puse: por los quales entenderemos/ que fuera dela virtud: no ay cosa que valga algo/ ni que la podamos llamar nuestra.

¶ No preciãdo nos nosotros desta/ quãdo entramos en cõsejo delo q̃ deuemos hazer/ no pedimos su parecer sino el de nr̃a codicia/ y el de nosotros mesmos/ al q̃l llamamos

amor de si mesmo/ mientras este estuuiere de por medio/ no podemos hazer cosa bien hecha/ este amor efemina los varoniles animos delos hombres/ porque no les dexa hazer cosa de valor/ antes haze que no aya cosa por pequeña q̃ sea/ q̃ no nos traspasse/ y ninguna tan flaca que no nos derrueque.

¶ De aqui nacẽ las cataratas y nieblas al ojo del anima/ que es el entendimiento/ que no pueda ver lo que nos cõuiene/ antes regala y dexa señorear los apetitos/ que auiã de seruir ala razon:

¶ Addicion.

¶ Si nos desnudassemos deste amor de nosotros, veriamos y conoceriamos nuestras faltas/ porque sin el conocimiento dela enfermedad, no se le puede poner el remedio: contentos de nosotros despreciamos alos otros y vemos (como dize el euangelio) la motica enel ojo ageno: y no la viga de lagar enel nuestro.

¶ Tan asidas tenemos las cosas agenas/ como si fuessen nuestras/ y si nos las quitan/ nos affligimos y lloramos por ellas.

¶ Y al contrario conel desseo delas agenas/ dessechamos las nuestras como sino lo fuessen.

¶ Tambien este amor de si mesmo/ haze q̃ ciegos huyamos delo q̃ nos ha de aprouechar/ como de muy dañoso/ y abracemos por muy prouechoso/ lo q̃ nos ha de dañar.

¶ Los males agenos nos parecen muy liuianos/ y los nuestros muy mayores q̃ los de ninguno/ y assi siempre q̃xosos/ no podemos sufrir ni ñros desseos ni los ajenos.

¶ Ni nosotros nos contentamos de nosotros mesmos/ ni este mundo con su ley/ y condicion nos satisfaze/ querriamos que todo se trocasse/ y fuesse como mejor nos parece:

la causa desto es el poco sufrimiento que tenemos por los muchos regalos aque nos damos.

¶ Que tormento puede ser mayor que este descontentamiẽto/ni avn creo q̃ los muertos padecen mas q̃ esto.

¶ Ni avn los demonios son desuẽturados y miseros por otros tormentos/mas que por la embidia/soberuia/odio y los vicios demas/que los atormentan.

¶ Y assi es mãzilla de ver los rostros de aq̃llos q̃ tienen estas passiones/quã mudados/quan fatigados y congoxosos andan/quãto sospiran/quã muertos y espãtables parecẽ/y assi sus animas son grauemẽte apassionadas.

¶ Addicion.

¶ El rostro, que es retrato del anima, en breue muestra claramẽte el sossiego:o alboroto q̃ dentro ay/a todos es aplazible y gracioso, quãdo ella esta sin passion: y assi al cõtrario, feo y disforme, tanto que no parece de hombre.

¶ E assi la yra/que es la mas furiosa passion: parece peor enel hombre que otra qual quiera.

¶ Porque cierto de hombre le haze bestia fiera.

¶ Qual quiera perturbaciõ del alma/escurece la claridad del entendimiẽto/y embota el juyzio/de manera q̃ no pueda conocer biẽ las cosas/pero la yra ciega tãto mas al hõbre: q̃ le haze q̃ ni pueda ver lo q̃ le conuiene: ni lo q̃ le haze daño/sino que como bestia nada haga con razon.

¶ Porq̃ roe/el coraçon/daña la salud y fuerça hazer nos cosas/que luego nos arrepentimos dellas.

¶ Pues enla cara del hombre ved sus malas operaciones/quan fea esta/q̃ furia tiene/q̃ ardor de ojos/q̃ crujir de dientes/q̃ echar de espumajos/q̃ amarillez en toda ella/q̃ fea turbacion enla lẽgua y q̃ bozear.

¶ Addicion.

¶ Nota los effectos dela yra.

¶ Tanto que el que ayrado se mirare al espejo/ dira con razon/ q̃ no se conoce/ ni parece en nada al que de antes.

¶ Por este mal vicio q̃ al hombre haze andar furioso cruel y mal encarado/ pierde el varon toda su autoridad/ van sele los amigos/ apartanse los que le encuentran: do quiera esta solo/ ninguno le habla y todos le aborrecen.

¶ Por lo qual todos los varones sabios/ en ninguna cosa procuraron ser lo mas/ q̃ en huyr dela yra/ y resistir la tãto/ q̃ pelearon con su natural condicion/ y la vencieron.

Addicion.

¶ Saber los hombres vencer a passion tan natural y tan fuerte, es dõde mas sabios se puedẽ mostrar: y por esto los tales en ninguna cosa yerran.

¶ Que cosa ay mas de reyr/ q̃ assi se ensoberuezca y salga de si vn tan flaco y pequeño animalejo como el hõbre/ y q̃ leuante tantos alborotos y questiones por cosas muy viles/ como son interesses/ y si a mano viene por vna palabrilla:

Addicion.

¶ Y lo que mas es de reyr/ es ver como tiene por mas injuria q̃ no le hablen como querria: y que se offende mas dello: que si le quitassen la hazienda, ni avn la vida: blasonando dela honrra y quexandose que le tocaron en ella: y no vee el necio que menosprecia la de dios, ꝛ infierna su anima yendo contra el consejo de san Pablo: no se ponga el sol estando vosotros enojados.

¶ Domaras pues facilmente la yra/ si tuuieres fixo y enclauado enel anima aquel precepto/ el qual es/ que no se haze/ ni puede hazer injuria/ sino al anima/ y a esta ninguno la puede offender/ sino es el que la possee/ metiendo dentro el peccado.

¶ Hasta aqui se ha tratado delo que conuiene hazer los

hombres con los hombres / agora començaremos mas alta y profundamente a tratar de dios / aun que todo lo dicho conuiene a dios / pero no tan particularmente como / delo que agora diremos.

Dela religion o amor de dios.

La cosa mas alta y mejor q̃ los hõbres tienẽ y el genero humano possee / es la reuerencia / y amor q̃ a dios tienen / padre hazedor y señor de todas las cosas / al qual amor y reuerencia porque es conocimiento dela grandeza de nuestro redemptor / llamamos religion.

¶ A ningun hõbre haze dios mayor merced que quãdo le enseña como verdaderamẽte le ha de honrrar z seruir.

¶ Y assi encareciendo este beneficio el psalmista / entre los otros grandes que dios hizo al pueblo de ysrael / dize el q̃ declara su palabra a Jacob / y sus justicias z juyzios a ysrael / no lo hizo assi con todas las otras naciones: ni les manifesto sus juyzios.

¶ Addicion.

¶ Esta la sagrada escritura llena delos beneficios y mercedes que dios hizo al pueblo judayco, mas que a todas las otras naciones: z assi entre todos los beneficios: el que hallamos mayo / es el enseñar les como le auian de acatar / q̃ era lo q̃ mas les cõuen a para su saluaciõ, y ansi antes q̃ encarnasse les dio la ley por moysen, librolos del poder de Faraon, dioles el manna que les supiesse a todo lo q̃ quisiessen: auisolos muchas vezes delo q̃ deuiã hazer todo lo qual era para enseñar los como le auian de amar despues quãdo encarno avn q̃ venia a librar el linage hu

mano, señaladamente tomo carne de su generacion: estu uo siempre en su tierra, hizo grandes milagros: predico-les su doctrina, y con todo esto fueron tan desagradecidos y ciegos de malicia, que le dieron la muerte mas affrento sa y cruel, que pudieron: por lo qual les fuera muy mejor no nascer.

¶ Por la religiõ y ley suya, se conoce dios, y conocido es tan immensa su bondad, y potẽcia, que no puede ser sino que sea amado y adorado.

¶ Solo vn dios es el princicipal, el auctor y el señor de todas las cosas, y el q̃ solo lo puede todo y lo sabe todo.

¶ Este mundo es como vna casa suya, o por mejor dezir vn tẽplo, al qual hizo de nada, y dio este hermoso parescer y ser q̃ tiene: llamamos le nosotros mundo, y los griegos Cosmos, q̃ quiere dezir atauio por la hermosura suya, y assi como el solo le hizo assi solo le rige y gouierna, no con menos milagro en conseruarle, que en hazerle.

¶ Y pues ningũa cosa se haze sin su voluntad, no se ha de creer que ay dicha ni desdicha, como algunos con poco saber dizen.

¶ El es el q̃ lo haze todo, con suma equidad y sabiduria avn que por caminos, que nosotros no sabemos.

¶ Addicion.

¶ Y pues somos idignos de entẽder sus juyzios: no seamos tan locos que lo q̃ hiziere porque no entendemos la causa, pues no cabe en nr̃o flaco entendimiento, nos q̃xemos dello: o digamos q̃ es assi nuestra desdicha.

¶ Las cosas q̃ a cada vno suceden, si es bueno ha de pẽsar q̃ son para su prouecho, y no para este dineruelo, o mũdo perecedero, sino para aq̃lla eterna felicidad.

¶ De manera q̃ todas las cosas, q̃ en esta vida nos acon

tecierẽ/agora sean aduersas/agora seã prosperas: las aue mos de recebir/y tener por muy buenas/como venidas dela mano de dios/ca de otra manera desseando otra cosa y pesando nos cõ la q̃ nos da/paresce q̃ encubiertamente tenemos por malo lo que haze/y esto porque no alcança/mos sus altos y profundos juyzios.

¶ Licita y piadosa cosa es que le obedezcamos/loemos/y aprouemos/todo lo que haze.

¶ Ca nosotros como niños/y q̃ no sabemos lo q̃ es mejor y q̃ mas nos cõuiene/lloramos porq̃ no nos dã lo muy da ñoso/como si nos ouiesse de hazer grã prouecho/y aborre/cemos lo muy ꝓuechoso como cosa q̃ mucho nos ẽpeciesse.

¶ Tanto que muchas vezes no ay cosa que mas daño nos haga/que cumplir nuestros desseos.

¶ Desta mãera como vio dios/lo poco q̃ sabemos/y quã a ciegas andamos en todo/quiso que le dexassemos a el el cuydado de todo/y q̃ nosotros tuuiessemos la culpa si qui siessemos otra cosa.

¶ Addicion.

¶ Dexa a dios tu cuydado dize Dauid que el te manten dra: porq̃ por el delas cosas q̃ va tan poco enellas/nos des cuydamos enlo que tanto nos importa: mira tambiẽ (dize christo) alos paxaros, alos quales no falta mãtenimiẽto, quanto mas alos hõbres: todo esto es para quitarnos la demasiada solicitud delas vanidades: y q̃ solo pensemos en como seruiremos a dios, que tanto bien nos haze: en mandar nos que no estemos congoxosos por lo que aue/mos de comer: o vestir.

¶ Y si queriendo nosotros/o no queriẽdo/se ha de hazer/lo q̃ el gouernador dste mũdo mãda/y ordena/mejor es q̃ de nr̃a volũtad alegres y de buena gana/recibamos lo q̃ nos da/q̃ recebirlo por fuerça llorãdo y de mala gana.

¶ Ciertamente todo hombre verdadero amigo de dios/ alegre y contento/obedecera a sus leyes y voluntad/ como a leyes de tan amado amigo.

¶ La principal manera pues/para ser su amigo:es hazer lo que el manda/y assi dize christo/ vosotros sereys mis amigos/si hizieredes lo que yo os mando.

¶ De christo.

El pacificador y redemidor del linaje humano cõ dios y el autor de nr̃a salud/ es Jesu xp̃o hõbre y dios vnigenito hijo de dios omnipotente/ el qual auiendo misericordia de nosotros,embio a su hijo vnigenito q̃ tomasse carne humana y padeciesse/por redemirnos pues de hijos nos auiamos hecho enemigos no sin grã daño nr̃o d̃sobedeciẽdo a dios padre y hazedor nr̃o

¶ No se puede ymaginar mal mas pestilencial y dañoso que por el pecado apartarnos de dios/q̃ es fuente manantial de todo bien/trocando vida eterna y alegre por muerte perpetua y amarga.

¶ Entre todas las otras cosas/a que vino xp̃o al mundo fue principalmente a enseñar nos el camino derecho/por el qual auiamos derechos de yr a dios sin apartarnos del ni el ancho de vn cabello.

¶ Este camino el le mostro y descubrio con su doctrina/y con el exẽplo de su vida le desembaraço y hizo cierto.

Addicion.

¶ De manera que yendo por el:en ninguna manera podemos dexar de entrar enel cielo morada delos sanctos: gloria eterna salud y bien perpetuo de todos.

¶ La humana sabiduria q̃ es lo q̃ los hõbres sabẽ/si se coteja cõla religiõ q̃ es sabiduria para seruir a dios es cieno y pura locura.

¶ Qualquiera cosa graue prudente/sabia/pura/santa religiosa/y todo lo q̃ con admiració y gran contẽtamiẽto de todos se lee acerca delos sabios gentiles/y todo lo q̃ dellos se loa deprende y encarama hasta el cielo/esto todo mas puro y mejor claro y desembaraçado se halla en nr̃a fe.

¶ Addicion.

¶ Porq̃ cierto los antiguos por sabios q̃ fueron y curiosos de entẽder las cosas,como solamente les guiaua la razon natural, y para esta tenian por contra peso las perturbaciones ꝛ vicios y carecian de lũbre de fe, ningũa cosa dixeron q̃ puntualmẽte nos enseñasse, q̃ cosa era biẽauenturança ni como auiamos de ser saluos:y como esta dotrina sea la principal : dela q̃l ellos carecieron:allẽde del sumo biẽ q̃ nos enseña:q̃ es dios,mas largamẽte que ellos declara lo que toca a virtud.

¶ Conocer esta sabiduria/es pfecta sabiduria:biuir cõforme a esta/es perpetua virtud/ y ninguno verdaderamẽte la conoce q̃ no sea verdaderamente sabio / ꝛ verdaderamente virtuoso.

¶ La vida de xp̃o manifiesta su bõdad humana/los milagros declaran la omnipotencia de su diuinidad/y su ley la celestial sabiduria.

¶ Para q̃ en la bõdad aya exẽplo de ymitarle/ y dela autoridad fuerça pa obedecerle / y d̃la sabiduria fe pa creerle

¶ La bondad haze q̃ le amemos/la magestad q̃ le honremos/y la sabiduria que lo creamos.

¶ Addicion.

¶ Porq̃ es tan bueno :q̃ es el sumo biẽ:y a todos haze biẽ tiene tanta magestad q̃ en el ser representa todo lo visible ꝛ ynuisible:es tan sabio q̃ todo lo sabe: y assi solo es el q̃ ha de ser amado:adorado y creydo.

Introducion y camino

¶ Si alguno considerare/lo que christo manda/hallara que todo es para nuestro prouecho/ de manera que ninguno le creera/sin que sienta el gran bien q̃ dello rescibe.

¶ Como no ay cosa mas alegre al hombre que el confiar se todos del/ansi ni a dios/del qual/ ninguno piensa bien que con temor se confia del.

¶ El fundamento de nuestra salud es confessar tres personas/y vn solo dios verdadero/y que el padre no procede de otro/y que el hijo Christo redemptor nuestro/procede del padre/y el espiritu sancto de entrambos a dos/y todos tres vn dios/sin el qual/ninguna cosa hazemos / ni pensamos/que pueda ser buena.

¶ El verdadero honrrar a Dios/es limpiar el alma d'las enfermedades/y malos desseos/y transformar nos en su semejança / lo mejor que pudieremos/para que seamos limpios/y sanctos como ello es/ no tengamos odio con nadie/y procuremos aprouechar a todos.

¶ Addicion.

¶ Es tã suaue y tan facil de cũplir la ley de Dios, que toda ella se resuelue en solas dos cosas, conuiene a saber en amar a Dios, y a nr̃o proximo, quien pues no biuira conforme a esta ley, pues por cũplir la se nos ha de dar la gloria eterna, y por quebrantar la el infierno sin fin, amemos pues tãto nos va, que amar es cosa sabrosa, y aborrescer trae consigo el tormento.

¶ Quãto mas te apartares d'las cosas humanas/y te llegares a las diuinas/tãto mas biuiras vida santa y diuina.

¶ Desta manera dios te tendra por su deudo/y pariẽte/ pues tomo nr̃a hũanidad/y se hizo hõbre como nosotros/ y como tu verdadero y fraternal tẽplo/habitara en ti/que este tal templo ama el mas que a los de piedra y de metal.

Addicion.

¶ Pues nosotros somos: los q̃ dios llama verdaderos templos suyos: no seamos tan malos: que auiendo de posar en nosotros tan grã señor por el pecado le echemos fuera: y nos hagamos cueua de ladrones.

¶ El templo de dios es sancto/ dize sant Pablo/ el qual soys vosotros.

¶ Tan gran huesped ha se de conseruar con virtud/ y no se ha de echar con el suzio hedor delos pecados.

¶ Las obras todas/ q̃ aca hazemos/ avn que sean buenas no lo son/ sino se hazen por dios/ y se endereçan a el como a verdadero remunerador.

¶ Y porque sepas, que en ninguna parte puedes escõderte/ para ofender le: sabe que donde quiera esta/ y que todo lo vee/ ninguna cosa se le encubre/ entiende tus pensamiẽtos/ y es testigo ꝛ juez de todo quanto hazes/ y piensas/ por tanto reuerenciale/ para que no solamente no hagas cosa mala/ pero ni avn te passe por pẽsamiẽto. Addiciõ.

¶ Cosa es de burla, que busquen los malos lugares secretos: porque los hombres no los cõdenen: como si ellos ouiessen de ser los juezes: y que piensen q̃ no los vee dios trayendo le consigo por testigo ꝛ juez: por lo qual no se ha de hazer cosa en secreto, que no pueda parecer en publico pues q̃ de qual quier manera es publica a dios.

¶ El amor que has de tener a dios/ ha de ser desta manera/ que a su honrra y gloria estimes en mas/ que a todas las honras/ y prouechos que ouiere enesta vida/ y ninguna cosa aya/ que no la antepongas/ a su seruicio/ ca ser desonrrado por su honrra sera gloria tuya.

¶ Y como el amigo se huelga/ y deleyta con la memoria de su amigo/ assi tu como verdadero amigo de dios/ te de-

ues regozijar y alegrar en acordarte de su immensa bondad/y assi por el consiguiente: tendras por muy amable y estaras de gana enlo que tocare a su seruicio.

¶ Todas las vezes que oyeres nombrar a dios/offrezca se a tu anima vna cosa mayor y mas admirable/ que tu humano entendimiento puede comprehender.

¶ Lo q̃ del y delas cosas diuinas se dize/ oyelo no como cosa humana/sino con gran reuerencia y admiracion.

¶ De dios no juzgues locamente/o delo que haze/ no hables sino con reuerencia y temor.

¶ Addicion.

¶ Si sant Pablo nos manda: que no juzguemos de otro sino queremos ser juzgados, porq̃ dios es el q̃ lo ha de juzgar todo, quiẽ ha de auer tan loco, que quiera juzgar de las cosas de dios: las quales sino es el: ninguna criatura humana: ni celestial puede entender.

¶ Gran desacato y menosprecio es (el qual no puede caber sino en muy malos) vsar dela sagrada escritura en otro sentido delo que ella tiene profanizando la/y boluiendola d'las cosas muy altas que trata/a niñerias/palacios motes/y pasquines.

¶ Que cierto/ es echar cieno sobre la medicina que esta para dar salud/pues vsar de sus autoridades/ torpe y feamente/es cosa abominable y maldita.

¶ Porque todo lo que enla sagrada escritura ay/es todo sanctissimo/y assi conuiene que con gran reuerencia se reciba enel alma.

¶ Esta atento/y con deuocion enlos oficios diuinos/cierto q̃ todo lo q̃ alli vees y oyes/es sanctissimo/y q̃ representa aq̃lla immensa magestad de dios/ ala qual adorar/ es cosa facil y comprehender la imposible.

¶ De manera que pienses/que en aquella diuina sabiduria / estan escondidas cosas mas altas/que pueda alcançar ninguna fuerça de ingenio humano.

¶ Addicion.

¶ Por dōde si grandes personas y que trabajarō mucho enlos estudios han caydo feamente, ha sido por atreuerse a querer entender los misterios de dios: y tratar dellos/pareciendoles q̄ todos los podian cōprehender, de adōde el diablo como mas facil los puso en dudas, delas quales no pudieron salir sin mostrar su flaqueza, la qual si conocieran antes, no se vieran en tanto peligro.

¶ Y si reuerenciamos los dichos delos sabios / que no entendemos/con quanta mayor razon deuemos reuerēciar los diuinos/q̄ aun los sabios no alcançaron.

¶ Todas las vezes que oyeres nombrar a Jesu christo/tantas vezes se te acuerde del grande amor que nos tiene y las mercedes q̄ nos haze/y el acordarte del/te sea suaue z lleno de alegria y acatamiento.

¶ Quādo oyes llamar a xp̄o piadoso/manso:omnipotente/leuāta tu spiritu en contēplaciō desto:y suplicale sea tal cōtigo/q̄l le oyes nōbrar/como quādo le oyes dezir omnipotente/q̄ lo muestre en ti: haziendo te de malo bueno/de enemigo hijo: de nonada algo/y quando le llamaren terrible/que espante alos que te espantan.

¶ Quādo le llamas señor mira q̄ le siruas/quādo padre mira q̄ le ames/y te hagas hijo digno de tan grāde padre,

¶ Addicion.

¶ Ca no es razō q̄ siēdo tu mal sieruo: sea cōtigo liberal señor y siēdo mal hijo q̄ te haga regalos como a bueno, porq̄ de otra manera no auria diferēcia entrel bueno y el malo.

¶ Ningūa cosa ay en todo lo criado por baxa q̄ sea: q̄ si mi

ras quales/y las fuerças z virtudes que tiene/no te pon ga en gran admiracion y por ella conozcas el sumo poder de dios.

¶ Addicion.

¶ Pues no basta a criar vna florezita:todo el poder de to dos los hombres:quanto mas otras muchas y grandes cosas:dode dios como en todo muestra:su infinito poder.

¶ No comiences cosa sin primero pedir el ayuda de dios/ porque el pues estan en su mano los comienços y fines delas cosas/los dara como las pides/alas cosas que en su nombre començares.

¶ Auiendo de hazer algo/considera el fin/y despues q lo ouieres començado/con bue consejo:descuydate dl sucesso.

Addicion.

¶ El hazer la cosa con consejo, y parecer ageno: muestra la prudencia del que la haze, y adiuina el buen fin que te dra: y si por otra cosa:no,sucede como se penso, escusa de culpa al que tomo consejo:pues hizo en si lo q deuia.

¶ Despues y antes de auer hecho esto/confiate de aquel en cuyo poder estan/los sucessos delas cosas.

¶ Y pues toda la religion/y amor/q a dios tenemos tiene su fuerça aca enlo mas interior de nuestras entrañas pro curemos/que quando le hazemos oracion/no sea con los labrios solamete/sino que estemos en ella enteros/con al ma/pensamiento y gesto para que todo conforme/con lo que hazemos.

¶ Porque es aborrecido delas respuestas del cielo:el que descuydadamente haze la obra de dios.

¶ Addicion.

¶ Por este consejo se declara aquella auctoridad dela sa grada escritura, Pedid y daros ha/llamad y abriros han

la puerta/porq̃ como no pide/el que no sabe lo que pide ni lo pide con atencion/ansi no le dan lo que demanda.
¶ Si en el tañedor es fea cosa/que diga el vno/y otro su vihuela/muy mas cosa fea es/que quando hablamos cõ dios/nuestra lengua diga vno y el alma piense otro.
¶ Nuestros dessesos son buenos/y dignos de pedir los a Dios/y procuremos que no sean vanos/porque no ofendan ala suma sabiduria.

¶ Addicion.

¶ Todo lo que pidieremos a Dios en secreto/sea tal que pueda pedirse sin verguẽça delãte delos hombres/y ansi sera licito/y justo todo lo que demandaremos/porque es tan grande nuestra necedad, que huymos mas, que entiendan nuestras malas demandas, los hombres, que dios, que es el que las ha de condenar.

¶ Del comer.

Quando comieres/acuerdate quan grande/es el poder de dios/que de no nada hizo todas las cosas/acuerdate assi mesmo de su sabiduria/y benignidad que las sustenta para nuestro seruicio apacentando con ellas aun alos que le ofenden.

¶ Addicion.

¶ O grande humanidad de Christo redemptor nuestro, que alumbra (como dize el Salmista) cõ su sol ygualmente alos buenos, y alos malos: que con vn mesmo manjar ygualmente sabroso a todos sustente a los vnos y a los otros: dessesoso, que los malos se cõuiertan a el, por el biẽ que rescibien no mereciendole, y los buenos cada dia siruiendole mas, se hagan dignos de tales beneficios.
¶ Considera tambien quando comes/quã gran cosa es/que para tanto numero de gentes/y animales aya cada

dia mantenimientos tan ciertos/que nunca faltan/cõser uando nos/todas las cosas q̃ crio para nuestra sustentacion/que no perezcan/ni se acaben/lo qual es propio y natural dellas/si dios las dexasse.

¶ Assi mesmo considera/como ningun saber/ni de hombres ni de angeles/no solamẽte no podria hazer esto/mas ni avn podria entenderlo.

¶ Assi que pues sabes que biues y sustentas la vida con los bienes que el da/considera quan aborrecible ingratitud seria/y quan gran locura: q̃ osasses tener enemistad con aquel por cuyo beneficio biues/que si no quisiesse no biuirias mas.

¶ Todo lo q̃ ala mesa se dixere/sea casto/limpio/cuerdo y santo/q̃l es aq̃l entre cuyos dones entonces estas.

¶ Y pues enla mesa vees la suma bõdad y liberalidad de dios/q̃ con sus manjares te sustenta/mira q̃ en ella no hables mal de nadie/ni lo consientas a otro.

¶ Por lo qual es cosa insufrible/q̃ afees y ensuzies aq̃l lugar cõ dezir mal de tu proximo/ enel qual dios se muestra contigo tan bueno/que te da con que passes la vida.

¶ Lo qual avn no ygnoraron los gentiles careciendo d̃ verdadera lũbre/los quales por esta causa / llamaron ala mesa sagrada/alegre y festiual/ẽla qual dezir/o hazerse alguna cosa fea era tenido por gran maldad.

¶ Y pues dios omnipotente tiene tan gran cuydado de ti/de criarte lo que comes/dexa tu el demasiado cuydado que tienes de sustentar te/como desconfiado de su bõdad: y toma vn cuydado solo/q̃ sea de agradarle y seruirle.

¶ Gran locura es que por causa del comer/hagas alguna cosa mala y offendas aquel/del qual solo viené los mãtenimientos / y que enojes aquel/del qual solo procuras auer algo.

¶ Principalmente que con los manjares/ no se conserua la vida/ sino conla voluntad de dios/ como el mesmo dixo respondiendo a Satanas/ que delas piedras hiziesse pan: no biue el hombre de solo pan/ sino dela palabra de dios.

¶ Addicion.

¶ Todas las cosas que dios crio, para seruicio del hombre, no tienen de suyo virtud para sustentar, sino recibē la de su criador: como recibierō de nada la forma y parescer que tienen.

¶ A nos firmado dios nuestro señor vna cedula de su nōbre/ por la qual enel cielo y enla tierra nos promete que no nos faltara cosa/ delas que quisieremos/ si primero buscaremos el reyno de dios y su justicia.

¶ Addicion.

¶ Porque los hōbres que no siguē a dios: ocupados en los bienes temporales/ no se escusassen de culpa, diziendo que faltando les lo necessario, auian de tener cuydado de buscar lo les dize dios: buscad primero el reyno de dios: y tendreys luego todo lo que buscays.

¶ Y quādo quiso que delos bienes tuuiesses tu mas que otro/ no lo hizo porque te deuiesse mas ati que al otro: sino para que tu los destribuyesses de tal manera que merecieses en ello: y tu proximo segun dios mereciesse tambien en pedirte dellos/ y pues no son tuyos no seas duro y auaro con tu proximo.

¶ Ninguna cosa mas verdaderamente se da a christo/ q̄ lo que se da alos pobres en su nombre.

¶ Addicion.

¶ Assi dize el mesmo, el bien que a estos mis pobres hezistes ami le hezistes.

¶ Despues de comer/ cōsidera su grā poder q̄ crio tātas

cosas para tu mantenimiento y siendo de su natural perecederas las conserua, q̃ no se acaben, dar le has muchas gracias por ello.

¶ Y dassielas d̃ tal manera, no como selas darias al q̃ te cõprasse el mãjar, q̃ esta es pequeña obligació, si como al q̃ de nada te hizo, y por ti crio todas las otras cosas, con las quales te sustenta, no por la virtud que de suyo ay en ellas sino por su gracia.

¶ Del dormir.

Quando te vas acostar, y quãdo te leuãtas acuerdate, no solamẽte de los beneficios q̃ dios te haze sino d̃los que haze a todos los hombres, y a todo el mundo.

¶ Acuerdate assi mismo, como el hõbre dormido, priuado entonces de ver, oyr, y sentir esta puesto a mil peligros que le podrian venir, pues como muerto no tiene defensa, y suplicale siempre te guarde y defienda, pues es tan grande tu flaqueza.

¶ Y assi veras que con pecado ninguno se ha de ofender, el que ansi nos ampara y guarda.

¶ Fortalecer te has por defuera, cõtra el demonio, con la señal de la cruz, persinandote y santiguandote, y por de dentro con santos pensamientos; diziendo con deuocion la oracion que a dios hazes.

¶ Quando te echares, en la cama, mira que consideres, que cada dia es vna figura y semejança de la vida humana, que amanece y anochece, quiero dezir que al velar, ques la vida, viene la noche, ques la muerte.

¶ Y q̃ el sueño es verdadera y cierta semejãça d̃la muerte.

¶ Addicion.

¶ Para que por esta nos acordemos ḋla muerte verdadera/la qual si como la sagrada escritura dize/ estuuiere ḋlante de nuestros ojos/nunca pecaremos.

¶ Assi que auemos de suplicar a xp̃o/ q̃ enla vida y enla muerte/siẽpre nos fauorezca y ayude/ y que nos de aq̃lla noche segura/sabrosa y sin ofensa suya.

¶ Y tambien q̃ entre sueños/ con sueños malos/no seamos espantados/y q̃ avn que estemos dormidos/ tengamos enel alma la oracion/de manera q̃ recreados cõ sanctos pẽsamiẽtos/despertemos ala mañana muy alegres:

¶ Acordando nos de su sanctissima muerte/ q̃ fue precio inestimable/ con el qual redimio el linage humano.

¶ En tu camara aya toda castidad y limpieza/porq̃ no tẽga derecho a ella el demonio/cabeça de toda maldad.

¶ Con la señal dela cruz y agua bẽdita/ inuocando el nõbre de dios/y principalmẽte con buenos pensamiẽtos:y determinaciõ ḋ guardar la fe catholica/echaras al diablo de la camara/de manera q̃ no pueda señorear se en ella.

¶ Leuantãdo te ala mañana/encomiendate a xp̃o:y dale gr̃as con toda la deuocion q̃ pudieres/porq̃ con su ayuda y socorro tuuiste la noche aplazible y segura/q̃ el demonio no tuuo lugar de ofenderte.

¶ Acuerdate assi mesmo/ q̃ como la noche dormiste y despues despertaste/q̃ assi hã de dormir nr̃os cuerpos con la muerte/alos quales dara dios vida quando viniere a juzgar los biuos y los muertos.

¶ Addicion.

¶ Resucitarã los cuerpos con sus animas, que hasta entonces estaran dormidos el dia del juyzio, enel qual dios redemptor nuestro: apartara como el euangelio dize: el grano bueno ḋla paja, que es los buenos delos malos: y alos buenos dara la gloria; y alos malos como a paja

echara enel fuego del infierno, del qual el q̄ antes se acor-
dare sera bien auenturado.

¶ En leuantandote rogaras humilmēte a nuestro señor
que quiera y haga q̄l dia presente y los de mas q̄ biuieres
te emplees todo en su seruicio/de tal manera q̄ no dañes
a ninguno/ni ninguno te ofenda/antes fortalescido y ro-
deado con buenos pensamientos y obras/te escapes de
las redes y lazos quel demonio nos pone por todos los ca
minos que andamos dela vida.

¶ Honrraras y acataras mucho ala sanctissima madre
de dios/y a todos los otros sanctos y sanctas/como a ca-
ros amigos de christo/los quales rogaran por ti en todas
tus necessidades.

¶ Lee muchas vezes la vida y hechos dellos con grā afe
cion y reuerencia/porque te aprouechē para ymitarlos y
seguirlos. ¶ Addicion.

¶ Ymitamos y seguimos siempre con mas aficion y vo-
luntad las cosas que tenemos en mas y por mas buenas:
y que de auer hecho las nuestras como aquellas espera-
mos por ellas la mesma paga que merescieron las otras.
Assi los christianos como no tengan a quien mejor ymi-
tar que alos santos que siguieron a christo lo deuen ha-
zer con diligencia, si quieren con ellos ser tambien remu-
nerados.

¶ Habla y siente delos santos/no como delos hombres
de aca/sino como de criaturas bien auenturadas y pue
stas sobre toda naturaleza humana/cercanas a dios/y
llenas de gloria.

Dela caridad o amor entre los hombres.

COmo entre los hombres aya tan gran parentesco y semejança/pues todos nacẽ de vna manera y todos tienen cuerpos y almas llamados hermanos enla casa de dios/es necessario q̃ para q̃ se conserue entre ellos este amor y parẽtesco:ninguno haga a otro lo q̃ no querria q̃ hiziessen a el/lo qual es ley de natu raleza.

¶ Este precepto solo nos enseño nuestro señor quando vino a leuãtar nuestro humanal linage/que yua de cayda/ como el que sabia que en este se encerrauan los de mas.

¶ Y para hazer perfeta del todo nr̃a naturaleza/y q̃ fuesse muy semejante a dios/ mando que no solamente nos amassemos vnos a otros que esto es natural y los infieles lo hazen/mas que quisiessemos y desseasemos bien alos que nos aborrecen y dessean mal. ¶ Addicion.

¶ Desseando nr̃o señor hazer nos dignos de su reyno:mãda q̃ pues siendo el inocentissimo y dador de todos los bienes:auiendo muerto afrentosamente rogo por los malhechores,nosotros pecadores merecedores q̃ nos afrenten perdonamos alos q̃ nos ofenden porq̃ en hazer bien al q̃ nos le haze,hazemos poco:y assi enla oracion del pater noster pedimos a dios q̃ nos perdone las deudas:como nosotros perdonamos las de nr̃os deudores.

¶ En esto seremos semejãtes al padre celestial:el haze biẽ a sus enemigos y alos que le ofendẽ/como vemos por los beneficios que les haze/esperandoles que se emienden dãdo les todo lo que da a sus muy queridos.

¶ Que aun la condicion delos hõbres/ es q̃ quierẽ tener por amigos alos que han ofendido y hecho enojo.

¶ Addicion.

¶ Lo qual si es assi, por que teniendo la mesma obli-

gacion: a dessear los que ofenden a tener por amigos alos ofendidos: los ofendidos pues hazen mas y ganan mas no perdonaran? pues el que esto haze: se parece a dios, y el que ofende al demonio.

¶ Sola vna cosa nos manda dios / de suyo tan buena / q̃ nosotros nos auiamos de ofrecer a ella / y es que amemos afirmando nos q̃ si esto hazemos / biuiremos vida dichosa y no auremos menester otras leyes. ¶ Addicion.

¶ Es cierto que el que bien ama jamas ofende / y siempre es amado, de donde nace, que no haziẽdo mal, ninguno se le haga, ni tenga ocasion de aborrecer.

¶ No ay cosa mas bienauenturada que el amar / y por esto dios y los angeles son bien auenturados / porq̃ aman todas las cosas.

¶ No ay cosa que mas atormẽte que querer mal y tener odio a otro / por lo qual los demonios son desuenturados / porque siempre nos procuran mal.

¶ El verdadero amor / todo lo yguala dõde este esta / ninguno se antepone a otro ninguno / al que ama quita nada porq̃ lo que el otro tiene / tambien lo tiene el por suyo.

¶ No tener odio con el proximo / y creer que del nunca se recibe injuria haze que el hõbre no piense en vẽgarse / ninguno ha embidia del que ama / antes le dessea ver mas acrecentado / y se alegra con su bien gozandose con los que se gozan / como manda sant Pablo: y llora con los que lloran / quiero dezir que rescibe la pena del dolor que tiene su amigo / y esto no fingidamẽte sino muy de coraçon / porq̃ el amor todas las cosas haze comunes / y tiene por suyo lo que es del que ama.

¶ El exẽplo verdadero y firme dechado q̃ siẽpre tenemos delante de nr̃os ojos para ymitarle en esto / y en toda vir

tud es la vida y obras de Christo nuestro redemptor.

¶ Uino el hijo de dios a enseñar nos la verdera manera de biuir/no solamente con palabras/mas con exemplo d̄ su vida/para que alumbradas n̄ras almas/cō la claridad de su doctrina/ala clara conosciessemos qual es cada cosa.

¶ Primeramente para enseñar nos a sufrir con paciēcia y alegre animo las aduersidades/teniēdo el sumo poder se consintio baldonar/afrentar/açotar y crucificar y cō todo esto no dixo mal a nadie/ antes rogando por los que le hazian mal/claramēte nos mostro/que auemos de amar a nuestros enemigos: consintiose atar el que con vna mirada de ojo pudiera destruyr el mundo.

¶ De ver es con quanta paciencia/sufrio ser murmurado/finalmente fue tanta su paciencia y bondad/que siendo tan mal tratado/ninguno conoscio lo mucho que podia/ sino fue en rescebir socorro y ayuda del.

¶ Y que siendo rey y señor de todas las cosas/sufriesse cō tanta paciencia/por nuestra saluacion ser ygualado con los mas viles delos hombres/y que le faltasse su propia casa/y a sus amados discipulos los mantenimientos.

¶ Y siendo hazedor y gouernador de la naturaleza / no quiso carescer delos males/y trabajos d̄lla/por que hecho hombre/vuo sed/frio/y cansancio/como los otros hōbres/ a que fin todo esto sino para exemplo nuestro?

¶ Addicion.

¶ En v̄ra paciencia dize la sagrada escritura, posseereys y sereys señores bienauenturados de vuestras animas, ca el toq̄ donde verdaderamēte se muestra la virtud es en sufrir con paciēcia los trabajos: los quales si sufrio christo por el bien ageno, q̄ fue por n̄ra salud, porq̄ no los sufriremos nosotros por n̄ro biē, pues nos va en ello gozar d̄ dios.

¶ fue nuestro redemptor/tan amigo dela paz/ concordia y caridad/que ningun vicio persiguio/mas que la sober-uia/y alos que della nascen como son embidia/ enemista-des contiendas/y porfias/

¶ Addicion.

¶ Porq̄ ciertame̅te no puede auer paz, ni sossiego do̅de el soberuio estuuiere, el qual es ta̅ rijoso, que a todos muer de, y a todos da ocasion, que le muerdan.

¶ Y enseño nos no auer cosa aca/por la qual deuamos te ner soberuia/pues nada es nuestro/y todo es ageno/y q̄ oy es de vno y mañana de otro.

¶ En tanto nos mostro ser nada nr̄o/por lo qual vuiesse mos de ser soberuios/que la virtud del alma/que nadie la puede quitar / y que la podriamos llamar nuestra / dize que no lo es pues el la da/de manera que si no reconoscie remos que es el la fue̅te de donde mana en nuestra alma la virtud/no lo es ni la tendremos/y ansi nos la quita/pa ra que no nos ensoberuezcamos con ella/como con cosa propria/y vengamos a despreciar a otros.

¶ Addicion.

¶ Todo do̅ bueno, dize la sagrada escritura, viene de arri ba que es del cielo, por la mano de nuestro dios, por lo q̄l si le tuuieremos demos le gracias, para q̄ nos le aumen te, y siruiendo le con el, podamos con alegria el dia de la cuenta responder, señor cinco talentos me diste, cata aqui otros cinco, que te gane con ellos: que es cinco mercedes me heziste, y conosciendo que era̅ tuyas en reconoscer las las doble. Entonces te responderan, entra buen sieruo en el reyno que os esta aparejado: que pues fuistes fiel so bre poco sobre mucho os pondre agora.

¶ Y porque por auer sido buen christiano/y auer guarda do la ley de Dios/ninguno se ensoberuezca/para quitar

toda ocasion de ser soberuios nos dize Dios quādo vuieredes hecho todo lo que yo os māde dezid somos sieruos inutiles/y desaprouechados.

¶ Grā locura es la de aq̃llos/q̃ se gloriā ser muy buenos christianos/y se anteponēa otros en el guardar dela ley.

¶ Pues ninguno sabe por bueno que el piensa que es/si lo es/o no/o si esta en gracia/o desgracia de Dios/ningu no se puede justificar que el que por mejor se tuuiere/esse sera el peor. Assi que ninguno se prefiera a otro creyendo que tiene mas virtud pues no sabe si el otro es mejor/ni estādo el cōdenado al infierno piensa q̃ meresce la gloria.

¶ Por esto priuo dios al hombre del poder juzgar de otro hombre/y que no supiesse los secretos del coraçon/reseruādo los el para si/que es escudriñador como dize el Salmista delos coraçones.

¶ Las señales de afuera/y lo q̃ hombres ven/cō los ojos todo es incierto/tanto que en ninguna manera pueden dar alguna noticia delo de dentro.

¶ De manera q̃ de vna palabra/ni d̃ vna platica/como dizen q̃ conoscē algūos locos/ni aun de muy larga cōuersacion podremos conoscer ni saber los vicios y virtudes de algūo/para q̃ dello podamos claramēte dar nr̃o parescer.

¶ Muy profundos y escondidos son los secretos del coraçon del hōbre. Que vista pues aura tan grāde/q̃ pueda ver/sino dios/que alcançe a ver los?

¶ Auiendo Christo cō su muerte librado el linage humano y de sieruo del demonio auer le hecho hijo suyo/ningu no aura que menosprecie su anima/y la dexe mal tratar del demonio/pues dios la amo tanto que no dudo derramar su sangre/y poner su vida por ella. Por todos se puso dios enla cruz/y por cada vno por si.

¶ Addicion.

¶ Y assi todos y cada vno por si, como gẽte redimida por precio tan caro, somos obligados so pena de perdernos para siempre, de tener en mucho nuestra alma: y por grandes ni pocas cosas (que todo es nada en su comparacion) vender la al demonio.

¶ No piẽses q̃ hazes plazer a christo/en aborrecer al q̃ el ama/pues te mãda q̃ ames a tu proximo/como a ti mesmo.

¶ En esto quiere dezir/q̃ le paguemos el amor que nos tiene/que como el nos ama siendo sieruos / y malos indignos dello/assi amemos nosotros a nuestros proximos:

¶ En este mundo començo Dios a fundar la caridad/y amor que los hõbres deuen tener los vnos con los otros por Dios/y es q̃ hecho aca los cimiẽtos con este amor d̃la bienauenturança/que nos ha de cumplir en el cielo.

¶ Addicion.

¶ Principio cierto y firme del bien eterno, que deuemos de posseer enel cielo, es la paz, y concordia, que los hõbres deuẽ tener entre si, y ansi viendo Dios, que por aqui auiamos de gozar su gloria, muchas vezes nos encomendo la paz, con la paz saludo, y con la paz se despidio.

¶ Ay en christo nr̃o redemptor/sabiduria altissima/con la qual excede todo entendimiento/y con la qual gouierna/ay suma justicia con la qual alos que la entienden se haze ygual/ay suma bondad/con la qual allega a si a todos:

¶ Ninguno piense q̃ es christiano/ni que esta biẽ cõ dios/si el esta mal con su proximo/pues Christo nos encomendo tantas vezes/que nos amassemos vnos a otros.

¶ Al hombre que dios te encomẽdo/si lo meresce ama le/porque lo meresce/y si es indigno de ser amado/ama le: porque Dios es digno de ser obedescido.

¶ Addicion.

¶ De la manera q̃ dios crio todas las cosas por nosotros y para seruicio nr̃o, assi deuemos nosotros por el, amar a los hombres, aunque dellos ayamos rescebido injuria, pues dios amo y rogo por los que le mal trataron por amor de nosotros.

¶ Los ayunos/oraciones/y limosnas/distribuydas por los pobres/no bastan/a poner nos en gracia de dios si primero no guardamos entre nosotros este amor: esto nos enseño tambien el apostol sant Pablo.

¶ Ningun hombre aya al qual no tengas en lugar de hermano muy querido/gozandote de su bien/y condoliẽdote de su mal/y ayudandole en todo lo que pudieres.

¶ Y no te entibie en este amor/porque no es de tu mesmo pueblo/o nacion/o porque no es pariente/o de tu oficio/y professiõ/ca por esto no dexa de ser tu hermano/pues dios es el padre de todos/al qual porque el te enseño assi le llamas padre y entonces te conoscera por hijo quãdo tuuieres amor con tus hr̃os/q̃ son como dixo todos los hõbres.

¶ Dios dexo paz/concordia/y amor.

¶ Y el diablo que es sutil maestro de maldades/dexo entre los hõbres/y cada dia derrama para que no se saluẽ/vandos/enojos/enemistades particulares/prouechos/y cada vno lo quieran todo para si/y nada pa otro.

¶ Addicion.

¶ Portanto pues sabemos que todo esto haze el demonio/para estoruarnos la saluacion/lleguemonos a lo que dios nos manda, que es la paz/pues ella aunque no nos vuiesse d̃ dar fruto para la otra vida/por si sola y por su sossiego auia de ser amada, que en su juyzio esta quan entero en todo: quan amado: y quan seguro de peligro/

el q̃ a todos ama y con todos tiene paz / verdaderamẽte tiene dos bienes, el vno es gozar desta vida a su plazer/ y el otro esperar la eterna, al contrario el que quiere ser mas, es de ver quan fuera de si, quan mudable, quan congoxoso, y quan temeroso anda, siempre la barba sobre el ombro no confiandose de nadie, y no recibiendo gusto en el comer ni dormir, y lo que peor es haziendo se indigno del reyno de dios, de manera que tiene dos grandes males, como el pacifico dos grandes bienes.

¶ Dios porque quiere que nos saluemos siembra amor y el diablo por que se desuela en destruir nos engendra enemistades.

¶ Con la cõcordia aun las cosas pequeñas crecen / y cõ la discordia aun las muy grandes se deshazen.

¶ Los que procuran y trabajan de allegar y conseruar la paz entre los hombres / hazen vn muy gran bien / por el qual dios en su euangelio / los llama hijos / y bien auenturados / porque sera suyo el reyno de los cielos / y ansi los que siembran discordias / y enemistades / son hijos del diablo / el qual sera su atormentador / como fue induzidor.

¶ En lo q̃ los hõbres se muestrã claramẽte peores q̃ bestias / es en la guerra / y enemistad q̃ entre si tienẽ / y ansi guerra / q̃ en Latin se llama bellum / viene de bellua porque es cosa bestial. ¶ Addicion.

¶ Que cosa mas bestial que matar vnos a otros por cosas tan viles aunque sean las mayores que aca ouiere, y perder por ellas el reyno de dios, siendo criados para q̃ amandonos le posseamos, y en lo que veo que somos peores q̃ bestias, es q̃ todos los otros aĩales entre los de su genero guardã amistad, y nosotros tenemos siempre guerra, como si nos faltassen enemigos de otro genero q̃ buscã nr̃a pdiciõ como es el demonio, el mũdo y la carne.

¶ Y assi naturaleza aborreciēdo la guerra tanto/crio al hombre sin armas/para que fuesse mas manso y amigable con los hombres. Aborrece la tambiē dios el qual mā da que se amen vnos a otros.

¶ Addicion.

¶ Crio la naturaleza al hombre sin armas, y diolas a las bestias, como cuernos al toro, y vñas al leō, pa q̄ se defendiessen de otras bestias naturalmēte enemigas suyas: pero al hōbre q̄ no auia de pelear cō el hombre ni cō las bestias porque es señor dellas criole sin armas, y como los enemigos que auia de tener son inuisibles assi las armas que tiene no se las dio naturaleza sino dios las quales son libre aluedrio, razon, y voluntad junta con poder efectuarla.

¶ Y assi ningun hombre puede dañar a otro/ni hazer le guerra/sino fuere con maldad.

¶ Si piensas que alguno esta mal contigo/trabaja cō toda diligencia de agradarle y satisfazerle/si en algo tuuiere q̄ra de ti: ca desta manera ganaras su alma/y la tuya.

¶ Y pa mejor hazer esto/no te desdeñes de rogarle/y obedecerle/si algo te mandare/y ayudarle/si tuuiere necessidad de ti: y assi tendras la gracia de aquel/y la de todos/que es breue camino para alcançar la de dios.

¶ Addicion.

¶ Desta manera ninguno ay en odio tan empedernido/que facilmente no se amanse, y le pese mucho del rencor q̄ te tuuo, y amandote siempre mas, te dara gracias por auerle sacado de pecado.

¶ Si vieres alguno maltratado/y afrentado/no hagas burla del/pues estas sugeto a q̄ venga por ti lo mesmo/ante doliendote del/daras gracias a dios/porque pudien

do passar por ti otro tãto te libro dello/y ansi le rogaras te cõserue/siempre q̃ no caigas/ alcãçaras esto mejor/si cõ doliendote de la miseria de tu proximo/le acõsejaras que la sufra con paciencia/y si tãbien/le ayudares pudiẽdo.

¶ De cruel animo es/gozarse con los males agenos/y no tener manzilla de la fatiga del proximo/ques menospreciar la naturaleza nuestra/pues todos somos vnos sugetos a vnas mesmas miserias.

¶ Se misericordioso con los hombres/y alcançaras de dios misericordia.

¶ La fortuna y acaecimientos humanos/son comunes a todos/a cada vno amenazan/ y sobre cada vno estan.

¶ Addicion.

¶ De manera que en ley de naturaleza, ningũo es mas señor q̃ otro, ni mas priuilegiado, pues en el nacer y morir en el sanar y enfermar, en el enriquecer y empobrecer, y en otros males, o prouechos desta manera, todos somos yguales.

¶ No puedes hazer cosa mas apta/ni conueniẽte a este amor/que deues a los hombres/que procurar/que siempre obren virtud/y no dar les ocasion/en que ofendan a dios/este es el mayor biẽ q̃ les puedes procurar:y assi haras/sino pudieres a todos/a lo menos a los mas que pudieres/buenos.

¶ Addicion.

¶ Ca como de auerles hecho ofender a dios, tienes tu la mesma culpa, que ellos, y pagaras con la mesma pena, assi siendo causa que obren bondad, participas con ellos de su galardon.

¶ Ninguna cosa puedes hazer mas ajena de amor/ni en que mas te muestres tener odio con los hombres/ que si

los biziesses malos/o con persuasiones/o con tu exemplo/ o con otra qualquier arte.

¶ Lo mejor y mas excelēte de todas las cosas es q̄ ames avn que seas aborrecido/avn que ala verdad es cosa suauissima/y de gran contentamiento/y q̄ assegura mucho ser amado.

¶ Ningunas riquezas ay mas ciertas/q̄ los ciertos y verdaderos amigos.

¶ Addicion.

¶ Y por esto con gran razon dize el prouerbio latino: donde estan los amigos/estan las riquezas: porq̄ en vn punto saluan la vida: y ayudā en trabajos: que todas las riquezas del mūdo no podrian. Ellos son los que leuātan y ponen enla cumbre alos muy oluidados. Ellos finalmente/ son enla vida/lo que la sal enlos mājares que como sin ella: serian dessabridos: assi sin amigos no seria el biuir gustoso. Y porq̄ esto para tratarse como meresce auia menester libro por si, procedere adelante conla breuedad començada: solo quiero persuadir alos hombres: que se precien de tener muchos amigos: porq̄ los tales nunca son sino virtuosos, y passan la vida en sossiego.

¶ Y aun ninguna cosa ay mas poderosa/que los amigos leales.

¶ Y portanto con razon/diriamos que almundo quita el sol/el que dela vida saca el amistad.

¶ Pero la verdadera y firme amistad/solamente se halla entre los buenos/entre los quales siempre se acrecienta y haze mayor.

¶ Porque los malos/ni son amigos entre si/ni con los buenos.

¶ El mejor y mas cierto camino/para que seas amado/

es que ames/porque ninguna cosa ay que assi cause el amor/como el amor.

¶ Addicion.

¶ Es de tanto ser el amor, que con ningunas riquezas se paga: sino consigo mesmo, tanto q̃ si te amare alguno muy de entrañas: y tu le hizieres las obras mejores del mundo que son testigos del amor si lo hazes por otro fin mas que por amarle: no le pagas, y si al contrario, auiendo recebido grãdes beneficios del amigo, no teniendo con q̃ pagarlos mas de cõ la voluntad que te los hizo: eres digno de ellos porque el amor no quiere sino otro amor, y de lo de mas no haze cuẽta, y assi en ley de amor no haze menos el que quiere que el que puede.

¶ Aumentasse tãbien el amor en gran manera/con la virtud/la qual de su naturaleza es tan amada que a los q̃ no la conoscen/combida a que la amen/y quasi los fuerça a ello.

¶ Addicion.

¶ Quien no dessearа ser largo, tratando de la virtud, la mas rica joya de los hombres, la qual es de tanto precio que al que no tiene ser se le da muy grande, es adorada de los buenos, y venerada de los malos, ninguno ay que no confiesse ser lo mejor del mundo, tanto que el malo de leytandose de hazer la maldad la reconoce, y querria ser de su parte, no ay lengua tan mordaz ni juyzio tan enfrascado, ni coraçon tan empedernido, que ya que no la alabe entienda y ame (como es razõ) no conozca que es la reyna y señora de todas las cosas, a la qual el que se diere, en vida y muerte sera dichoso.

¶ Seras en gran manera amado/mostrando en tu habla y conuersacion/verguença/humildad/cortesia/afabilidad/mansedumbre/y otras señales de la virtud. y si no

diziere ni dixeres cosa que tenga resabio de soberuia / fantasia / y otros vicios deste talle.

¶ Emponçoñas como con veneno el amistad / si amas para aborrecer / y tienes de tal arte al amigo / que pienses que ha de ser tu enemigo / amale limpiamente / y assi le haras verdadero y firme.

¶ Cierto es saludable cosa / guardar aquel prouerbio antiguo / que dize. Aborrece como si ouiesses de amar / y ama como si nunca ouiesses de aborrecer / y assi siempre amaras.

¶ Si quieres que la amistad que tuuieres con tu amigo sea cierta / piensa que por ninguna cosa puede ser tu enemigo / y ansi no sospechãdo de nada no puede dexar de ser firme el amistad.

¶ En la qual conuiene que aya fe / cõstancia / simplicidad y toda bondad / de manera que ni sospeches mal de tu amigo / ni des orejas alos que del sospechan y dizen mal.

¶ La vida no es vida alos sospechosos o medrosos / sino continua muerte.

¶ No inquiras las vidas agenas / ni busques (como dize el sabio) maldad en la casa del justo / tan bien te guarda de las cubdir o querer saber la maldad d' otro / porque esto es de malas y crueles entrañas / de donde nacen muchas enemistades.

¶ Y los que tal hazen suelen ser descuydados en sus cosas / y solicitos en las agenas / quan torpe y fea cosa es conocer a otros tan bien y no saber de si nada.

¶ Como se ha de biuir con los hombres.

Introducion y camino

PAra biuir como hombre entre los hombres/no solamente los has de amar/mas reuerenciaras y acataras alos que fuere razon/como a mas preminentes que tu en dignidad/biuiẽdo entre ellos cõ honestidad y todo buen miramiẽto:enlo qual consiste/todo lo que deuen hazer los hombres alo q̃ son obligados.

¶ No pienses/que va poco, donde/y con quien apar de quien biues/o hablas.

¶ Conuersando con los hombres/aya en todo tu meneo de cuerpo toda modestia/templança y assiento/y principalmente en los ojos/y toda la cara/que ni andes leuantado/mirando de aca para alla/ni encapotado mirando a la tierra/que es señal de no pensar bien/ no tuerças la boca ni hagas con ella gestos/de manera que la serenidad del rostro y sossiego del cuerpo/sean argumento quel animo esta sossegado.

¶ La cobertura mejor y de mas honrra/con que el hombre trae cubierto el rostro/es la verguença/dela qual si esta desnudo/paresce el mas feo y aborrecible del mundo.

¶ Addicion.

¶ Y assi el prouerbio castellano:conformãdo bien con esto dize:que quien no tiene mesura:toda la villa es suya:que a toda maldad se atreue, y de nadie se le da nada, tanto q̃ la puerta por donde entrã los vicios, es la desuerguença como al contrario la principal señal del bueno es ser vergonçoso.

¶ De desperar se deue/dela salud y remedio de aquel que no tiene verguença de hazer mal.

¶ El gesto no muestre soberuia:ni seueridad demasiada: porque desto se colige q̃ el hõbre es vano/o que se tiene en mas delo que es menester.

¶ La risa sea moderada/ y no por todas cosas/ si no por aquellas que merezcan verlas/o oyrlas con risa/la qual no sea demasiada ni con bozes/porque arguye liuiandad de animo.

¶ Ninguna cosa pienses ser tal/que te pueda alegrar tanto que te fuerce a reyr demasiado.

¶ Porque la risa puede ser por alguna causa/y la carcajada no.

¶ Burlar y reyrse dlo bueno/es maldad/delo malo crueldad/y de lo que ni es malo ni bueno gran locura:escarnecer a los buenos/es inhumanidad/y alos no conoscidos desuario/finalmente hazer burla del hombre/es cōtra nuestra naturaleza.

¶ Los ojos esten sossegados/y las manos quedas/ que no hagan meneos ni visajes.

¶ No acostumbres hazer mal a ninguno/ porque de vn papirote/vienen a puñadas/y de puñadas a palos/y de palos alas armas.

¶ A solos los buenos haz honrra/la qual nace de la veneracion y estima en q̄ tenemos la virtud enlos buenos.

¶ Alos que tuuieren mādo/haz reuerencia/obedece los aun que te manden cosas graues/y enojosas/ porque esto quiere dios por el sossiego publico.

¶ Da ventaja alos ricos/como a mas poderosos/porque enojados no hagan daño a ti/y a otros buenos.

¶ Leuantate al viejo/reuerenciando sus canas/por la prudencia y mucho conoscimiento de cosas/que en aquela edad suele auer.

¶ Haziēdo te otro honrra/no te desdeñes de hazer lo mismo/porq̄ no saludar al q̄ te saluda/no dessear biē aquiē te le dessea/o es de mal miramiēto,o d demasiado descuydo.

¶ Quan faciles son y de quan poco estoruo la salutacion/ a fabilidad/ y cortesia/ y quan grandes amistades allegã si vsamos de ellas/ y dexadas/ quan grandes las desbaratan.

¶ Addicion.

¶ Cosa es marauillosa, que hazen las mas vezes mucho mas buenas palabras, q̃ buenas obras y q̃ quieren mas los hõbres, que los traten bien de palabra, q̃ tratando los mal, les hagã mercedes, la causa desto a mi parescer es, la generosidad de nr̃a alma, q̃ qere mas honrra sin prouecho, que prouecho sin honrra: y pues solas buenas palabras hazen tanto en los hombres, mucho podra y grãdes amigos allegara: el q̃ haziendo buenas obras fuere cortes y bien criado: lo qual conserua alos hombres en su estado y dellos leuanta a otro mayor.

¶ Quan grande es nuestra ygnorancia delo que nos cõuiene/ q̃ no queramos por cosa tan poca/ como es hablar bien/ comprar el amor de todos.

¶ Quanto mas generoso y mas cortes es cada vno/ tanto mas humano y afable se da a todos/ y assi el despreciar a otro/ el tenerse en mucho/ mana de ser el hombre vil/ o poco sabio/ y assi el saber en las buenas artes se llamo humanidad.

¶ Addicion.

¶ Poco aprouecha q̃ alguno sepa: y aya leydo mucho, si no vsa dello de tal manera, q̃ tenga a todos por amigos: lo qual como las ciencias enseñan, no ay atajo por do mejor lo haga q̃ por la humanidad, dela qual las buenas artes se llamaron artes humanas, porque lo que principalmente enseñan, es humanidad.

¶ Si no te hizieren cortesia/ haziendo la tu primero/ atri-

buyelo mas a descuydo y poco mirar/ que a menosprecio y si te hablaren no muy blanda/ y honrrosamente/ atribuyelo ala costumbre y condicion delos tales / y no ala materia ni odio/ no seas tan vano que te enojes con el soplo dela boca.

¶ Interpretando de esta manera / y tomando a buena parte todo lo que te dixeren/ ninguno creeras que te ofende/ y assi amaras a todos: y de todos seras amado/ biuiēdo vida aplazible.

¶ Viejo dicho es/ para ser verdadero/ no seas sospechoso/ y este aun que es nueuo/ en palabras/ es antiguo en sentencia por biuir en sossiego/ no sospeches que nadie te haze agrauio.

¶ Guardate con toda la diligencia possible/ de dar muestra de ti/ ni en palabras ni en obras/ ni con el rostro / que tienes en poco a ninguno.

¶ Si eres baxo/ quien de los altos surfira que le mofes: y si siendo mas alto/ eres soberuio/ açoras y apartas de ti al mas baxo.

¶ Addicion.

¶ La los tales se han de conseruar como pilares, sobre los quales estriba y se sustenta la potencia del mas alto/ de manera que ninguno auria que pudiesse algo, que no se valiesse del ayuda de los que poco pueden: cuyo poco haze mucho el valor delos mas altos que con discreciō y cortesia allegan assi el amor delos baxos.

¶ Ninguno es tanto/ al qual alguna vez la fortuna/ no trayga a tener necessidad delos muy pequeños.

¶ Allende desto ninguno ay que me esca ser menospreciado/ al qual dios se deña de tener por hijo/ si en esto tābiē no queremos menospreciar el juyzio de dios.

¶ y muchas vezes/al q̄ los hōbres tienen en poco/como a digno de menosprecio/si por de dētro le mirassemos/hallariamos ser muy digno de ser venerado y adorado.

¶ Del hablar y delas platicas.

Dios dio lengua alos hombres para q̄ teniendo cō q̄ dezir sus cōceptos/fuesse causa dla cōpañia y conuersacion delos hōbres:para la qual/la naturaleza junto al hombre con el hombre.

¶ Esta como es causa de grandes bienes/assi tambien lo es de grandes males/segun vsares della/y assi Sātiago apostol/la cōparo muy bien al gouernalle dela nao/el qual bien guiado lleua a puerto ala nao / y si mal da con ella al traues/ha se pues d̄ refrenar mucho la lengua/para que ni assi ni alos otros haga daño. ¶ Addicion.

¶ La parte q̄ el hōbre jūtamēte tiene mas sabrosa y mas amarga,es la lengua,porq̄ como es instrumento para hablar bien:assi lo es para hablar mal: y assi quando es buena,aprouecha assi y a otros: y quando mala,aun assi mesma no perdona, pues la ventaja dlo vno al otro es tā grāde,justo es que vsemos della bien.

¶ Porq̄ como para ningun peccado ay instrumēto mas facil q̄ ella ansi tambien no le ay mas contino.

¶ A ninguno hagas afrēta/de ninguno digas mal a ninguno dañes/no solamente en la hazienda/mas ni en la fama/ni estima.

¶ A ninguno tan poco trates mal de boca / aun q̄ te aya hecho mal/y aun q̄ te prouoque ꝛ incite mucho a ello/porque acerca de dios/y delos hombres cuerdos/mas daño haras ati que al que dizes mal.

¶ Dar mal por mal/es limpiar el lodo cō el lodo.

¶ Addicion.

¶ Quiero dezir lleuar las cosas por mal/ es hazer las peor, como el que quisiesse limpiar con el lodo, y no con el agua/lo enlodado, y ansi dize el refran, el bien vencio al mal por bien.

¶ Amenazar a menudo es de mugeruelas/y no de buenas.

¶ Ni tampoco te sientas tanto/ por cosas que va poco en ellas/ que vna palabrilla/o dos te ofendan/y hagan enojo.

¶ Assi mesmo no procures de ser tenido por bien hablado/ en perjuyzio ajeno/ca entonces mejor es ser mudo/y no saber hablar.

¶ Addicion.

Siempre el callar fue alabado delos sabios, tanto que dixo Salomon, si callare el loco, paresceria sabio, de auer callado a ninguno peso, y de auer hablado a muchos, de manera que quando se hablare sea siempre en prouecho ajeno, que ninguno se ofenda, y esto que vaya medido, con el como, y el quando.

¶ No tengas cuydado de reprehender a otros/antes cō toda diligencia/procura sola vna cosa/y sea que no aya en ti cosa/que con razon te puedan tachar otros.

¶ Y si alguna vez fuere necessario/que reprehēdas alguno/mira que no seas aspero/ni cruel/tratalo con blādura/ de manera que con el amargor dela reprehēsion/mezcles algo de dulçura/lo qual ablande la llaga/si a caso hizieres alguna.

¶ Tampoco quiero que seas tan humano y blando/que la reprehension carezca del fruto que pueda hazer/ y que parezca mas lisonja que reprehension.

¶ Addicion.

¶ Si ay alguna cosa, que mas quiera guiarse con buenos medios, es el reprehender las malas costumbres de los hombres, donde se ha de tener tanto auiso/ que conoscida la condicion de cada vno, diferentemente se le aplique la medicina. A los que se quieren lleuar por blandura, es locura tratarlos con aspereza, y alos que la han menester, es tambien error muy grande, no amedrentarlos: ca los buenos, como Horacio dize, aborrescen el vicio por el amor que tienen a la virtud, y los malos, por el temor del castigo.

¶ Ante todas cosas huye de lisongear/ y ser lisongeado: por que la lisonja es vn vicio tan malo/ que paresce muy feo en el que la dize: y haze gran daño al que la oye.

¶ Ninguna cosa tengas en tanto/ que por ella te apartes de lo justo/ y verdadero/ antes deues estar tan firme/ que no te puedan apartar dello/ riquezas/ parentescos/ amistades/ ruegos/ ni amenazas/ ni aun el miedo de la muerte.

¶ Haziendo lo desta manera/ cobraras autoridad y credito/ tanto que quanto dixeres sera creydo/ y tenido por muy cierto/ y sabe que de otra manera seras tenido en poco/ y que aun oyr no te querran.

¶ Tu hablar sea modesto/ cortes/ y bien criado/ no aspero/ no rustico/ ni nescio/ ni tampoco repulido/ y trabajado: de manera que sea natural/ y que todos te entiendan/ y no que ayan menester interprete para entender lo que dizes.

¶ Addicion.

¶ Fea cosa es, que auiendo dado Dios la platica a los hombres, para que con ella exprimiessen sus conceptos, y con ella se amassen mas vnos a otros: hable alguno tan escuro, que ni el sepa lo que dize, ni los que le oyen lo que habla/de manera que seria mejor ser mudo/y dar se a entender por señas, que vsar mal de lo que Dios le dio, para aprouecharse dello.

¶ Tu platica no afrente a nadie/ni menos reprehenda asperamente/junto con lo qual/quiero que tampoco sea demasiadamente blanda/y melicosa/que parezca lisongera.

¶ Porq̃ ay vn medio para ello/el qual no pierde su dignidad/ni quita la agena.

¶ Este tan fuera de tu platica/toda palabra deshonesta/como querrias que estuuiessen limpios de veneno los manjares que comiesses.

¶ No seas tan presto/en el hablar/q̃ las palabras vayan antes que las pienses/no respondas antes que enteramẽte entiendas delo que se trata/y que es lo que ha dicho/o sentido al que respondes.

¶ Sea en ti muy raro aquello que dixo Ciceron/dire todo lo que se me viniere a la boca/lo qual con razon dixo Ciceron a Tito Atico su muy amigo/con el qual hablaua como consigo todo lo que se le venia a la boca/y no se si aun esto en algun tiempo se ha de admitir/pues entre los amigos/nos auemos de guardar de dezir algo a locas y sin pesar lo/lo qual deshaga y ofenda la amistad.

¶ Porque cierto es torpe y fea cosa/y aun muy peligrosa dezir: lengua a donde vas?

¶ Addicion.

¶ Y ansi tábien paresce muy mal/lo que algunos dizen/ despues que han hablado/ lo que no devrian/ erro se me la lengua/o no mire lo que hablaua/como si primero no se fraguassen las palabras enel entendimiento/que la lẽgua las diga.

¶ Christo nuestro señor/sabiendo que del mucho hablar nascian tantos males/y principalmente algunos/como son discordias/y murmuraciones/que derechamente vã contra su ley/mando q̃ fuessemos en nuestro hablar muy mirados.

¶ Y para que mejor lo fuessemos/nos dixo que de toda palabra ociosa/que hablaremos/auemos de dar estrecha cuenta/el dia del juyzio.

¶ Por lo qual dize/el Salmista/pon guarda a mi boca/y puertas a mis labrios.

¶ No hables demasiado/ni quieras dezirte lo tu todo:por que en el hablar ay vezes/aun que sea hablando con gente baxa/ a quien no ayas de tener respecto/ si quiera para que sepas/si te entiende/y entiendas lo que responde/ ni seas tan poco/tan pausado y tardio/que parezca que te escuchas a ti mismo/o que cada palabra que dizes te paresce vna rosa.

Entre los prudentes/mejor es oyr que hablar/pero has de saber/que no siempre/porque ay lugar donde el callar es tanto/como el hablar/quando no es menester.

¶ Ningun deleyte ay tan suaue/que se pueda cõparar con la platica del hombre prudente/y bien hablado.

¶ Addicion.

¶ No auiendo pues de hablar muy bien/y quãdo fuere

menester/calla/ q̃ no sin misterio tienes dos oydos y vna lẽgua/para que sea mas, lo que oyees, que lo que hablares, auiendo tambien de hablar, ya que puedas y la ocasion lo demande, sin diuertir te a otra cosa puntualmente di lo que sientes dello, y a...s los que te oyeren te tendran por prudente, y pesando lo que dizes lo tendran en mucho, nada cansados de auerte oydo.

¶ No seas muy preguntador/que es cosa molesta/y enojosa a todos.

¶ Ten enla memoria aquello que dize Horacio/huye dl preguntador/ porque siempre es parlero.

¶ En dar tu parescer no seas porfiado/si oyes la verdad reuerẽciala luego cõ callar/y hõrra la/como cosa diuina.

¶ Addicion.

¶ No porfies cõtra ella, como hazen algunos, porque no les digan que se desdizen delo q̃ vna vez han dicho, como sino fuesse de hombres el errar, y de peor q̃ demonio querer defender el error, el que facilmente se corrige, pocas vezes errara y el q̃ resiste siẽpre es peor y nunca se enmiẽda.

¶ Sino la oyeres/o te porfiaren contra ella/no por esso dexes de passar por ello/dissimulandolo/o por amistad o por tu modestia/principalmente quando ni las buenas costũbres/ni la fe reciben afrenta.

¶ Sobrada es la porfia/sino ay esperãça de aprouechar/ y si no piensas/ porfiãdo hazer algũ fruto/no seas presumptuoso/porque nadie aura por baxo que sea/que te lo pueda sufrir/ aunque seas de muy grãde autoridad y digno de mucha loa.

¶ Lo que sabes no lo muestres/con palabras/sino con el hecho.

¶ Ni todo lo que a ti paresce gracioso/quando lo dizes/ creas que lo es a los que lo oyen.

¶ Addicion.

¶ La el parescer los hombres que dizen siempre bien, es causa que cada dia hablē peor, porque enamorados de lo que dizen, no dan lugar a que les reprehēdan y enmienden si en algo tienen necessidad.

¶ Guarte de hazer cosa que si no se encubre vendras por ella en algun peligro, y ya que la ayas hecho, no la descubras a nadie, porque si tu lo callas estaras libre d̄ sospecha, que otro lo diga, y si a caso lo ouieres de descubrir mira bien aquien.

¶ Addicion.

¶ Los que han hecho algo, por lo qual, si lo dizen vēdrā en peligro, no auiendo otra necessidad, callen lo, porque mal callara al que lo dixo, pues a quien tanto importaua callarlo: lo descubrio, tambien ninguno se cōfie porque sea el otro grande amigo, ca se puede hazer enemigo: y aquel tambien tiene otro tan grande aquien lo podra dezir, y como tambien el otro tenga otro vendra la cosa de mano en mano aque la sepa el pueblo, y por esto dixo vn philosopho, que no auia cosa mas dificultosa que saber callar.

¶ Quando dizes algun secreto, o cosa graue a tu amigo, guarte no digas a bueltas alguna gracia, porque el otro por contarla, te descubrira el secreto.

¶ El secreto que dixeren, mira que le guardes como dinero depositado.

¶ No ay cosa segura enla vida humana, si falta la fe d̄los secretos.

¶ Si prometieres algo, dalo aunque sea difficultoso, para que alomenos cumplas, la palabra que dieres.

¶ Addicion.

¶ Pues sabes que es prouerbio antiguo, quel buey se a

de tener por el cuerno, y el hombre por la palabra, ca no guardarse lo que se dize, sera deshazer y destruyr la comunicacion delos hombres.

¶ Si te vuieren prometido algo no lo demandes se: siempre mas aspero juez contra ti/que contra los otros.

¶ Conuiene te pensar que los hombres tienen sentido/razon/entendimiento/y juyzio/para no persuadir les que lo mal que hizieres sea bien hecho/ mira que todo lo malo/y fingido/por mucho que se dore/con el tiempo se descubre/y paresce tanto mas feo/quanto mas se procuro que paresciesse bueno.

¶ Y assi oymos de mala gana/lo que antes nos engaño.

¶ Y por esto es mejor/que todas las cosas sean claras desnudas y sin doblezes.

¶ Porque si la verdad alguna vez al principio es odiosa/adelante no ay cosa mas aplazible/ni amable que ella.

La verdad alguna vez bacila/mas nunca falta.

¶ El prouecho dela mentira/ no es cierto ni durable/y el daño dela verdad/no empece mucho tiempo.

¶ Huye dela mentira como de cosa que lo corrõpe todo por que no ay cosa enla naturaleza/mas abatida/la qual como aparta a nuestra naturaleza de Dios/ansi la haze esclaua/y semejante al diablo.

¶ finalmẽte ora tẽprano/se descubre la mentira/no sin mucha afrenta del que la dize.

¶ Y assi ninguna cosa ay tan vil/ni despreciada como el mentiroso/si te conoscieren por tal ninguno te creera aun que digas verdad.

¶ Y al contrario si fueres verdadero/y te preciares dello/tendra mas credito qualquier palabra tuya que el juramento de otros.

¶ Addicion.

¶ El mayor bien que el hombre tiene entre los hombres es que enlo que dixere sea creydo, lo qual es mãzilla que perdamos por vna mẽtira que las mas vezes no aprouecha de nada, y haze tanto daño, y si alguna vez aprouecha descubierta despues, trae daño mayor: ď manera que aunque amargue (como dize el refran dela verdad) sea de dezir.

¶ Si no quieres hablar cosas que se contradigan/ si quieres que en tus palabras aya cõstancia/ no has menester memoria ni otra arte/ sino que siẽpre digas/ lo que crees ser verdad.

¶ Lo verdadero conforma con lo verdadero / lo falso ni con lo verdadero/ ni con lo falso.

¶ Si quieres en quanto dixeres tener credito/ no creas facilmente/ certificate siempre primero/ no digas cosa que no sea cierta / o tenga gran semejança dello.

¶ Tampoco seas sospechoso/ ca dize el prouerbio antiguo/ si quieres ser verdadero/ no seas sospechoso.

¶ Desuenturado de aquel/ que hiziere cosa / de donde no se pueda librar sino por mentira.

¶ Del jurar.

NO te acostumbres a jurar/ porque el sabio dize/ el hombre que mucho jura sera lleno ď maldad/ y en su casa no faltara miseria.

¶ Tambien nuestro señor en el euangelio/ nos veda de todo jurar/ y solamente nos manda/ que afirmãdo algo digamos assi es/ o negando digamos no es assi.

¶ Grande es la reuerencia que se ha de tener a Dios/ y assi no facilmente/ ni a cada passo le auemos de traer/ por

testigo/lo qual no se ha de hazer sino por fuerça/y constreñidos a ello.

¶ El q̄ facilmente jura enlas cosas de veras/ jurara enlas de burla/y el q̄ enlas de burla enla mentira.

¶ Si algunos te han de creer/assi lo haran no jurando/como si jurasses: y no auiendo te de creer/ conel juramento te creeran menos.

¶ Addicion.

¶ El que jura quando no es forçado a ello, carece de credito/como si claramente mintiesse, porque esta cierto que dize falsedad, pues procura con juramẽto hazerlo verdad, ca ella sin otra ayuda se vale por si.

¶ Como nos auemos de auer con los hombres.

Entre los hombres/se ha de hazer alguna diferencia/porque delos/vnos son caseros/otros solamẽte conocidos/y otros no conoscidos.

¶ Caseros llamamos alos pariẽtes/afines/y cõlos q̄ en vna misma casa/y familia/biuimos.

¶ A todos has de amar/y aun cõlos que no conosces te has de mostrar tal/q̄ sientan/que en general quieres bien al genero humano y le desseas bien.

¶ Empero ha de ser de tal arte/ q̄ con todos no te ayas de vna manera/como raya blanca en piedra blãca/cõ vnos tomaras consejo/a otros obedeceras/ a otros tendras reuerencia y honrraras/a otros haras gracias / si ouieres dellos recebido algun beneficio/ y principalmente alos q̄ te han ayudado fiel y diligentemente.

¶ Para ser agradecido como deues, has de tener en tan-

to la buena voluntad/como la buena obra/de manera q̄ no tengas en menos al que te dessea aprouechar/que al que te aprouecha.

¶ Si ouieres rescebido algun beneficio/no estes menos solicito en pagarle/y recompēsar le/que si fueram dineros prestados.

¶ Y no piēses que es menos d̄ buena voluntad auer puesto diligencia que auer dado dineros/antes es mas en quanto es justo quel cuerpo sea mas amado/que las otras cosas exteriores.

¶ No aguardes/a que tu amigo te descubra sus necessidades/buele las,y de tu voluntad le socorre/anticipa te a los ruegos honestos/y antes que te ruegue haz lo que te ruega.

¶ Addicion.

¶ Entre las otras cosas que la amistad tiene notables, es para siempre estar entera,y hazerse mayor con el tiempo,no dexa q̄ el amigo en ninguna cosa se descuyde de su amigo, sino que muchas vezes oluidado de si,se emplee todo en lo que al amigo cōuiene,y assi el que esto haze: haze lo que deue a buē amigo.y obliga al otro a tener el mesmo cuydado,de manera que por el amistad los hombres han deprendido a descuydar se de si, para que mejor los otros tomen el cuydado dellos.

¶ A los padres no solamente amaras/mas como lo manda dios/honrraras mucho/a cuyos mandamientos como a diuinos obedeceras.

¶ Teniendo por cierto/como es assi:que en la tierra tienē las vezes de dios/y que nadie te quiere mas/ni tiene mayor cuydado de ti que ellos.

¶ Despues d̄stos tienē el segūdo lugar los maestros/ma

yordomos/ayos/tutores/finalmēte los q̄ tienē cuydado d̄ tus costūbres/alos quales como a padres y enseñadores delo q̄ mas es/q̄ es el alma/acataras en grā manera.

¶ A estos como tengo dicho/ como a otros padres amaras: y reuerenciaras/considerando q̄ lo que te mandā no es para su prouecho/si no para el tuyo.

¶ Cree que te quiere bien / el que amigablemente te reprehende.

¶ Addicion.

¶ Porq̄ dessea tu bien, de manera q̄ cō aspereza no estorue lo q̄ dessea obrar en ti: porque muchas vezes la demasiada reprehension daña mas que aprouecha/y paresce mas vituperio que correcion.

¶ Aunque ala verdad la reprehēsiō jamas hizo daño aunque sea de enemigo/porq̄ si se nos da con verdad/muestra en lo que nos auemos de enmendar / y si con mentira/ de lo que auemos de huyr/assi que siempre/o nos haze mejores/o mas auisados y cautos.

¶ Alos q̄ ouieres de tratar familiarmente/ mira primero con gran diligencia que costumbres tienen/ y como se hā auido con otros amigos suyos/ porque despues no te pese de auer tratado con ellos amistad.

¶ No seas amigo de aquel de cuya conuersacion huyen los buenos.

Addicion.

¶ Porq̄ seras tenido por tal, qual ellos fueren: y assi dize biē el refran, dime con quiē andas y dezirte he quiē eres.

¶ Tambien huye de los que te amaren / no por ti/ sino por tu hazienda/como son truhanes/lisongeros/ y otros deste jaez / con cuya conuersacion/ como con vn estragamiento/ o te haras peor/ o se te pegara alguna macula.

¶ Huyras assi mesmo delos que tienen embidia del bien de sus amigos.

¶ Addicion.

¶ Porque vale mas el enemigo descubierto / que el amigo fingido.

¶ Huye por el consiguiente de los que se dan a burlas / y no biuen con miramiento en la vida / burlando y publicando con parleria los secretos / que mucho se han de callar.

¶ Addicion.

¶ Como el hombre sea la cosa mas excelente, que dios aca crio (pues le hizo a su ymagen y semejança) ansi quiso que toda la vida empleasse en cosas tan graues como el es, como son las letras y especulacion de las grandezas de su dios: y si se ouiere de jugar o burlar: ha de ser para esforçar el cuerpo, y animar le a que luego trabaje: de manera que como se come vn hora para sustentar el cuerpo todo el dia, ansi para recrear el espiritu se ha de tomar vn rato de regozijo.

¶ Principalmente huye de aquellos / que por vna liuiana passioncilla toman graues enemistades con los que mucho aman / vengando se de ellos mas cruelmente que delos enemigos, que siempre aborrecieron / persuadidos de vna barbara opinion / que se ha de sufrir menos la injuria del amigo / que del enemigo: en lo qual claramẽte muestrã / no auer amado: que de otra manera del que mucho amassen / nunca se tendrian por ofendidos / y assi a estos tales / mejor es no tratar los o tenerlos por enemigos / que por amigos.

¶ Se tardio en admitir amigos / y admitidos vna vez / cõserua los con constancia.

¶ Elige amigos q̃ no solamente te deleyten/mas te apro-uechen/no alos que todo lo que hablan es para passa tiẽ-po/ni alos que suaue y astutamente lisongean/sino alos que simple ꝛ verdaderamente te aconsejaren/lo que mas te conuiene.

¶ Si acostumbrares a holgarte con lisongeros/nunca oyras la verdad.

¶ Delas bestias entre las brauas/la mas dañosa es/la embidia/y entre las mansas la lisonja.

¶ Addicion.

¶ La embidia es carcoma de si misma, la lisonja es agua mansa que halagando mata.

¶ Para ser virtuoso/y sabio/es necessario ante todas co-sas/que huygas de ser lisongeado/porque jamas seras sa bio/ni virtuoso/pensando que lo eres/como la lisonja falsa mente te persuadira: se amigo de oyr verdad/y de ser a-monestado/porque entonces viendo lo mucho que te fal ta/para alcançar la virtud/procuraras de alcançar la.

¶ Si te pesa de ser reprehendido/no hagas cosa digna de reprehension.

¶ Desuenturado de aquel/que teniendo necessidad de quien le aconseje/no le tiene ni le halla.

¶ Addicion.

¶ Los que siempre dessean ser mejores: y se huelgan con-qualquier amonestacion, estos son los que ala contina ha-llan quien biẽ los aconseje: y assi aciertan en todo lo q̃ ha-zen: y si alguna vez yerrã, quedan consolados en no auer se guiado por su parescer.

¶ Huye dela conuersacion delos malos/como de heri-dos de pestilencia.

¶ Addicion.

¶ Ca dela manera que la pestilencia hiriendo el cuerpo, le mata, assi la mala conuersacion acometiendo al alma la destruye.

¶ Huye como digo/ en todas maneras delos tales/ sino confiares tanto enla bondad que pienses enmendar los/ y hazer los mejores.

¶ Pero mira que no te confies mucho de ti/ porque nuestra naturaleza/ como es flaca y debil/ esta siempre mas aparejada alo malo/ que alo bueno/ porque para yr ala virtud el camino es aspero y para los vicios ancho y espacioso.

¶ Addicion.

¶ Y assi Pytagoras gran philosopho, conociendo el vno y el otro, figurando vna. Y. en esta forma, que el vn palo fuesse ancho y el otro angosto, dixo angosto y aspero y lleno de trabajos, es el camino, por do se va ala virtud, y ancho y solacioso, el de los vicios, y esto con grã razon porq̃ el premio del buen trabajo, es el descanso, y el plazer delos vicios no puede tener, sino trabajo por gualardon.

¶ Escudriña quien eres/ y de que linage y condicion/ de manera que ninguna cosa te haga/ tan soberuio que pienses ser mas que los otros.

¶ En quanto mas te tuuieren todos/ en tanto menos te ten tu/ moderate aun que conozcas que en lo mas tienes razon.

¶ Con los menores se manso/ acata y reuerẽcia alos mayores: con los yguales se facil y tratable.

¶ No muestres gran sentimiento/ porque los mas poderosos/ te menosprecien/ antes cree que no es la culpa de ellos/ si no dela fortuna que los ensoberuece.

¶ Si el menor dixere algo que no te contente piensa que

no es por afrentarte / si no porque los tales siempre son libres.

¶ No seas tan delicado que liuianas corquillas te parezcan tormentos.

¶ Addicion.

¶ No te sientas de qual quier cosilla y aborraras de grã pesadumbre, tendrante todos por sabio, y como vean que de nada te picas, nadie te dira cosa que te pese, atribuyelo todo a buena parte, y assi no creeras, que te ofenden, y si por ventura sintieres que va con malicia, haz q̃ no la entiẽdes, y assi tambien atajaras, q̃ no te digan otras, q̃ el dissimular a su tiempo es respuesta muy cuerda.

¶ Ni conuiene que pienses que tu solo eres hombre / y todos los otros bestias / alos quales no sea licito: ni aun menear los labrios / hombre eres / biue ygualmente con todos los otros hombres.

¶ Antes quanto mas sabio y mejor fueres / tanto has de dar mas de tu derecho / alos otros como a mas necios / y mas flacos / y ati perdona menos / aquien el poder / sabiduria ꝛ virtud han dado tanto.

¶ Si no eres mas excelente en virtud / porque quieres ser tenido por mejor que los otros. Si excedes o eres mejor porque no hazes mas que los que saben poco / en refrenar los apetitos.

¶ Addicion.

¶ Pues te tienes en mas, haz como el q̃ mas, ca de otra manera seras como el que mal tañe: que quiere dezir vno y la vihuela suena otro.

¶ Mejor / y mas feliz cosa es ser injuriado que injuriar / ser engañado que engañar / lo qual entendieron bien / los sabios antiguos / como fueron. Socrates. Platon. Xenophon. Aristotiles Ciceron, y Seneca.

¶ Acuerda te que es de fragilidad humana ser engañado y errar para que los delitos agenos no te ofendan/principalmente los que fueren contra ti.

Addicion.

¶ Quãdo te acordares que puedes tu caer,como el otro: y quanto mas en ti confiares, tanto mas presto y mas feamente cayras, perdonaras de buena gana, y assi dios te tendra de su mano,que no ofendas a nadie,para que tengas necessidad de perdon.

¶ Perdonar es de animo generoso / retener el enojo de cruel soberuio vil y abatido / lo qual naturaleza muestra aun en los menudos animales.

¶ Pues dios ninguna cosa haze mas cõtinamente ni de mejor gana q̃ perdonar / quien no lo hara / y se tendra por bienauẽturado / en llegarse a dios / cuyo es el perdonar?

¶ Seras con los hombres tal qual desseas que dios sea contigo:y es por cierto cosa justa que perdones tu a los hõbres en lo q̃ tu has menester el perdon de dios.

¶ E assi en la oracion del pater noster / que nos enseño nr̃o dios / lo que pedimos es / que dios nos perdone / como nosotros perdonamos a nuestros deudores.

¶ No la podemos rezar / con puro ⁊ verdadero animo / si con todas entrañas no perdonares al hombre / todo lo q̃ tu pides a dios que te perdone.

¶ Con esta condicion se nos perdona la gran deuda de nuestros pecados / con tal que nosotros perdonemos la de nuestros proximos / que es muy pequeña.

¶ Todo lo que el hombre peca contra el hombre / es la mas chica parte delo que cada vno delos hombres acada momento peca / contra dios / y esto es assi en quanto es mejor dios que el hombre.

¶ Si estas enojado/ con alguno haz como te amonesta el apostol/ quel sol no se ponga estando tu ayrado.

¶ Y yendo te a costar echa de tu anima/ y aparta de tu coraçon todas las contiẽdas/ enojos/ ofensas/ codicias/ y cuydados/ para que con sossegado y pacifico animo/ agradablemente duermas.

¶ Al que vna vez perdonares/ procura que el tal sienta, que va de buena tinta/ de manera que tu no te acuerdes delas injurias/ y el te halle amigo/ si en alguna cosa le pudieres ayudar/ o aprouechar.

¶ Si fueres injuriado/ guarte de tomar vengança/ principalmente por tus manos/ y de encomẽdar lo a otro/ porque no tienes derecho cõtra el sieruo ageno/ y por mejor dezir contra otro sieruo como tu, al señor hazes injuria/ si no le dexas que conozca dela causa de que tu no puedes conoscer.

¶ Dios es el señor de todos/ y todos somos sus sieruos/ basta auerte quexado vna vez/ no porfies en ello: quel ojo del señor/ mira todas las cosas/ ninguna cosa se le encubre/ y como dize el sagrado euangelio: el conoce al que haze la injuria/ y al que la padece.

¶ Y por esto nos dize: dexad ami la vẽgança que yo lo castigare.

¶ Porque como enla voluntad con que se haze/ y no enel hecho consista la injuria/ solo dios sabe qual fue la voluntad/ y que castigo se le ha de dar.

¶ En tanta manera seguimos nuestros apetitos/ que las mas vezes creemos ser injuria/ la que no lo es/ y assi los apetitos/ delos quales nos dexamos gouernar/ no nos dexan que examinemos cada cosa/ si no que ciegos lo juzguemos todo al reues.

¶ Addicion.

¶ Se paciente y sufrido: porque no ay cosa en que mejor se conozca el sabio: y assi no ay cosa mas grande como dezia Philemon: que poder sufrir al que nos maltrata porq̃ si dissimularemos la injuria/ toda la rescibe el que nos la haze conforme a lo qual dezia muy bien Euripides: que enojando se vno delos dos que hablan aquel es mas sabio, q̃ no se opone contra el otro: porque cierto dar en esto la ventaja, es vencer: de aqui nascera lo que tan natural es alos hombres, el no ayrarte: que es lo que de hombre torna en bestia. y haze mal a su mesmo señor, como dezia Theoguis, descubre lo que ay en el coraçon, todo lo que con ella se haze se yerra y trae pesar, es pura locura, salen della todos los males: de adonde no podras dexar de perdonar facilmente, pues no siendo parte para castigarlo, en auerte vencido hazes mucho.

¶ Como se ha de auer cada vno consigo mesmo.

Conuiene ante todas cosas/ te ames a ti mesmo/ y te tengas en mucho para que no hagas/ ni digas cosa fea/ y assi teniendo te a ti mesmo reuerẽcia/ te auergõçaras aun de pẽsar cosa q̃ no sea buena.

¶ Ten en mas el juyzio de tu conciencia/ quiero dezir lo que tu de ti sientes/ que las bozes y alabanças del pueblo/ el qual loco y necio/ como aprueua lo que no sabe/ assi tambien lo condena.

¶ Addicion.

¶ En gran manera es loco, el que viẽdo en si otra cosa de lo que oye, cree mas alos que le alabã, q̃ al vicio q̃ en si siente que le afea, al qual mal se allega otro, que ceuado de

lo que se dize creyendo q̃ no se sabra lo q̃ mal haze, haze siẽ pre peor, y tiene con el mal mas soberuia.

¶ La conciencia alborotada da gran passion al anima/ y por el contrario quando no ay quiẽ la remuerda/ sossiega mucho el espiritu/ con la qual bienauenturança/ no ay riquezas ni reynos que ygualar se puedan.

¶ Addicion.

¶ Embalde se busca el descanso enlas cosas exteriores: como son las riquezas, fauores y mãdos, pues allende que no son firmes se procuran con trabajo, y se pierden con dolor, y quando se posseen, ponen en cuydado, como se conseruaran, de manera que el verdadero descãso en el alma consiste, quando de todos vicios y perturbaciones esta libre.

¶ Y assi dios en su euangelio/ para q̃ por codicia de vanas riquezas/ no perdiessemos esta bien auenturança/ nos promete/ que aun en esta vida recebiremos mas delo que por el dexaremos.

¶ La fama/ ni ha d̃ aprouechar al malo/ ni dañar al bueno.

¶ Y porque no te andes perdido/ tras la fama sabe q̃ despues de muerto no lleuaras mas della/ q̃ la pintura muy alabada/ o el cauallo que corrio muy bien/ las quales cosas como carecen de entẽdimiẽto: y no puedẽ gozar della/ assi tu despues de muerto/ y al biuo no le aprouecha si no la conoce: y si se conoce no sirue de otra cosa/ si no q̃l sabio la menosprecie/ y el necio se ensoberuezca con ella.

¶ La limpia y entera cõciencia/ no dañada cõ pecados/ da de si verdadero durable/ y firme testimonio/ q̃ valdra mucho en el juyzio de dios/ dõde nada se puede encubrir: es tan bien grã maestra y enseñadora de nr̃a vida/ si no la dexamos corromper de vicios.

¶ Y es como dixo aquel sabio / muro de hierro: porque fortalecidos con la conciencia limpia / como con muro tan fuerte / biuimos seguros en los peligros dela vida / y assi no ay combate / ni espanto / tan grande q̃ al metido en esta fortaleza pueda espantar / porque siempre esta puesta en dios y sabe que della tiene cuydado / y que todas las cosas del mundo le obedecen.

¶ Torpe cosa es por cierto / ser conocido de otros / y no conoscerse assi mesmo.

¶ No te parezca q̃ es mucho / q̃ tu a ti mesmo te conozcas / y lo que mas es que te conozca dios / para que buscas que otros te alaben / y conozcan / pues antes te ensoberuecen / que te ayudan: donde puedes ser mejor visto / que delante de dios / que lo vee todo.

¶ Ay tambien otros que pecan en otro estremo: y es que se les da tan poco por si / y por la fama / que pecan a rienda suelta / y estos en dos maneras son malos en no reuerenciar alos hombres / ni a dios.

¶ Estos tales hazẽ injuria a su conciẽcia / menospreciando la / como si por ello menospreciassen la fama / y hazen lo para mas libremente pecar / que tener cuydado de buena fama / para no escandalizar / con n̄ros pecados / y no ofender a dios bueno y santo es / y assi le tuuieron los bienauenturados.

¶ Addicion.

¶ Entonces las buenas obras / se pierden, quando no se hazen con fin de dar buen exemplo / de no escandalizar / y de seruir a Dios, sino por sola vana gloria, y que se diga que las hazemos, las quales, como el agua, que de suyo es clara, y sabrosa, passando por lugar suzio se enturbia y no sabe sino a lo por do corre, assi dañadas cõ vana gloria

pierden el ser de buenas/de manera que en ninguna cosa, nos pueden aprouechar.

¶ Armar nos hemos pues/contra todos/estos peligros/ si encomendandonos a Dios en el solo pusieremos nuestra esperança/y que permita y quiera que la mejor joya que tenemos/que es el alma este siempre guarnecida y atauiada de ricos vestidos/conuiene a saber/de piedad religion y virtud.

¶ No se ama assi/el que ama las riquezas/honrras/y deleytes/o a lo q̃ esta fuera de nosotros/o en el cuerpo/pues la parte principal suya es el anima: a la qual deue amar mucho para Dios.

¶ Ni tampoco se ama el que conosciendo se/se engaña/o consiente ser de otros engañado/gozando se a las vezes de persuadirse/que tiene las gracias de que caresce.

¶ Amar al alma/no es lo que aca dezimos amarse a si/o enamorarse de si/porq̃ el tal amor/como es del cuerpo/es bruto y bestial como el mesmo cuerpo/y no dexa/hazer cosa en que acertemos.

¶ Deste con grã razon se quexaua Socrates/y dezia grã cabeça y origẽ de todos los males/porq̃ enamorado cada vno de si/se tiene en mas que los otros/de adonde viene que ningũo biua en sossiego/y en el linage humano aya/tantas passiones.

¶ Addicion.

¶ Viendo los sabios antiguos, que de amarse tanto a si mesmos los hombres, auia tantos males y rebueltas en el linaje humano, y que todas procediã, por no conoscerse a si mesmos: de tres sentencias, como espejos en que los que entrauan se mirassen, que estauan escritas en el templo de Apolo, la pricipal era. Conocete a ti mesmo.

Y ansi sobre esta como sobre consejo, que tanto importaua, discantaron antes y despues muchos sabios, como fuerõ Philemõ, Diphilo, Antyphon, Menãdro, Biante, Plutarco, Demostenes, Platõ, Aristoteles, y otros desta manera cuyos nombres, y sentẽcias callo, por no ser aqui prolixo, aunq̃ no dexare de tocar pues haze al proposito, breuemente. Como en tres maneras, no se conoscen los hombres a si mesmos, la primera es quando no hazen cuenta delo mejor que posseen, como es el alma entendimiẽto y razon, y la ma... tã como a cosa mas baxa. La segunda quãdo por las cosas exteriores, viles y baxas, como son riquezas, linage y honrras se ensoberuecen, como si fuessen perpetuas, y suyas, y son agenas y aca anse presto. La tercera quando conoscen q̃ lo mejor que tienen es el entendimiento, y otras partes suyas, como son las virtudes, pero no entendiendo, que todo lo bueno que tenemos nos lo dio Dios, las tienen por propias, y vsan mal dellas. Conoscer se ha pues cada vno, si en si estimare de tal manera el alma ⁊ virtudes, que crea q̃ es lo mas alto, y q̃ si dios no lo diesse, el no lo tendria y q̃ con soberuia ni otro vicio no se ha de afear, preciãdo se dello, no para afrenta d̃ otro, y gloria propia, sino para mas virtud y gloria de dios, y ansi menospreciara todo lo de mas q̃ tan caduco y de poco valor es, esto llamamos conocerse assi mesmo, y el que desta manera se conociere, tendra verdadero conocimiento, y tendra subido el primero y principal escalon para la sabiduria: y biuira delos hõbres, y de dios amado.

¶ Porque el que assi se ama / ni ama a otro ni de otro es amado.

¶ Y assi el soberuio es rixoso con los mansos / y humildes y con los soberuios mucho mas / de manera que si delos vnos y de los otros es aborrecido / conuiene que no biua enel mundo.

¶ Addicion.

¶ De adonde se ha de notar, quan mal vicio es, la soberuia, pues hallando los otros vicios, con otros sus semejãtes amistad/el soberuio no la puede tener con otro/ porq̃ jamas se lleuan: y por tanto Jesu christo conseruador nr̃o, en breue declara que cosa sea amar y aborrecer, y ansi dize el que aborrece su anima: no regalandola con estas cosas fortuytas y perecederas, este verdaderamente la ama y dessea ser salua y al contrario aquel la [illegible]e y trata mal que en este mundo la regala y pone en deleytes.

¶ Quien sino fuere loco/huyra del trabajo/ por el premio eterno/y celestial/pues estas cosas caducas y fragiles no se alcançan sin demasiada fatiga.

¶ Esta es la ley delos que son hijos de Adã: que trabajen: y esta es la desuentura delos que tienẽ a Eua por madre/que sean afligidos.

¶ Addicion.

Despues que por el peccado/ nuestros primeros padres salieron del estado dela innocẽcia, y entraron enel dela malicia para testimonio delo mucho que el linage humano auia perdido, heredamos dellos aquella maldiciõ que todos padescemos/ en el sudor de tu rostro comeras tu pan: y ansi enlo que rescebimos mas deleyte/y nos sustenta, en aquello ponemos mas trabajo: y nos cuesta mas caro.

¶ Y pues en todo y do quiera que vamos/hemos de trabajar/quanto mejor es trabajar y procurar el premio perpetuo/que es la gloria/que poner tanto cuydado y solicitud en las cosas deste mundo? las quales allende que se acaban y truecan tan presto dexan por premio tristeza y tormento perpetuo.

¶ Allende desto es mas facil/y mas seguro/y por tanto mas aplazible/y liuiano/el bien hazer: pues el pecado esta lleno de peligro/temor y cuydado.

¶ El pecado es muerte del hombre/tãto que paresce que se corta la cabeça/qualquiera que peca/y es porque se aparta de Dios/que es nuestra vida/y del sossiego de su conciencia: la qual es la mas bien auenturada cosa del mundo.

¶ Limpiaras las maculas y suziedades del pecado con lagrimas/y penitencia/inuocãdo la diuina misericordia/ enla qual confiaras sobre todas las cosas.

¶ Ha se de euitar y escusar/toda ocasion de pecar: porq̃ el sabio dize/el que ama el peligro morira en el.

¶ Y el diablo siempre esta aparejado para la ocasion/por el qual no podemos biuir seguros.

¶ Auemos siempre de pelear con el/pues como verdaderamente dixo Job/la vida del hombre es guerra sobre la tierra.

¶ Y como sea enemigo tan poderoso/fuerte/cauteloso/ astuto/viejo/exercitado/y tenga tantas fuerças/y vse de tantos engaños/por ningun arte/ni manera podemos ser le yguales/quanto mas vencerle/y por tanto desconfiados de nuestras fuerças/y ayuda/auemos de acorrer a Dios/pidiendo le socorro.

¶ Addicion.

¶ El principal deslizadero/en q̃ los hõbres resualã, y caẽ en el camino desta vida/es la confiança/q̃ cada vno tiene de si, teniendo se por tan sabio, que no ha menester consejo de nadie, y q̃ nadie le puede engañar, lo qual si tratando con los hombres, nos sale tan al reues, porque estando en

pelea con el demonio, que es mas sabio y mas fuerte que todos los hombres, no pediremos siempre a dios ayuda, pues vemos que sin ella, es ninguno nuestro valor.

¶ Por esta causa el señor y maestro nuestro/ mando a los suyos muchas vezes/ que hiziessen oracion/ y pidiessen en ella/ con grande affecto/ y voluntad al padre: no los dexasse venir en tentacion: la qual es la batalla que con el demonio tenemos.

¶ Y en la oracion que el mesmo nos enseño del pater noster/ lo postrero es/ no nos traygas en tentacion: mas librar nos del demonio/ maluado assechador.

¶ Biuamos pues/ como armados en batalla/ velando aparejados/ y atẽtos/ no dormidos en nuestras ocasiones: y pues en tanta incertidumbre/ se passa tan presto la vida/ que ninguno piensa de cierto biuir el dia de mañana/ locura y gran peligro es/ dilatar mucho nuestras esperanças/ difiriendo de adornar nos para el camino necessario/ para el qual a cada momento somos llamados/ no sabiendo quando/ aunque queramos o no queramos, auemos de ser lleuados.

¶ Addicion.

¶ Porque siendo la muerte tan cierta, que de fuerça ha de venir, siendo en su venida tan incierta, que jamas nos dexa estar seguros, ni por vn momento, nos damos a pecar: Constituyendo para adelante el tiempo en que nos auemos de enmendar al qual jamas llegamos, o porque viene antes, o porque llegados a el, le dilatamos para delante, y desta manera, o morimos en pecado, o nunca nos enmendamos, de manera que para no quedar burlados, es menester la enmienda de presente, para la seguridad d lo por venir, y no para la seguridad dudosa, poner nos en peligro de presente.

¶ y por tanto es justo/que adquiramos thesoro para la vida venidera/para la qual cada dia augmentemos algo/con lo qual estemos seguros/quando de sobre salto viniere la muerte:y assi aparejados siempre para caminar/lleuemos delante la buena y grande esperança de la buena vida passada: por la fe que tenemos en el hijo de Dios/y por la gran misericordia suya/que nos enseño. Ningũ dõ: nos dio Dios mayor/que dar nos el conoscimiento q̃ del tenemos/para que conosciendo le no le ofendiessemos/antes le imitassemos/quanto fuesse en nosotros/para gozar para siempre de su acatamiento.

¶ Sin este conoscimiento que otra cosa es el hombre sino vna bestia immortal.

¶ Dela manera que vn dia dela vida del hombre/por las grandes cosas/que en aquel poco de tiempo entiende/sea de preferir a toda la vida/que es muy larga/de vn cueruo/o de vn cieruo/porque carescen de razon / assi vn dia biuido en religion conuiene a saber en seruicio de Dios/ se ha de anteponer a todos los siglos/que se passaren sin hazer seruicio a Dios.

¶ Esta es la vida eterna/dize Christo nuestro señor que conozcamos al padre/y a Jesu Christo/ que el embio para nuestro remedio.

¶ Este es el curso dela verdadera/y cierta sabiduria/para la qual subimos por dos escalones. El primero es conoscerse a si mesmo/y el segundo conocer a Dios/al qual solo se deue la honrra/y la gloria para siempre sin fin.

¶ Laus Deo.

¶ Joan de Brocar al Lector.

¶ Van eneſte volumẽ Chriſtiano lector tres tratados/de los quales el preſente/q̃ ſe intitula/Introduciõ/y camino para la ſabiduria/compuſolo en latin el excelente varõ/dechado de toda erudicion y bondad Joan Ludouico viues/traduziolo deſpues y adicionolo frãciſco Ceruãtes de Salazar. Eſta obra es toda de ſentencias y cõcluſiones llenas de verdad que nos abren el camino dela ſabiduria/ en lo que toca particularmente a cada vno en ſus coſtũbres. dõde toda la ethica delos antiguos y la Theologia Chriſtiana ſe hallarã ſacadas en limpio por diuerſas concluſiones/y quanto ala conuerſacion con los hombres eſta muy extenſamẽte declarada la politica y economica: de manera que todos ſomos en muy grande cargo al autor/que primero la eſcriuio en latin: y a franciſco Ceruantes de Salazar pues como hombre muy leydo/y amador de ſu nacion la comunico alos ſuyos/ expreſſando cada coſa muy enteramente guardando como fiel interprete la ſentencia y palabras de Luys viues dõde ſon meneſter y como muy exercitado parafraſte/ añadiendo de nueuo al propoſito de cada coſa lo neceſſario/todo muy conforme y dependiente: y enla empreſſion ſe tuuo miramiento q̃ lo que es de Luys viues ſe pone de letra algo mas crecida/y lo añadido va de letra y renglones algo menores: porq̃ de otra manera fuera caſi impoſſible conoſcer la differẽcia de lo vno alo otro/tãta es la ſimilitud delo nueuo cõ lo viejo/ tã ſutil y delicada la cõtextura d̃lo q̃ Luys viues eſcriuio y delo q̃ ſobre el añadio frãciſco ceruãtes d̃ ſalalazar. Eſta obra como todas las de mas ſe publica para gloria de nr̃o ſeñor: y para general prouecho dela Chriſtiana republica imprimiaſe en eſta caſa de Alcala a.xviij. de Junio año de nueſtra ſaluacion de. M.D.xlvj.


ME CER
GITI
TAN
LE
TI
I. B.

I. 14 leaves, 80 pp.
II. 12 leaves (last blank), 59 pp., 1 leaf.
III. 53 ff. (1–3 unnumbered), 1 leaf.